THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

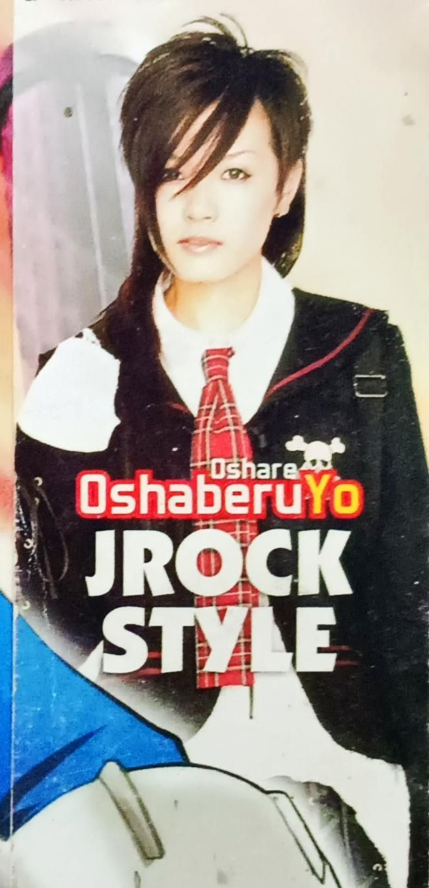
SEPTEMBER 2006 | VOL.90

ANIMONSTER



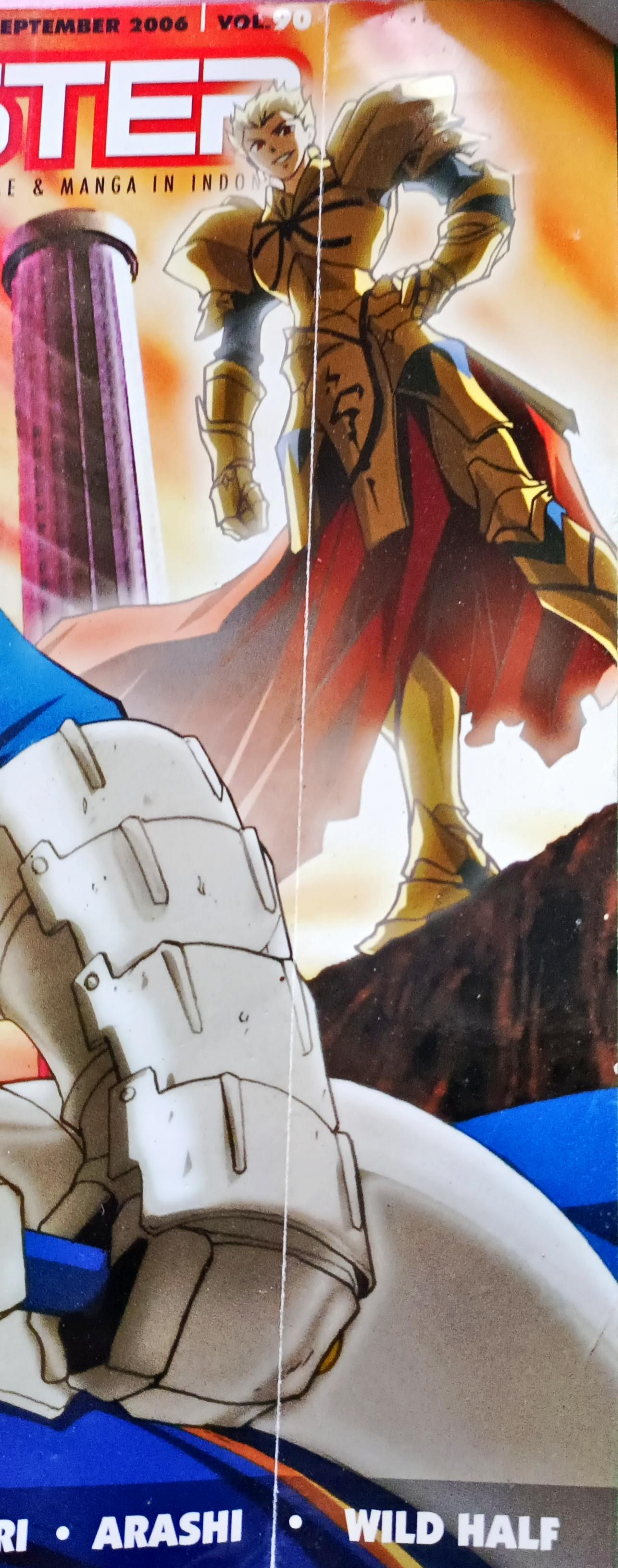
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/ Rp. 25.000 [P.JAWA]



Fate stay night

GAKUEN HEAVEN • SIMOUN • LIPUTAN MATSURI • ARASHI



EPTEMBER 2006
VOL. 90
E & MANGA IN INDON
RI • ARASHI • WILD HALF

Perjuangan Cinta...



Let's shine AOBA













Aoba, gadis kecil berusia 13 tahun menyukai dunia acting dan nyanyi. Karena itu cita-citanya ingin menjadi bintang besar! Suatu hari, ia malah mengacaukan sebuah pertunjukan. Tapi ia malah ditarik oleh seorang agen. Mulailah ia masuk dalam pendidikan Aoba di Tokyo. Tapi kenapa ia dimasukan ke kelas C. Kelas buangan?



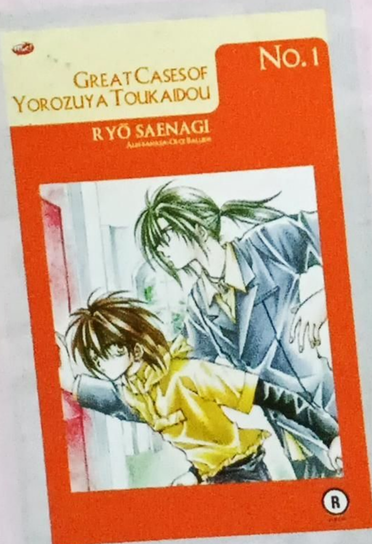


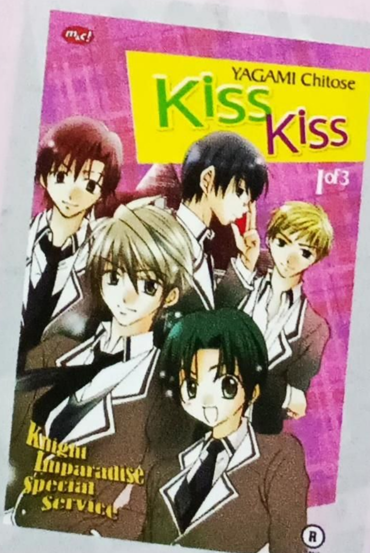


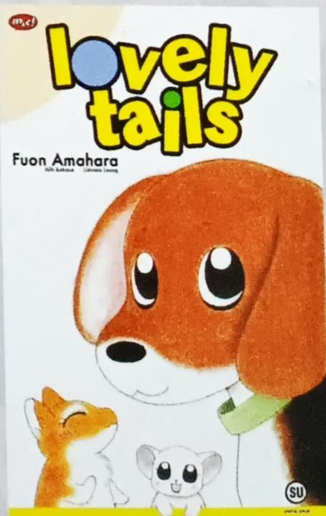


Rp 11.000,-

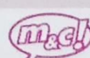
Dapatkan koleksi lainnya:











Your *Romantic* Comics

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah Lt. 2, Jl Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Telp. (021) 5306263 (hunting), Fax. (021) 5306144, Email : ulj@gramedia-majalah.com

Contents

• September 2006 • ANIMONSTER edisi 90 •

Good Day, Monster

Tidak terasa sebulan sudah berlalu, kalian yang masih duduk di bangku sekolah tentu sudah memulai tahun ajaran yang baru. Setelah sebulan masa liburan tentunya tidak membuat kamu jadi malas belajar, bukan? Untuk memulai sesuatu yang baru justru kita harus punya semangat yang baru. Contohlah semangat juang para pahlawan kita yang rela gugur di medan perang demi kemerdekaan Indonesia. Berkat jasa merekalah Agustus tahun ini kita bisa merayakan kemerdekaan Republik Indonesia yang ke-61.

Tanpa bermaksud mengungit-ungkit masa lalu, tentu kita ingat kalau bangsa kita pernah dijajah negara Jepang selama tiga setengah tahun lamanya. Luka yang ditorehkan saat itu tentu tidak akan pernah terlupakan oleh bangsa Indonesia, tapi bukan berarti sekarang ini kita lantas harus dendam dan membenci negara Jepang. Daripada bermusuhan bukankah lebih baik kita menjalin persahabatan? Seperti acara J-I-Matsuri yang baru saja diadakan Animonster-Hilton-Persada akhir Juli kemarin. J-I-Matsuri diselenggarakan bukan semata-mata untuk hura-hura, tapi di balik itu kita berharap agar terjalin hubungan baik antara Jepang dan Indonesia dengan saling bertukar kebudayaan.

Secara keseluruhan, saya pribadi menilai acara J-I-Matsuri berlangsung cukup sukses. Melihat antusias pengunjung yang sengaja datang mengenakan *yukata*, juga banyaknya orang Jepang [bahkan turis asal Jepang yang kebetulan menginap di Hilton] ikut berpartisipasi melihat acara ini. Tanpa melihat perbedaan ras, mereka menari *bon odori* bersama. Saat itu senang sekali rasanya melihat kekompakan mereka dan berharap agar acara tidak cepat berakhir.

Untuk membangkitkan semangat belajar kalian di tahun ajaran yang baru, pada edisi kali ini Animonster kembali mengetengahkan berbagai judul anime dengan latar sekolah, di antaranya *Kashimashi~Girl Meets Girl~*, *Princess Princess*, *Gakuen Heaven*, dll. Bagi yang sudah tahu atau pernah menontonnya mungkin langsung men-*judge* anime tersebut mengandung unsur *BL-yuri* hanya dari judul dan gambarnya. Di dalamnya kita bisa memetik pelajaran, seperti Hazumu Osaragi yang tetap bersemangat walau cintanya ditolak Yasuna dalam *Kashimashi*, atau Mikoto dalam *Princess Princess* yang berhasil menjalankan tugasnya sebagai *Hime* walau hatinya berontak. Kita juga bisa mencontoh semangat hidup Ikeuchi Aya yang dinyatakan mengidap penyakit SCD dan hidupnya tidak akan lama lagi dalam *dorama 1 Litre of Tears*.

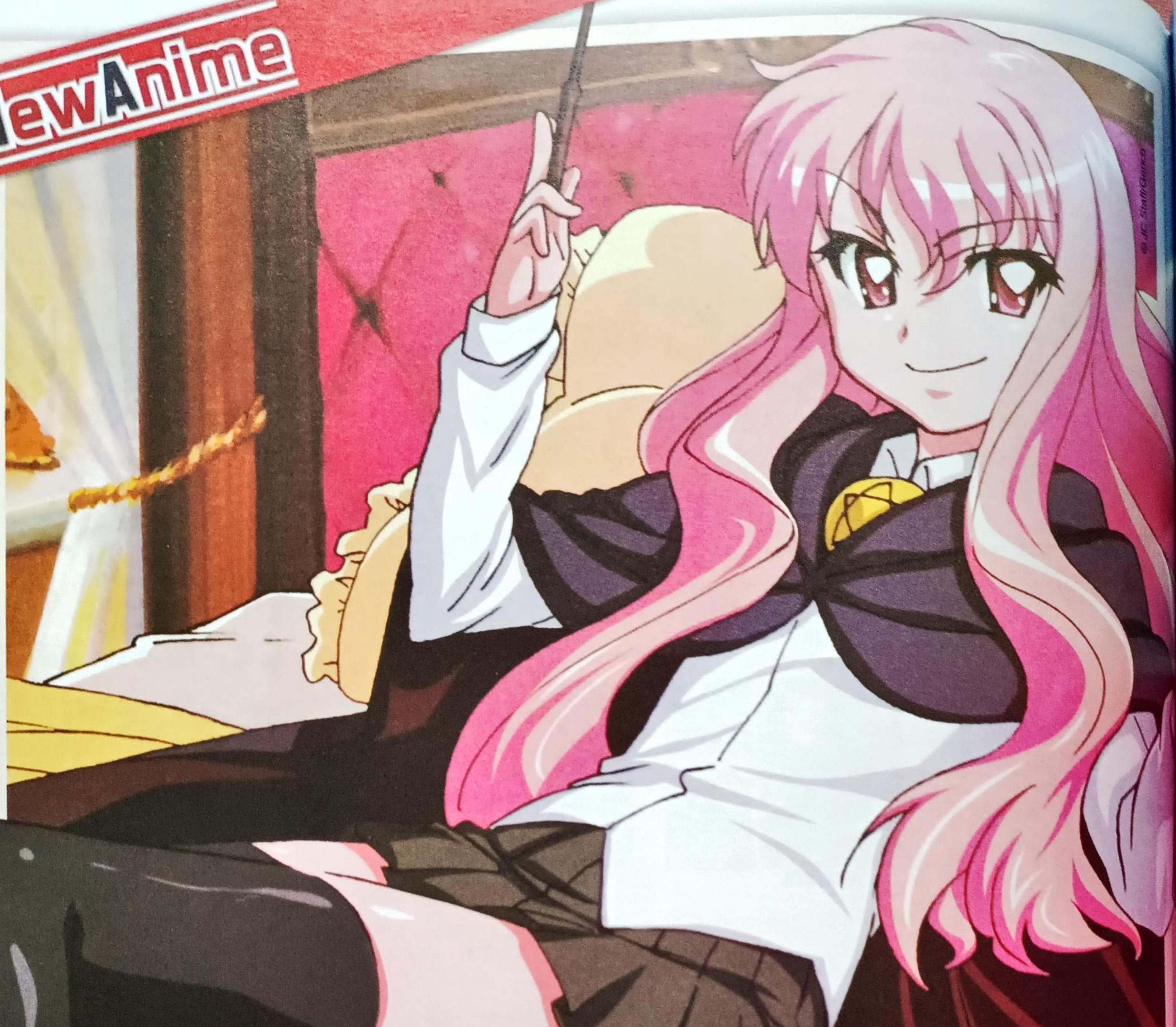
Lily,

"Never regard study as a duty but as an enviable opportunity to learn to know the liberating influence of beauty in the realm of the spirit for your own personal joy and to the profit of the community to which your later works." ~ Albert Einstein [1875-1955]

アニモンスター crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Vita Elisheva Yusa REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Lily EDITOR: Asun KONTRIBUTOR: Ryuu "Dhieta" Nagareboshi, Noir Ciel, Faira Ammadea, Okky, Silencio de Angel, Shiva KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang]
DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Keysa DESAINER: Dikky, Frisk, Xtina, Agung, Asep T.I, Rutje ARTISTIK COVER: Rutje ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou WEB MASTER: Denish
PRODUKSI KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels MARKETING & PROMOSI MANAJER MARKETING & PROMOSI: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER IKLAN: Ira Novita IKLAN: Daniel, Nana, Liza, Nike, Jenny ASISTEN MANAJER PROMOSI: Sahat Simatupang PROMOSI: Frans, Harry, Denny RELASI MEDIA: Wine Kriswandini LAYANAN MARKETING: Irmina Sari LANGGANAN MAJALAH: Nurmala
DISTRIBUSI MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan KEUANGAN MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70
MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung
KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net
LANGGANAN: pemesanan@megindo.net





ZERO NO TSUKAIMA

Satu lagi anime bergenre *adventure comedy fantasy* dengan tema penyihir akan menghibur kita semua. Anime kocak produksi J.C. STAFF, GENCO, dan Zero no Tsukaima Production Committee yang diberi judul ***Zero no Tsukaima*** ini diangkat dari serial *light novel* yang ditulis oleh **Noboru Yamaguchi** dan ilustrasinya dikerjakan oleh **Eiji Uzuka**.

Louise Francoise le Bran de la Valiel [wuih, panjang juga yah namanya] adalah seorang cewek pelajar tingkat dua di Tristein Academy, sebuah sekolah sihir terkemuka di dunia sihir. Semua teman-temannya di sekolah memanggilnya dengan julukan *Zero Louise*. Julukan itu diberikan mereka sebab setiap mantra sihir yang diucapkan oleh Louise tidak pernah menghasilkan apa yang diharapkannya malah mengakibatkan kerusakan dan ledakan. Salah satu ritual terpenting dari pelajar tingkat dua untuk membuktikan ketangkasan mereka dalam ilmu sihir adalah memanggil asisten mereka yang disebut sebagai *familiar*, yang nantinya akan tinggal dan mengabdi seumur hidup bersama penyihir yang menjadi tuannya. *Familiar* adalah mahluk ajaib dengan kekuatan luar biasa yang biasanya berwujud dalam berbagai jenis mahluk. Di antaranya ada yang berwujud tikus, kadal, bahkan untuk beberapa penyihir ada yang berwujud naga. Louise sendiri menginginkan *familiar* yang rajin, tampan, dan kuat ^^.

Begitu giliran Louise untuk memanggil *familiar*-nya, mantra yang diucapkan Louise malah menarik seorang cowok bernama **Saito Hiraga** ke dunia sihir dari kehidupannya sebagai pelajar SMU di Jepang. Bagi para penghuni Tristein Academy, ritual memanggil *familiar* dianggap sangat keramat. Sehingga begitu dimulai, ritual itu tak bisa diganggu gugat lagi. Karena hal itu, maka Louise harus menerima nasibnya.

Sementara Saito kebingungan dan sebuah huruf misterius muncul di balik telapak tangannya, Louise lalu mencium cowok itu sebagai tanda perjanjian mereka. Sedangkan para pelajar lainnya mengolok-olok Louise karena hanya bisa memiliki seorang *familiar* yang berwujud manusia biasa saja.

Saito kemudian tinggal di sebuah asrama di Tristein Academy. Setiap hari ia diperlakukan dengan kasar, diomeli, dan dicaci maki oleh Louise yang angkuh. Hari-hari dalam kehidupan Louise dan Saito pun diwarnai dengan petualangan seru. Dari berbagai kejadian yang melibatkan mereka berdua, benih-benih cinta pun mulai tumbuh...

Yoshiaki Iwasaki [*Bottle Fairy, Gokujou Seitokai*] akan menjabat sebagai sutradara dari anime ini, sementara bagian *character design*-nya diserahkan kepada **Masahiro Fujii** [*Mahoraba ~Heartful days~*]. *Zero no Tsukaima* ditayangkan di Jepang sejak 2 Juli 2006 sebanyak 13 episode pada saluran Chiba TV, KBS Kyoto, KIDS STATION, Sun TV, Tokyo MX TV, TV Aichi, TV Kanagawa, dan TV Saitama. Karakter Saito Hiraga akan diperankan oleh *seiyuu* bernama **Satoshi Hino** [Yuuji Sakai - *Shana*, Kokin Shuyu - *Ikki Tousen*], kemudian **Rie Kugimiya** [Shana - *Shana*, Alphonse Elric - *Fullmetal Alchemist*] yang juga menyanyikan lagu *ending* berjudul ***My True Feelings [Honto no Kimochi]*** dari anime ini berperan sebagai Louise Francoise le Bran de la Valiel. Sedangkan lagu *opening*-nya yang diberi judul ***First Kiss*** dinyanyikan oleh **Ichiko**

SYDNEY
LOS ANGELES
BRIGHTON
AUCKLAND
PERTH

2 EF GO!

Hanya dengan mengajak 1 temanmu kursus di EF, kamu bisa memenangkan kesempatan liburan sambil belajar bahasa Inggris berdua dengan temanmu ke luar negeri.

Daftar dan dapatkan langsung



EF Card "special edition"

serta hadiah menarik lainnya.

Hadiah-hadiah lainnya:


6 iPod NANO


6 XBOX CONSOLE


6 PLAYSTATION 2


18 HANDPHONE

SEMAKIN BANYAK TEMAN YANG KAMU AJAK, SEMAKIN BESAR KESEMPATAN KAMU MENANG!

Program ini berlangsung sampai dengan 31 Oktober 2006.

EF English First:

karta: **Gajah Mada** (021) 633 6768 • **Matraman** (021) 850 9645 • **Kebayoran Baru** (021) 724 5460 • **Pondok Indah** (021) 766 0101 • **Kebon Jeruk** (021) 581 2781 • **Pluit** (021) 668 3521 • **Kelapa Gading Permai** (021) 451 8 • **Menteng** (021) 314 8815 • **Bintaro** (021) 737 9595 • **Sunter** (021) 651 9373 • **Tebet** (021) 8370 2002 • **Kalimalang** (021) 860 8888 • **Meruya** (021) 586 0818 • **Bekasi** (021) 8242 3333 • **Tanjung Duren** (021) 5694 2002 Cibubur (021) 8459 0383 • **Gunung Sahari** (021) 425 8080 • **Tangerang (BSD)** (021) 5380 222 • **Karawaci** (021) 547 3669 • **Cinere** (021) 753 0101 • **Depok** (021) 7889 3285 • **Permata Hijau** (021) 7278 3618 • **Cempaka** (021) 4288 9210 • **Cengkareng** (021) 5437 2121 • **Kota Wisata** (021) 849 32 225 • **Bogor:** (0251) 37 11 22 • **Bandung: Cipaganti** (022) 203 1100 • **Banda** (022) 426 0866 • **Cirebon:** (0231) 242 111 • **Semarang:** (024) 845 1 • **Yogyakarta: Ngampilan** (0274) 55 1111 • **Seturan:** (0274) 433 2811 • **Malang:** (0341) 329 000 • **Surabaya: Kayun** (031) 534 0071 • **Plaza** (031) 548 4000 • **Bukit Mas** (031) 5677 600 • **Klampis** (031) 599 8800 • **Sidoarjo:** 1) 8052 678 • **Bali:** (0361) 244 449 • **Makassar:** (0411) 31 4677 • **Lampung:** (0721) 269 331 • **Palembang:** (0711) 350 169 • **Pekanbaru:** (0761) 848 747 • **Solo:** (0271) 643 333 • **Jambi:** (0741) 23 161 • **Balikpapan:** (0542) 734 849 • **Padang:** (0751) 38 100 • **Jayapura:** (0967) 535 122 • **Samarinda:** (0541) 706 9458 • **Medan: Multatuli** (061) 457 4990 • **Malaka** (061) 456 1561

EF English First Nusantara:

kabumi: (0266) 22 86 86 • **Cilegon:** (0254) 374 577 • **Tegal:** (0283) 32 03 33 • **Kupang:** (0380) 823 456 • **Banjarmasin:** (0511) 3263 500 • **Makassar:** (0411) 425 341 • **Jember:** (0331) 410 400 • **Magelang:** (0293) 362 094 • **Kediri:** (0354) 672 222 • **Manado:** (0431) 861 064 • **Bangka:** (0717) 43 88 66 • **Tulungagung:** (0355) 336 933

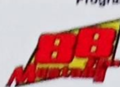
Untuk informasi **EF Homestay** dan **studi ke luar negeri**, hubungi **EF Education**:
EF Jakarta: (021) 520 3655 • **EF Surabaya:** (031) 548 4040 • **EF Bandung:** (022) 421 4725 • **EF Semarang:** (024) 841 7808 • **EF Medan:** (061) 415 8980



Program ini turut didukung oleh:



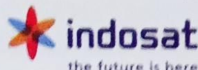


















www.englishfirst.com • www.englishfirstnusantara.com

NHK ni Youkoso!

"Sekarang aku baru mengerti! Aku tahu mengapa aku dikeluarkan dari perkuliahan dan mengapa aku menganggur. Aku tahu semuanya! Ini semua gara-gara NHK!! Ini semua adalah persekongkolan dan mereka berada di baliknya, tapi aku akan terus berjuang sampai bisa mengalahkan mereka!!"

Itulah kata-kata yang diucapkan oleh **Satou Tatsuhiro**, seorang cowok yang telah menganggur selama hampir empat tahun semenjak ia dikeluarkan dari universitas. Satou menjalani kehidupannya sebagai seorang *hikkikomori*, yaitu seseorang yang menghabiskan sebagian besar waktunya hanya di dalam apartemennya saja dan takut untuk bersosialisasi di luar rumah. Meskipun umurnya sudah cukup dewasa, namun untuk makan dan biaya hidup sehari-hari Satou masih bergantung pada orangtuanya.
Jika keadaan terasa sulit baginya, Satou sering memakai obat-obatan untuk menenangkan diri. Satou merasa keadaan dan penyakit yang dideritanya disebabkan oleh stasiun televisi NHK yang ia percaya hendak mengubah para pemuda di seluruh Jepang menjadi penderita *hikkikomori* melalui program-program acara dan film-film anime yang diputar secara berulang-ulang.
Pada suatu hari, seorang cewek cantik bernama **Misaki Nakahara** datang dan mendekatinya. Misaki meminta Satou untuk memimpin suatu proyek yang sedang dikerjakannya. Selain itu, Satou juga bertemu dengan salah seorang teman lamanya bernama **Kaoru Yamazaki** yang berniat mewujudkan impiannya untuk menciptakan *ero game*. Apa sebenarnya tujuan Misaki mendekati Satou? Mampukah Satou keluar dari kehidupannya yang tertutup itu? Saksikan kelanjutannya dalam ***NHK ni Youkoso!***

NHK ni Youkoso! yang berarti *Welcome to the NHK!* ini diangkat dari *light novel* karangan **Tatsuhiko Takimoto** yang diterbitkan pada tanggal 28 Januari 2002. Kemudian dibuat dalam bentuk *manga* yang *artwork*-nya ditangani oleh **Kendi Oiwa**. *Manga* tersebut diserialisasikan di Shounen Ace yang diterbitkan oleh Kadokawa Shoten sejak 24 Juni 2004 dan bulan November mendatang akan mencapai volume keenam.
Kesuksesan *NHK ni Youkoso!* terlihat ketika *manga*-nya terjual sebanyak 1,2 juta kopi pada bulan Mei 2006. Bukan itu saja, saat volume keenam dari *manga* ini dirilis nanti, game produksi Circus [*D.C. ~Da Capo~*] dengan judul *True World ~Shinjitsu no Sekai~* yang diadaptasi dari *manga NHK ni Youkoso!* ini akan dirilis
Sedangkan versi animenya disutradarai oleh **Yusuke Yamamoto** [*Keroro Gunso, Masquerade*] dan bagian *character design*-nya dipegang oleh **Takahiko Yoshida**. Anime produksi **Gonzo** ini telah ditayangkan sejak 9 Juli 2006 di Gifu Broadcasting, KBS Kyoto, Mie TV, TV Kanagawa, TV Saitama, TV Wakayama, dan TVN Nara TV.
Para *seiyuu* yang turut serta di dalamnya di antaranya ada **Yutaka Koizumi** [Haruka Tsuchiya - *Shiawase Sou no Okojo-san*] yang memerankan Satou Tatsuhiro, lalu karakter Misaki Nakahara diisi suaranya oleh **Yui Makino** [Sakura - *Tsubasa Chronicle*, May-Yu - *Zegapain*], dan **Daisuke Sakaguchi** [Shimura Shinpachi - *Gintama*, Tasuke - *Mamotte Shugogetten*] berperan sebagai Kaoru Yamazaki.
Lagu *opening*-nya yang berjudul ***Puzzle*** dinyanyikan oleh **Roundtable Feat. Nino**, sementara *ending*-nya yang diberi judul ***Odoru Aka-chan Ningen*** dibawakan oleh **Otsuki Kenji** dan **Kitsutaka Fumihiko**.

WINGS OF REAN

Paling sebal rasanya jika berbagai macam masalah datang bertubi-tubi dan menumpuk seketika itu juga. **Aesop Suzuki**, seorang cowok blasteran yang ibunya adalah orang Jepang dan ayahnya berasal dari Amerika Serikat, adalah karakter utama dalam anime ***Wings of Rean*** yang mengalami hal serupa.

Ketenangan di kota Iwakuni mendadak terusik ketika Aesop dituduh telah menembakkan roket sebuah pangkalan militer milik Amerika Serikat dan menjadi penyebab kerusakan di sana sehingga ia dicari-cari oleh polisi dan tentara Amerika Serikat. Padahal pelaku kerusakan yang sebenarnya adalah dua orang temannya yang bernama **Yahan Rouri** dan **Heiji Kanamoto,** yang telah kabur dengan mobil jip curian dari pangkalan militer itu.

Saat Aesop melarikan diri dari kejaran polisi untuk mencari kedua temannya, tiba-tiba permukaan air laut meluap bertambah tinggi dan sehelai bulu yang bercahaya sangat terang muncul di hadapannya.









Ternyata bulu itu adalah pengantar pesan dan penghubung dari *Byston Well*, sebuah dimensi dunia lain yang terletak di antara laut dan bumi. Aesop lalu melihat sebuah kapal perang aneh yang berbentuk seperti serangga muncul dari balik gelombang air laut dan terbang di udara. Akibat hempasan dari gelombang air laut, Aesop terlempar dari sepeda motor yang dikendarai-nya. Ia lalu berpegangan erat pada salah satu sisi dari kapal perang yang aneh itu.

Saat ia merangkak menuju bagian atas kapal perang tersebut, seorang cewek terperosok dan tubuhnya menimpa Aesop. Cewek itu kemudian memperkenalkan diri, ia bernama **Lux Sakomizu**, putri dari Kerajaan Hojo di dunia *Byston Well*. Lux lalu berkata,

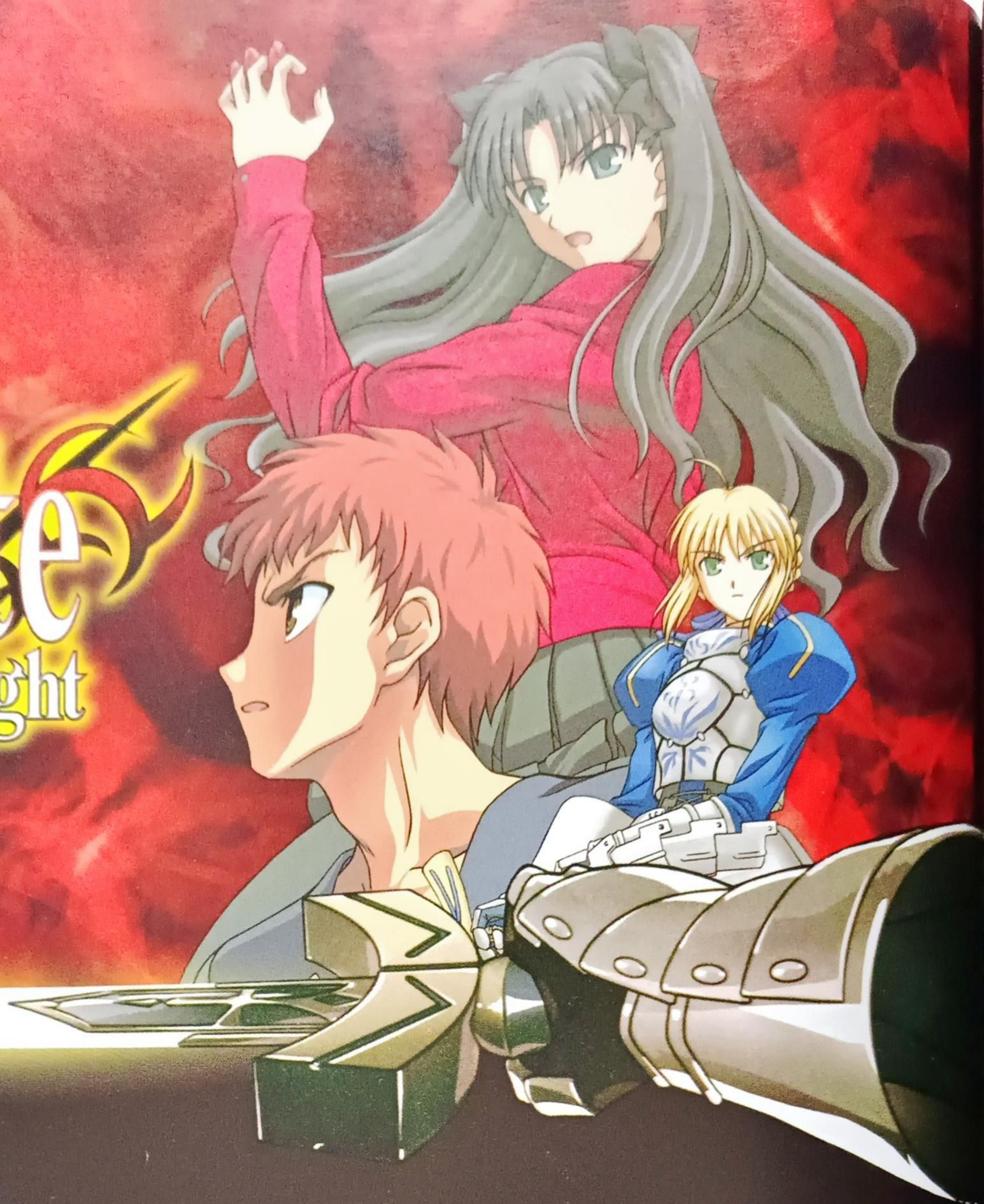


*"Ayahku adalah orang Jepang, namanya **Shinjiro Sakomizu**. Tolonglah aku, Aesop Suzuki!"* Aesop hanya bisa terkejut dan kebingungan melihat cewek itu bisa mengetahui namanya.

Tak seberapa jauh dari kapal perang yang dilihat oleh Aesop, di tempat lain satu persatu mulai bermunculan kapal-kapal perang lainnya yang berbentuk menyerupai serangga yang dinamakan *Aura Battlers*, perpaduan antara sihir dari negeri Byston Well dan teknologi manusia bumi. Kapal-kapal tersebut dipimpin oleh **Amalgan Ludol**, seorang kapten yang telah menyebabkan peperangan di Byston Well. Mereka lalu melancarkan serangan dan mulai membom kota Iwakuni dengan kapal perangnya. Sementara Rouri dan Kanamoto yang juga terhempas dari kendaraannya, kini terjebak di dalam kapal milik Amalgan.
Para polisi dan tentara Amerika Serikat yang ada di kota Iwakuni pun tak mau tinggal diam. Mereka melawannya dengan menggunakan pesawat tempur dan menembakkan roket-roketnya. Ketika salah satu dari roket itu menghantam kapal di mana Aesop dan Lux berada, mereka berdua pun terpental. Namun Lux bukanlah manusia biasa, ia memakai sepatu *Wings of Rean* yang diwariskan oleh ayahnya. Di saat-saat berbahaya, sepatu itu bisa mengeluarkan sayap dari sisinya dan membuat pemakainya mampu terbang layaknya seekor burung. Meskipun Rouri dan Kanamoto berhasil menyelamatkan diri dan lolos dari ledakan kapal itu, namun efek dari ledakan itu menghasilkan aura aneh yang menyebar ke berbagai arah dan menyapu segala yang ada di sekitarnya, termasuk Lux dan Aesop yang tersedot ke sebuah terowongan cahaya yang membawa mereka berdua kembali ke Byston Well. Petualangan seperti apakah yang akan dialami oleh Aesop dan Lux? Ikuti kelanjutan ceritanya dalam *Wings of Rean!!*

Sebenarnya *Wings of Rean* yang dalam bahasa Jepang berjudul *Rean no Tsubasa*, adalah prequel untuk anime pada era tahun 80-an dengan judul *Aura Battler Dunbine* karya dari **Yoshiyuki Tomino**, orang yang sama yang menciptakan berbagai serial *Mobile Suit Gundam.* Walaupun animasinya terasa kuno, namun adegan aksi serta desain dari *mecha* dan kapal-kapal perangnya tak kalah menarik dari anime-anime bergenre *fantasy mecha action* lainnya.
Yoshiyuki Tomino telah menulis lusinan novel yang sebagian besar dari hasil karyanya diambil berdasarkan setting dunia Gundam yang disebut *Aura Battler Dunbine.* Anime karyanya yang lain yang bersetting di dunia tersebut diantaranya adalah *Aura Battler Dunbine: Tale of Neo Byston Well* yang dirilis pada tahun 1988, kemudian sebuah OVA berjudul *Garzey's Wing* yang dirilis tahun 1999.
Wings of Rean diadaptasi dari *manga* berjudul sama yang cerita dan *art*-nya dikerjakan oleh **Kouzo Oomori**. *Manga* ini diserialisasikan di majalah Gundam Ace yang diterbitkan oleh Kadokawa Shoten sejak tanggal 26 Oktober 2005
Anime produksi Bandai Channel, Bandai Visual, dan Sunrise yang disutradarai oleh Tomino sendiri ini berformat ONA [*Original Net Animation*], yang bisa ditonton via internet melalui Bandai Channel http://www.b-ch.com/. *Wings of Rean* sendiri sudah dirilis sebulan sekali sejak 16 Desember 2005 dan pada tanggal 18 Agustus 2006 baru mencapai episode 6. Episode pertamanya bisa di-*download* gratis, tapi sisanya harus membayar. *Character design*-nya dipercayakan kepada **Masashi Kudo** [*Bleach*], sementara *mecha design*-nya ditangani oleh **Takumi Sakura** [*Martian Successor Nadesico, Turn A Gundam*] dan **Tamotsu Shinohara** [*Kamen Rider ZO live-action special, Zeiram 2 live-action movie*].
Anime ini diisi oleh beberapa *seiyuu* berbakat, seperti **Jun Fukuyama** [Beryl Jasper - *Cluster Edge*, Issei Tsubaki - *Full Metal Panic? Fumoffu*] yang berperan sebagai Aesop Suzuki, lalu ada **Yutaka Nakano** [Bob - *Cowboy Bebop*, Ishikawa - *Ghost in the Shell*] yang mengisi suara Amalgan Ludol. Sedangkan lagu *ending*-nya yang berjudul *My Fate* dinyanyikan oleh **Anna Tsuchiya**.

On Stage



I AM THE BONE OF MY SWORD

F*ate/Stay Night* merupakan karya **Nasu Kinoko** alias manusia jamur dari studio TYPE MOON yang menyusul kesuksesan *Tsukihime*, menjadi bukti bahwa kreator *game* amatir sekalipun bisa sukses, bahkan hingga ke mancanegara. Versi animenya dibuat oleh Studio Deen selaku *production house* dan **Yamaguchi Yuji** [*Angel Links, GaoGaiGar Final*] sebagai sutradara. Musik dunia *fate* yang khas ditangani oleh **Kawai Kenji** [*Hono Gurai Mizu no Soko Kara*], sedangkan *chara design* yang berjasa menghidupkan para karakternya adalah **Ishihara Megumi** [*Kao no Nai Tsuki*]. *Fate* memiliki sekuel berjudul *fate/hollow atraxia* dimana diperkenalkan tiga tokoh baru yakni **Bazett Fraga McRemitz** dan **Caren Ortensia** serta Servant kedelapan **Avenger**. *Game* kedua ini mengambil *setting* setengah tahun setelah *stay night* dan memiliki nuansa yang lebih ceria ketimbang pendahulunya [walau tetap saja rumit, khas karya Kinoko]. *Opening* anime dan *game* adalah ***This Illusion*** dan ***Disillusion*** lagu yang sama, hanya berbeda aransi dan penyanyinya. Versi *game* dibawakan oleh **M.H** sedangkan anime oleh **Tainaka Sachi**. Di episode 14, lagu *opening* diganti oleh ***Kirameku Namida wa Hoshi ni*** yang juga dibawakan oleh Tainaka Sachi. Untuk *ending*, sepanjang 24 episode ditutup oleh ***Anata ga Ita Mori***, lagu lembut yang dilantunkan oleh **Jyukai**. Tapi khusus untuk episode 14, dipasang lagi berjudul ***Hikari***, juga dinyanyikan oleh Jyukai.

STEEL IS MY BODY, AND FIRE IS MY BLOOD

Bertahun-tahun yang lalu ketika masih kecil, **Emiya Shiro** kehilangan keluarganya dalam sebuah kecelakaan misterius yang terjadi di kota Fuyuki. Shiro yang sebatang kara kemudian dipungut oleh seorang pria bernama Emiya Kiritsugu, seorang pria ramah yang mengaku dirinya adalah seorang *Magi* atau *Sorcerer*. Pria ini jugalah yang mendorong Shiro bercita-cita menjadi *seigi no mikata* atau 'pembela kebenaran' yang bisa menolong setiap orang. Waktu berlalu dan Shiro pun tumbuh menjadi orang yang tidak pernah diam melihat orang butuh bantuan. Suatu malam, Shiro melihat dua orang pria berpakaian aneh tengah bertarung di halaman sekolahnya. Salah seorang pria itu menyadari ada pengintip dan langsung membunuhnya. Untung bagi Shiro, teman sekelasnya, **Tohsaka Rin** yang merasa bersalah karena menggelar pertarungan di halaman sekolah tanpa memastikan semua orang telah pulang menyelamatkan nyawanya. Menyadari Shiro masih hidup, **Lancer**, pria yang mencoba membunuhnya kembali mengincar nyawa Shiro. Kali ini Shiro tertolong oleh pemunculan seorang gadis terbungkus armor putih yang tiba-tiba muncul dari lingkaran sihir. Gadis itu menghalau Lancer dan memperkenalkan diri sebagai **Saber** dan bertanya apakah Shiro 'Master'nya. Shiro yang masih belum mengerti apa yang sebenarnya terjadi kemudian bertemu dengan Rin. Dari gadis

itu akhirnya ia sadar bahwa dirinya telah menjadi orang ketujuh dalam pertempuran kelima perebutan ***Holy Grail***. Sebagai bukti, sebuah tato yang disebut *Reijyu* telah terukir di punggung tangannya. Pertempuran ini melibatkan tujuh orang Master dan *eirei* [roh pahlawan] yang disebut **Servant**. Terdapat tujuh kelas Servant, yakni Saber, **Archer**, Lancer, **Rider**, **Berserker**, **Assasin** dan **Caster**. Mereka memperebutkan sebuah benda yang disebut *seihai* atau *Holy Grail*. Shiro yang awalnya tidak berminat dengan semua pertempuran ini terhenyak ketika **Kirei Kotomine** sang pengawas pertempuran mengatakan bahwa ada Master yang rela mencelakakan orang lain demi memenangkan pertempuran, sehingga memutuskan untuk turut serta dalam pertempuran yang disebut *Seihai Senso* ini. Keputusan itu menjadi gong tanda dimulainya pertarungan panjang Shiro dan Saber.

I HAVE CREATED OVER A THOUSAND BLADES

EMIYA SHIRO

Sejak kecil, cowok baik hati ini mendambakan untuk menjadi seorang *seigi no mikata*, seperti ayah angkatnya. Tapi kalau Kiritsugu hanya menyelamatkan dirinya seorang, Shiro bercita-cita untuk bisa menolong banyak, bahkan kalau bisa semua orang. Suatu hal yang menjadikan dirinya mudah disuruh-suruh orang lain.
Sebagai *sorcerer* kemampuannya tergolong payah. Kiritsugu berkomentar Shiro lebih punya bakat untuk memperbaiki barang. Kekuatan utamanya adalah *Tracing*, kemampuan untuk menciptakan sesuatu. Level tertinggi dari *Tracing* adalah Unlimited Blade Works. Atas petunjuk Archer, Shiro mampu menciptakan Kasho dan Bakuya, menjadikan dirinya makin berguna dalam pertempuran. Ia mencintai Saber tetapi merelakan Servant itu untuk kembali ke masanya sendiri karena sadar, mencintai bukan berarti mengikat orang itu dengan paksa.
Seiyuu: Sugiyama Noriaki [Ishida Uryu - *BLEACH*, Uchiha Sasuke - *Naruto*]

TOHSAKA RIN

Terkenal sebagai siswa teladan dan juga idola para cowok di sekolahnya. Shiro pun sebenarnya mengaguminya. Padahal sebenarnya ia termasuk tipe 'setan kecil' alias tidak sesuci yang terlihat. Ambisi Rin sebenarnya hanyalah meneruskan keiinginan sang ayah untuk mendapatkan *Holy Grail*. Sempat berusaha menyingkirkan Shiro, tapi kemudian memilih untuk kerjasama. Ia bahkan menumpang di rumah cowok itu, membuat Fuji-*nee* tambah semaput dan Sakura bingung. Kekuatannya termasuk hebat untuk ukuran orang seusianya. Selain ayahnya, ia juga berguru pada **Kishua Zelretch Schweinorg** [salah satu tokoh penting di dunia Kinoko], dan menguasai *Jewel Magic*. Walau kehilangan Archer, ia tidak lantas mundur begitu saja dari pertempuran dan terus mendukung Shiro dan Saber. Sempat menentang Ilya untuk tinggal di rumah Shiro, tapi setelah yakin Ilya tidak lagi berbahaya, ialah yang pertama menyetujui hal itu. Berkat Rin jugalah Fuji-*nee* dan Sakura tidak bertanya-tanya lebih lanjut tentang pendatang baru di rumah keluarga Emiya. Konon, tokoh utama *fate* awalnya adalah gadis ini.
Seiyuu: Ueda Kana [Momose Kurumi - *Pani Poni Dash!*, Kohaku - *Shingetsutan Tsukihime*]

MATOH SAKURA

Adik kelas Shiro dan Rin. Setiap hari ia pergi ke rumah Shiro untuk memasak sarapan serta makan malam. Sebelum bertemu dan menjadi akrab dengan Shiro, ia adalah seorang anak yang pemurung. Fuji-*nee* lah yang kemudian mengenalkannya pada Shiro, dan sejak itu ia memendam perasaannya pada cowok yang biasa dipanggilnya *senpai* itu. Sebenarnya ia adalah adik kandung Rin. Dalam anime tidak dijelaskan apakah ia ingat akan hal itu atau tidak, tapi ketika dikendalikan oleh Caster, kenangan masa kecilnya bersama Rin serta kenyataan bahwa sang kakak mencintainya berperan besar mengembalikan kesadarannya.
Seiyuu: Shitaya Noriko [Chelsea - *Coyote Ragtime Show*, Himiko - *Kyoshiro to Eien no Sora*]

ILLYASVIEL VON EINZBERN

Akrab dipanggil Illya saja. Gadis kecil ini sebenarnya bukan manusia. Dia adalah *homunculus* yang dilahirkan demi mendapatkan *Holy Grail*. Sifatnya kejam dan menganggap pertempuran sebagai permainan, tetapi di balik itu sebenarnya ia hanyalah seorang anak kecil yang merindukan kasih sayang keluarga. Ilya sempat hidup bersama Shiro yang memang sangat disayanginya setelah kehilangan Berserker. Setelah pertempuran usai, ia tinggal di rumah Fuji-*nee* dan menjadi pasangan berisik [bukan berarti saling benci] yang meramaikan kehidupan Shiro dengan cara bertengkar setiap pagi.
Seiyuu: Kadowaki Mai [Shirogane Sohju - *Futakoi Alternative*, Nagisa Miru - *Lemon Angel Project*]

KIREI KOTOMINE

Pria yang sehari-hari berprofesi sebagai pendeta ini adalah kakak seperguruan Rin. Perannya dalam *Shihai Senso* kali ini adalah sebagai pengawas, atau begitulah yang terlihat pada awalnya. Nyatanya, ia juga salah satu peserta, walau tidak secara resmi. Niat jahatnya baru terbongkar di saat semua Servant selain Saber dan Lancer telah tumbang. Ia berniat 'menyempurnakan' *Holy Grail* dengan menggunakan tubuh Ilya, dan akan menggunakannya untuk membawa bencana karena menurutnya itulah bentuk penggunaan sejati dari *Holy Grail*.
Seiyuu: Nakata Joji [Gran Kaiser - *Yakitate! Japan*, Araya Soren - *Kara no Kyokai Drama CD*]

MATOH SHINJI

Kakak Sakura. Populer di kalangan para gadis, dan ini menjadikan dirinya besar kepala. Karena itu, alangkah kesalnya dia ketika Rin menolaknya mentah-mentah. Terlahir dalam keluarga *Sorcerer* yang telah kehilangan tenaga selama beberapa generasi. Sifatnya licik dan pengecut. Sering menyiksa Sakura. Pokoknya tidak ada bagus-bagusnya sama sekali. Ia sempat mengajak Shiro untuk bekerja sama dengannya, tapi ditolak karena Shiro tak suka dengan cara-cara Shinji. Ia tewas di tangan Berserker persis setelah Rider musnah.
Seiyuu: Kamiya Hiroshi [Zerodyme - *Psychic Academi Aura Bansho*, Arisada Shuya - *Princess Princess*]

KUZUKI SOICHIRO

Guru sejarah di sekolah Shiro. Wajahnya menyeramkan, dan terkesan tidak peduli hal-hal selain mengajar. Tidak ada yang tahu bahwa Kuzuki dibesarkan sebagai seorang pembunuh oleh sebuah organisasi misterius. Ia hidup demi dirinya sendiri, tapi anehnya mau membantu Caster tanpa bertanya apapun saat Servant itu memohon bantuannya. Sepertinya ia mencintai Caster walau tak menunjukkannya secara gamblang.
Seiyuu: Nakata Kazuhiro [Altea - *Gear Senshi Dendoh*, Scythe Master - *Phantom OVA*]

EMIYA KIRITSUGU

Ayah angkat Shiro, dan juga Master Saber dalam perang sebelum ini. Sebagai seorang *Sorcerer*, Kiritsugu hanya ingin melindungi orang-orang sebagai *seigi no mikata*. Shiro mengenalnya sebagai ayah yang baik hati dan sangat menghormatinya, tetapi ia tidak tahu bahwa Kiritsugu tidaklah selamanya seorang *seigi no mikata*. Kiritsugu jugalah penyebab Shiro kehilangan orang tuanya 14 tahun yang lalu. Ia menolong Shiro dengan menanam Avalon di dalam tubuh anak itu, sebagai semacam penebusan dosa atas apa yang telah dilakukannya.
Seiyuu: Koyama Rikiya [Belfangan Grouseaux - *Fullmetal Panic the Second Raid*, Takayama Reiji - *Witchblade*]

FUJIMURA TAIGA



Kalau melihat penampilannya, mungkin sulit dipercaya kalau wanita ini sebenarnya seorang guru, dan seorang jagoan kendo *dan* 5. Ia adalah wali Shiro setelah Kiritsugu tiada. Bersama-sama Sakura, setiap pagi dan malam ia bertandang ke rumah Shiro untuk makan bersama. Shiro tidak membencinya, tapi sering kesal karena Fuji-*nee*, demikian ia dipanggil, sering berkata iseng atau menggebuknya. Paling marah kalau dipanggil 'Taiga' karena bisa berarti *Tiger* [dalam lafal Jepang]. Fuji-*nee* awalnya menentang keras Saber tinggal di rumah Emiya, tapi setelah dikalahkan Saber, akhirnya ia mau memberi izin. Hal yang sama terjadi juga dengan Ilya. Ia tak pernah tahu tentang pertempuran *Holy Grail* yang sebenarnya berlangsung dekat sekali dengannya.

Seiyuu: Ito Miki [Takano Miyo - *Higurashi no Naku Koro ni*, Kagemori Sakurako - *Kage Kara Mamoru*]

UNKNOWN TO DEATH, NOR KNOWN TO LIFE

CASTER

Nama asli: Media
Di-*summon* oleh seorang dari pihak *Mage's Association*, tetapi Caster benci dan kemudian membunuhnya. Kuzuki menemukan dan menolongnya saat ia tumbang di dekat kuil Ryudo. Ia tidak menampakkan diri sampai Berserker tewas karena secara teori, Berserker adalah lawan paling tepat untuk kelas Caster. Caster berniat men-*summon Holy Grail* dengan memanfaatkan Sakura, tetapi gagal karena Rin berhasil memutuskan lingkaran sihir yang digunakan Caster untuk menghisap habis kekuatan sihir Sakura. Walau perbuatannya jauh dari kata 'baik', Caster sebenarnya hanya mendambakan kehidupan yang bahagia bersama orang tercintanya; Kuzuki Soichiro. Ia adalah Master dari Assassin. Kenapa Servant bisa men-*summon* Servant lainnya? Itu karena ia adalah *sorcerer* dan persyaratan men-*summon* Servant adalah 'punya kekuatan sihir'.
Seiyuu: Tanaka Atsuko [Goto Miyuki - *Noein*, Karura - *Utawarerumono*]

SABER

Nama Asli: Arthur/Arturia Pendragon
Ia dikenal sebagai Servant terkuat dan tinggi *pride*-nya. Baginya, hidup seorang *Servant* ada artinya jika bisa melindungi *master*nya. Sempat merasa tidak puas dengan Shiro, tapi kemudian malah jadi mencintai pemuda itu. Saber menginginkan *Holy Grail* agar bisa mengulang kehidupannya, dengan kata lain, tidak ingin menjadi raja. Sebagai Arturia, Saber membuang segalanya termasuk kebahagiaan sebagai seorang perempuan demi kerajaannya. Tetapi seiring berjalannya waktu, ia menyesal dan merasa dirinya gagal sebagai seorang raja. Karena itulah ia memilih menjadi *eirei* demi mendapatkan *Holy Grail*. Tetapi Shiro menyadarkannya bahwa ia seharusnya menerima hidupnya, apalagi itu jalan yang telah dipilihnya. Setelah perang berakhir, yang ditandai dengan hancurnya *Holy Grail*, Saber memutuskan untuk kembali ke masanya setelah mengucapkan kata terakhirnya pada Shiro, "*Anata o aishiteru*"
Seiyuu: Kawasumi Ayako [Sera Vileck - *Soukou no Strain*, Atoli - *.hack//G.U PS2*]

LANCER

Nama asli: Ch-Chulainn
Roh pahlawan dari legenda Irlandia. Sifatnya agak liar dan tidak ragu untuk membunuh siapapun yang menghalanginya, tetapi di lain pihak, ia tak pernah mengingkari apa yang telah diucapkannya. Ia adalah Servant milik Kirei, tetapi yang men-*summon*nya adalah Bazett Fraga McRemitz. Wanita yang dikhianati oleh Kirei untuk merebut Lancer. Lancer sebenarnya tidak suka dengan tindak-tanduk Kirei yang dianggapnya licik, tetapi patuh karena bagaimanapun juga statusnya adalah Servant. Tetapi belakangan ia memutuskan untuk lebih mengikuti kata hatinya dan membantu Saber, walau itu berarti kematian.
Seiyuu: Canna Nobutoshi [Ryuya - *AIR movie*, Takatsuki Ryo - *Project ARMS*]

BERSERKER

Nama asli: Hercules
Servant kuat yang bahkan sulit untuk ditandingi Saber sekalipun. Kekurangan Servant kelas ini hanya satu; tidak mudah dikendalikan karena ia harus tetap dalam kondisi 'kurang waras'. Salah-salah Masternya sendiri pun bisa jadi korban. Berserker sangat mematuhi dan loyal pada Ilya, tetapi itupun berkat usaha keras Ilya untuk mengontrolnya. Yang membuat Berserker sangat sulit dikalahkan adalah *Noble Phatasm The Twelve Labours* yang membuat Berserker mampu hidup kembali 12 kali. Ia kalah karena perjuangan Archer membunuhnya enam kali, serta kerja sama Shiro dan Saber yang menghabisi sisa nyawanya.
Seiyuu: Saizen Tadahisa [Akashi Yataro - *Yami to Boshi to Hon no Tabibito*, Ben Wooder - *Kido Senshi Zeta Gundam movie*]



RIDER

Nama asli: Medusa
Selalu menutup mata karena *magan*-nya yang terlalu kuat. Dalam hal kekuatan, Rider ada di posisi terbawah, karena ia memang tipe yang bertarung mengandalkan kecepatan serta kemampuan otaknya. Di-*summon* oleh Sakura, tetapi hak sebagai Master ada pada Shinji. Rider tidak pernah menyukai Shinji, dan sebaliknya, sangat menyayangi Sakura yang memang agak mirip dirinya dahulu; selalu jadi bulan-bulanan saudaranya [walau dalam kasus Rider, kedua kakaknya sebetulnya menyayangi dirinya]. Ia patuh karena dirinya memang seorang Servant yang loyal, tidak lebih. Rider tumbang oleh Excalibur Saber walau sudah mengeluarkan *Noble Phantasm*nya juga.
Seiyuu: Asakawa Yu [Shishio Haru - *Kotonona no Miko to Kotodama no Majyo to Drama CD*, Taira no Kiyomori - *Haruka naru Toki no Naka de 3 PS2*]

ARCHER

Nama asli: Emiya
Servant milik Rin yang sebenarnya bukanlah incaran gadis itu. Karena cara pemanggilannya salah, bukan hanya cara munculnya yang kacau, Archer bahkan tak mampu mengingat siapa dirinya sebelum menjadi Servant. Walau masuk kelas 'Archer', ia lebih sering menggunakan pedang pendek **Kansho Bakuya**. Archer biasa bicara tajam, kalau tidak mau dibilang sinis [tapi dalam versi anime, sinisnya tidak separah di *game*. Ia juga lebih patuh pada Rin di anime]. Rasa percaya dirinya pun bisa dibilang nomor satu. Sangat tidak menyukai Shiro yang terus-terusan berkata ingin menjadi pahlawan karena Archer tahu sekali betapa mustahilnya menyelamatkan orang tanpa korban sedikitpun. Walau begitu, kata-katanya menjadi pembimbing bagi Shiro untuk lebih mengenali potensi yang dimilikinya. Archer gugur dengan heroik setelah melawan Berserker dengan mengerahkan *Reality Marble*-nya; Unlimited Blade Works.
Seiyuu: Suwabe Junichi [Noguchi Michiya - *Gunparade Orchestra*, Maaka Ren - *KARIN*]

ASSASSIN

Nama asli: Sasaki Kojiro
Berwujud *samurai* tampan yang didominasi warna biru. Dibandingkan Servant lainnya, ia tidak terlalu banyak beraktifitas karena perintah Caster selaku Masternya hanyalah menjaga pintu kuil Ryudo tempat mereka bersembunyi. Assassin bergantung sepenuhnya pada suplai *mana* dari Caster sehingga walaupun ingin ia tak bisa keluar dari lingkungan Ryudo. Tetapi Assassin sendiri memang tidak berminat pada hal selain menjadi penjaga pintu, serta mengadu pedang dengan orang yang kuat, yang kemudian ia dapatkan lewat duel dengan Saber. Ia menghilang dengan puas setelah ditaklukan Saber.
Seiyuu: Miki Shinichiro [Sakamoto chichi - *Princess Princess*, Kuhn - *.hack//G.U PS2*]

ARCHER

Nama asli: Gilgamesh
Ia adalah *Servant* milik Kirei dalam perang sebelumnya. Sifatnya arogan dan seolah tak pernah puas dengan apapun. Ia terobsesi untuk mendapatkan Saber, lawan terakhirnya di perang lalu. Ia tetap eksis di masa ini walau perangnya telah lama berakhir berkat sedikit suplai *mana* dari *Holy Grail* serta memakan jiwa anak-anak yang dikumpulkan dan dikurung di ruang bawah tanah gereja oleh Kirei. *Noble Phantasm*-nya agak mirip dengan Unlimited Blade Works milik Archer Emiya.
Seiyuu: Seki Tomokazu [Katana - *Coyote Ragtime Show*, Nobuo Terashima - *NANA*]

OMAKE

Glossary

Marble Phantasm
Kemampuan mahkluk yang terhubung langsung ke planet [untuk bumi, Arcueid Brunestud - *Tsukihime*]. Kemampuan ini bisa menimbulkan peristiwa apapun selama tidak menentang hukum alam [bisa terjadi, bukan seperti *maho/true magic*].

Reality Marble
Kemampuan para penyihir. Sifatnya biasa adalah membuat daerah di mana si penyihir bisa mengendalikan keadaan di dalamnya. Bisa menentang hukum alam tapi kekuatannya biasanya lebih lemah daripada Marble Phantasm. Sifat di dalamnya tergantung pada sifat penyihir yang membuatnya. Contoh: Unlimited Blade Works, pelindung Araya Soren, tubuh Nero.

Noble Phantasm
Kemampuan khusus Servant. Secara garis besar ada dua jenis, yang berwujud barang dan yang berwujud kemampuan. Tapi biasanya barang milik Servant disebut *Hogu* [harta], misalnya Excalibur [Arthur] dan senjata di belakang Gate of Babylon [Gilgamesh]. Lainnya ada yang berbentuk sihir, seperti Unlimited Blade Works [Shirou] atau Blood Fort Andromeda [Medusa]. *Noble Phantasm* sendiri nampaknya lebih merujuk pada kemampuan khusus yang dipakai. Contohnya, kemampuan pemotong ruang dari Excalibur atau Enuma Elish; kemampuan penciptaan senjata di Unlimited Blade Works; pembangkitan kembali milik Hercules; atau kemampuan memutus *keiyaku* di Rule Breaker. *Noble Phantasm* bisa dibandingkan dengan *special skill* milik *eirei* dalam *game* yang tak bisa dipakai oleh orang lain. Kemampuan ini biasa terkait dengan sejarah mereka, kemampuan yang didapat dari masa lalu saat masih hidup.

Reijyu
Segel perintah milik para Master. Bisa disebut tanda perjanjian antara Master dan Servant yang akan mengikuti perang. Segel perintah ini sendiri mirip seperti segel lambang seseorang/kelompok yang memiliki kekuasaan, di mana pembawa lambang ini dipercayakan untuk mengemban kuasa dan tanggung jawab yang diwakili lambang itu sendiri. Dengan segel ini, para Master bisa menyuruh Servant melakukan apapun juga dan Servant tak akan bisa melawan. Jumlah perintah ada tiga, dan saat semua digunakan, hubungan antara Master dan Servant juga berakhir, karena itu disarankan untuk dihemat [baik Shiro maupun Rin sama tidak hematnya]. Tanda segel ini sendiri ditatokan ke badan, pada lengan untuk kasus pada Fate.

KARA NO KYOKAI
Dalam *ending* skenario Heavens Feel, dikatakan bahwa Shiro mendapat tubuh baru berkat bantuan seorang 'ahli boneka'. Dan di fate/hollow atraxia, kacamata *Magan goroshi* yang dikenakan Rider juga buatan orang yang sama. Dalam *game* tidak disebutkan dengan gamblang, tetapi ahli boneka ini bernama **Aozaki Tohko**, yang merupakan tokoh ciptaan Nasu



HAVE WITHSTOOD PAIN TO CREATE MANY WEAPONS

Berikut sedikit gambaran cerita ketiga skenario dalam versi *game*-nya. Penjelasan ini mengandung SPOILER BESAR, jadi kalau kamu ingin memainkan *game*-nya, lewati bagian ini.

Fate

Skenario Saber ini menjelaskan asal-usul sang Servant. Saber adalah raja Arthur dari kerajaan Inggris yang terkenal itu. Yang tidak tercantum dalam legenda adalah Arthur sebenarnya menderita akibat statusnya. Membunuh perasaannya demi melindungi kerajaan, tetapi malah menjadikan rakyat tidak puas karena memiliki seorang raja yang tidak manusiawi. Arthur yang kecewa dengan dirinya kemudian membuat kontrak dengan *Holy Grail*, dengan harapan ia bisa mengulang hidupnya. Pada akhirnya ia memutuskan untuk menerima takdir dan kembali ke masanya, tapi tanpa penyesalan. Ia menghembuskan nafas terakhir hanya didampingi oleh Bedivere, ksatria yang diam-diam mencintainya. Dikatakan sebagai *true ending*.

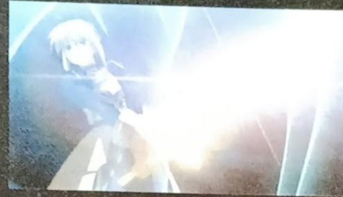
Unlimited Blade Works

Skenario yang berfokus pada Rin, tapi terutama sekali Archer. Archer yang merupakan wujud Shiro di masa depan sebenarnya menyesal telah menjadi Servant dan memutuskan untuk membunuh dirinya di masa lalu. Tetapi Shiro [lewat pertarungan] menyadarkan dirinya yang satu lagi bahwa jalan yang telah dipilih Archer tidaklah salah, dan pada akhirnya Archer ingat akan jalan yang dulu dipercayainya. Ia kembali sebagai Archer yang dikenal Rin dan menghilang sambil tersenyum lembut setelah menitipkan 'Shiro' pada Masternya. Dikatakan sebagai skenario yang paling *good ending*.

Heavens Feel

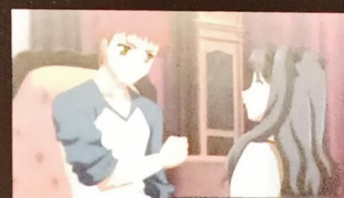
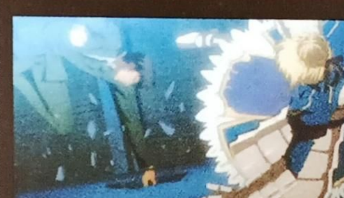
Skenario paling 'suram' karena nyaris semua Servant termasuk Saber tewas. Masa lalu menyakitkan nan kelam Sakura dibahas tuntas di sini. Sakura yang dihibahkan ke keluarga Matoh melewatkan hari-hari yang sangat menyakitkan di sana. Walau begitu, ia tidak membenci orang-orang yang menyiksanya, melainkan Rin, kakak tunggal yang dianggapnya telah merebut segalanya dari dirinya. Sakura hanya bahagia saat ia bersama-sama Shiro. Tetapi lama kelamaan, kekuatan 'cacing hitam' yang ditanamkan keluarga Matoh di dalam tubuhnya merebut kesadaran Sakura, dan ia berubah menjadi pembunuh gila. Sebelum berubah sepenuhnya, ia sempat menggunakan *reijyu* yang terakhir, memerintahkan Rider agar selalu melindungi Shiro. Shiro bersama Rin dan Rider kemudian berusaha menolong Sakura. Dengan pengorbanan Ilya dan Shiro, Sakura kembali dan *Holy Grail* musnah. Shiro mendapat tubuh baru dari seorang pembuat boneka dan hidup bersama-sama Sakura dan Rider yang kelebihan mana sehingga tidak musnah walau tugasnya sudah selesai.








YET, THOSE HANDS WILL NEVER HOLD ANYTHINGS

Keinginan, penyesalan, harapan, mimpi, cita-cita, semua merupakan hal-hal yang tidak pernah lepas dari kehidupan kita. Kadang kala kita terpaksa melakukan sesuatu yang bertentangan dengan keiinginan. Takut dengan 'bagaimana setelah ini?' adalah alasan utama kita merasa ragu-ragu sehingga kadang jadi terburu-buru mengambil keputusan, atau malah jadi mengulangi kesalahan yang sama. Tapi bagaimana hasilnya, tidak ada yang tahu sebelum dicoba, bukan? Tidak apa jika kita takut atau ragu, karena itu adalah bukti kita 'manusia'. Dan jika kita tidak bisa melangkah penuh keyakinan seorang diri, bukanlah dosa untuk mengharapkan ada orang yang mau mendampingi kita karena manusia tidak terlahir untuk menjadi seorang diri di dunia ini...

SO AS I PRAY, UNLIMITED BLADE WORKS!

Reviewed by NOIRCIEL, with great help from Kireishiki-chan for the data and Simoun OST for the cure against stresses.
Quotes are from Archer's Unlimited Blade Works chant.

OMAKE

Kinoko yang lain; ***Kara no Kyokai***. *Kara no Kyokai* atau sering disingkat *Rakkyo* merupakan salah satu karya awal Nasu Kinoko. Bercerita tentang **Shiki**, seorang gadis dari klan **Ryogi**, salah satu klan pembasmi setan [baca *Tsukihime* untuk lebih jelasnya tentang klan-klan pembasmi setan ini] dengan kekuatan utama memecah kepribadian. Shiki memiliki seorang teman dekat bernama **Kokuto Mikiya**. Karena suatu peristiwa, Mikiya mengetahui Shiki sebenarnya memiliki dua kepribadian yang sama-sama bernama 'Shiki' [kanji namanya berbeda]. Di suatu malam musim panas, Shiki mengalami kecelakaan mobil dan membuatnya koma selama 2 tahun. Ketika sadar, Shiki mendapati matanya mampu melihat 'kematian'. Manusia, benda, bahkan udara sekalipun, semuanya memiliki garis-garis serta titik hitam yang menandakan 'kematian' yang bersangkutan. Sadar apa arti titik dan garis itu, Shiki langsung berusaha mencongkel matanya sendiri. Untungnya usaha ini gagal, dan belakangan Shiki bertemu dengan Tohko, yang ternyata bos Mikiya. Tohko tertarik dengan kemampuan Shiki dan mengajaknya untuk membantu pekerjaannya. Shiki menerima tawaran itu, dan dimulailah hari-hari penuh darah dan perjuangan. Tak jarang Shiki harus kehilangan sebelah tangan atau ibu jarinya [tentu saja, semua dipotong olehnya sendiri] dalam tugas.
Ada beberapa kasus yang dihadapi Shiki, Mikiya, dan Tohko dalam Rakkyo [kebanyakan melibatkan **Araya Soren**, seorang kenalan lama Tohko], tapi masalah utama adalah sebuah kasus pembunuhan yang melibatkan Shiki secara tidak langsung. Ada saksi mata yang melihat siluet gadis itu di TKP. Pelaku pembunuhan ini sebenarnya kakak kelas Shiki dan Mikiya, **Shirazumi Rio**. Mikiya yang sadar hal ini melarang Shiki membunuh Shirazumi karena tak ingin Shiki menderita seumur hidup akibat membunuh orang. Ironisnya, Mikiya-lah yang kemudian membuat Shiki membunuh Shirazumi. Mikiya tidak marah walau Shiki melanggar janji, dan bersumpah tidak akan melepas Shiki selamanya. Beberapa waktu setelah kasus Shirazumi, Mikiya yang kehilangan sebelah mata bertemu dengan kepribadian Shiki yang sejati, yang selama ini memilih bersembunyi di balik kepribadian 'Shiki' yang dikenal Mikiya dan Tohko. Percakapan keduanya mengakhiri kisah Rakkyo.

On The Spotlight

Co-existence Complex

Musim semi ini di Jepang banyak sekali dirilis anime bertema yuri dan BL. Sangat penting bagi J-fans dan pembaca sekalian di Indonesia untuk memahami bahwa tema tersebut sudah cukup umum dalam anime/manga/game Jepang, bahkan sangat disukai oleh para fans di sana. Tapi, perlu diingat, bahkan di Jepang sendiri tema seperti ini tidak diterima secara terbuka dalam tatanan masyarakatnya. Apalagi di Indonesia dengan kultur Timur dan agama yang kuat. Meski begitu, Animonster hanya ingin mengajak pembaca sekalian untuk berpikiran terbuka dan mau melihat bahwa anime/manga bertema ini tidak hanya sekedar menjual yuri atau BL, tetapi juga dikemas dalam cerita yang unik dan menarik. Bukan berarti Animonster mendukung tema semacam ini atau mengajak kalian untuk menerima hal ini sebagai sesuatu yang dibenarkan, tetapi alangkah baiknya jika kita mau memperluas wawasan dan mampu melihat sesuatu "yang lebih" dari sekedar yuri atau BL. Itulah keistimewaan anime/manga Jepang, apapun temanya, pasti tetap ada sesuatu yang bisa diterima secara umum, entah itu soal persahabatan, perasaan manusia atau nilai-nilai yang makin dilupakan dalam kehidupan di zaman modern ini. Bahkan dengan mengangkatnya dalam anime/manga bertema yuri atau BL, aspek-aspek kehidupan tersebut menjadi lebih pelik dan mengundang minat kita untuk merenungkannya. Manusia selalu hidup berdampingan, baik laki-laki atau perempuan. Dan kadang hidup membuat hubungan antarmanusia ini menjadi sangat rumit. *It's all about co-existence complex...*



Di dunia manapun, manusia selalu mendambakan untuk bisa terbang. Tak terkecuali di ***Daikuriku*** [*Great Air Continent*], sebuah planet yang memiliki langit biru nan indah. Di planet ini, semua manusia tanpa terkecuali terlahir sebagai perempuan. Tergantung negaranya, ketika berumur 17 tahun, mereka akan bisa memilih gender dengan tata cara yang berbeda-beda. Di **Simulacrum**, adat yang berlaku adalah pergi ke 'mata air'. Simularcum adalah sebuah negara kecil yang dikelilingi pegunungan, dan mereka satu-satunya yang memiliki kendaraan istimewa bernama Simoun. Simoun adalah semacam pesawat yang digerakkan dengan *Helical Motoris* dan memiliki kemampuan terbang yang tak bisa ditandingi oleh pesawat ciptaan negara manapun juga. Tetapi tak sembarang orang bisa menerbangkannya. Hanya mereka yang disebut *Simoun Sybilla*, dan umumnya berasal dari keluarga terpandang saja yang 'diizinkan' mengendarai Simoun. Simoun digunakan sebagai sarana untuk memanjatkan doa pada **Tempspatium**, dewa bagi orang-orang Simulacrum, tetapi perang telah mengubah segalanya. Negara industri besar **Argentum** mengincar teknologi Simoun untuk kemajuan negara mereka. Simulacrum yang religius

tentu saja tak rela menyerahkan begitu saja Simoun yang mereka anggap sebagai kendaraan pemberian dewa, dan akhirnya memutuskan untuk melawan balik dengan menggunakan Simoun.

Terbentanglah dua pilihan berat bagi para *Sybilla*; cepat-cepat menentukan untuk menjadi dewasa, atau tetap sebagai *Sybilla*, yang notabene harus bertempur dan membunuh musuh. Bagi pilihan yang kedua, para *Sybilla* mendapat dispensasi untuk menunda kepergian ke mata air. Para *Sybilla* umumnya ditempatkan dalam kesatuan yang disebut *Call*. Salah satu *Call* yang paling tangguh adalah *Call* Tempest dengan **Nevrille** [*seiyuu*: Takahashi Rieko] sebagai *Regina* atau kaptennya. Dalam suatu pertempuran, Call Tempest kehilangan setengah dari personil, termasuk di dalamnya **Amuria**, *Pal* sekaligus kekasih Nevrille. Kehilangan ini sangat memukul *Call* Tempest dan menimbulkan perasaan gelisah serta kecemasan panjang di antara para personil yang tersisa. Ke dalam *Call* yang dipenuhi rasa pesimis dan putus asa itulah **Aer** [*seiyuu*: Niino

Michi] menginjakkan kakinya. Jika para Sybila umumnya 'terjebak' di antara dua pilihan, Aer yang sebenarnya bukan dari keluarga terpandang ini memilih untuk 'tidak memilih'. Tentu saja dengan segera ia terkenal sebagai anak aneh dan juga biang masalah terutama bagi Nevrille, yang terus-menerus didesak Aer untuk menjadi *Pal*-nya dan **Paraietta** [*seiyuu*: Koshimizu Ami] wakil kapten tak resmi, sekaligus sahabat Nevrille sejak kecil yang selalu memendam perasaan pada sang *Regina*.

Selain Aer yang memang biang ulah, para *Sybilla* lainnya pun tak lepas dari masalah; **Caim** [*seiyuu*: Hosogoshi Michiko] yang menyukai Paraietta; adik kembar Caim, **Alty** [*seiyuu*: Toyoguchi Megumi] yang mencintai kakaknya sendiri; **Floe** [*seiyuu*: Aizawa Michiru] yang kekanak-kanakan tapi entah kenapa veteran sekali untuk masalah percintaan; **Limone** [*seiyuu*: Noto Mamiko] si kecil yang kemudian menjadi teman akrab Aer; **Morinas** [*seiyuu*: Mizuki Nana] alias maniak Simoun yang sama anehnya dengan Aer; **Mamina** [*seiyuu*: Morinaga Rica] yang tidak mau kalah dengan siapapun; **Yun** [*seiyuu*: Nazuka Kaori] gadis cantik yang terkesan memburu kematiannya sendiri; **Lordleamon** [*seiyuu*: Takahashi Mikako] yang tidak menonjol tapi sangat baik hati dan perhatian, serta **Dominula** [*seiyuu*: Yukana] yang masa lalunya misterius. Masalah demi masalah, pertempuran yang seolah tiada akhir, walau begitu, para *Sybilla* yang masih sangat muda itu terus berjuang menjalani hidup mereka dan perlahan-lahan mulai tumbuh dewasa tanpa menyadari takdir kejam yang menanti mereka...

Versi anime dari Simoun diputar pada bulan April lalu, menyusul versi *manga*-nya yang telah lebih dulu diluncurkan dalam majalah komik tri wulan **Yuri Hime**. Versi *manga* dikerjakan oleh **Hashiba Hayase**. Selain versi Yuri Hime, ada satu lagi versi manga dari Simoun yang direalisasikan dalam majalah **Megami Magazine** dengan **Akizuki Mi** sebagai mangakanya. Hanya saja, versi yang terakhir ini adalah parodi gila-gilaan. Simoun di sini bukanlah pesawat melainkan semacam tongkat sihir yang digunakan untuk berolahraga.

Sutradara anime ini adalah **Nishimura Junji** [*Kyo Kara Ma-Oh*], musik bernuansa *tango* yang menghiasi keseluruhan episode ditangani oleh **Sahashi Toshihiko** [*Gundam SEED*], dan chara design menjadi tanggung jawab **Nishida Asako** [*Shichi-nin no Nana*]. Lagu *opening*nya berjudul ***Utsukushii kereba Sore de Ii***, dinyanyikan oleh **Ishikawa Chiaki** dari **See Saw**, sedangkan *ending*-nya, ***Inori no Uta*** dibawakan oleh **Savage Genius**. Menyusul *manga* dan anime, musim gugur nanti versi *game* dengan judul *SImoun Ibara Senso~Fuin no Re-Margion~* akan hadir pula di hadapan kita.

Reviewed by Noir Ciel

RATING



Rating dewasa diberlakukan bagi pemirsa di Indonesia, karena anime jenis ini hanya cocok ditonton oleh orang-orang yang berpikiran terbuka.



RATING

18+ Masalah yang dikemukakan lumayan berat untuk dicerna.

KOMATTA TOKI NI WA HOSHI NI KIKE!

To be able to sleep where there is complete silence, means that they know they aren't alone.

Fujishima Takara masuk ke **Souryou Gakuen** terlambat 2 minggu karena neneknya meninggal. Takara merasa nasib sial menimpanya bertubi-tubi karena teman sekamarnya di *dorm* adalah orang yang membuatnya dikeluarkan dari upacara masuk sekolah, yaitu **Hosaka Kiyomine**. Karena terlambat masuk, sulit bagi Takara untuk bisa langsung beradaptasi.
Setelah beberapa kejadian, sikap Kiyomine melunak dan mulai sedikit bersahabat. Selesai masalah dengan Kiyomine, Takara menghadapi sikap bermusuhan dari sebagian besar teman sekelasnya. Mulai dari buku catatannya disobek sampai dituduh mencuri buku catatan milik teman sekelasnya. Masalah memuncak ketika teman-temannya membakar buku catatan pemberian **Kashiwagi** Reiichi, bahkan menonjoknya hingga berdarah. Takara yang bersedih terhibur dengan kebaikan Kiyomine, Reiichi, dan beberapa teman sebelah kamarnya di dorm. Keesokannya Takara menghajar teman-teman yang membakar buku catatannya. Sejak saat itu sikap teman-teman sekelasnya mulai berubah karena mereka terpesona melihat Takara.
Meski sudah akrab, perbedaan sifat membuat Takara dan Kiyomine sering bentrok. Hampir setiap pagi mereka bertengkar sampai merusak pintu dan kaca. Suatu ketika Takara mengatakan pada seorang teman kalau ia lelah bersama Kiyomine. Kiyomine yang diberitahu hal itu menjadi sangat marah. Ia bersikap kasar dan mendiamkan Takara meski yang bersangkutan bilang itu salah paham dan berkali-kali minta maaf. Takara memutuskan keluar dari dorm dan kembali ke rumah. Dasar Kiyomine keras kepala, ia menyuruh Takara pergi padahal temannya itu sempat kembali ke dorm untuk merawatnya yang sedang sakit. Takara yang dalam hati merasa kesepian mengeraskan hati tidak kembali selamanya ke dorm. Sekarang semuanya tergantung pada Kiyomine. Maukah ia menurunkan ego meminta Takara kembali atau mendiamkan situasi seperti ini walau dalam hati ia merasa kesepian tanpa Takara...

Do I see you in my future ? Do you see me in your future ? I want to say that the answer is obviously "YES".

FUJISHIMA TAKARA



Cowok berwajah cantik ini dijuluki "*Chibi*" oleh Kiyomine karena badannya yang pendek. Orang yang tidak mengenalnya menganggap Takara lemah tanpa tahu ia jago bela diri. Teman temannya menganggap Takara Kiyomine sebagai "satu set tak terpisahkan" karena mereka selalu bersama. Takara selalu menahan perasaan dalam segala situasi. Hanya di depan Kiyomine Takara bisa menangis dan mengeluarkan isi hati.

HOSAKA KIYOMINE



Kiyomine selalu menjaga jarak dari orang lain, seakan tidak mau didekati. Walau badung, hobi berantem, suka bolos untuk main ke *arcade*, Kiyomine selalu mendapat peringkat 1. Semasa kecil Kiyomine adalah anak yang sulit dan temperamental hingga ia ditolak masuk sekolah, sifatnya berubah semenjak kakak tirinya (Ayako) tinggal bersamanya. Bagi Kiyomine, Takara adalah orang yang sangat penting dalam hidupnya, sama pentingnya dengan Ayako. Setiap kali kesal Kiyomine melampiaskannya pada Takara, namun pada akhirnya ia selalu menyesal. Separah apapun mereka bertengkar, hal terakhir yang diinginkan Kiyomine adalah Takara pergi dari dalam hidupnya.

You will never be able to see thing clearly unless you look with heart

Komatta Toki ni wa Hoshi ni Kike [Komahoshi] yang tamat di volume 26 diserialisasikan di majalah **Ichiraki** terbitan **Tosuisha**. Dalam *Komahoshi*, Abe-*sensei* membidik realita kehidupan remaja Jepang. Seperti tekanan masyarakat terutama orang tua yang membuat anak jadi stress sehingga melukai diri sendiri, *companionship* yang merupakan prostitusi terselubung oleh remaja cewek, vandalisme, *stalker*, dll. Abe-*sensei* dalam *omake* volume 26 mengatakan tema *Komahoshi* adalah keluarga. Definisi keluarga yang umum adalah kedua orang tua dan anak-anaknya, sedangkan *Komahoshi* mengajak kita melihat bentuk keluarga yang berbeda. Sejak ibu dan kakek-neneknya meninggal Takara hidup sendiri karena ayahnya yang fotografer pergi ke berbagai penjuru dunia. Tinggal di *dorm* membuat Takara mendapat keluarga baru, yaitu teman-teman yang saling perduli dan tidak membuatnya merasa kesepian. Keluarga tidak selalu berhubungan darah, karena keluarga adalah orang-orang yang selalu menunggu kehadiran dan menyambut kita sekaligus tempat di mana kita bisa pulang kapan pun dan merasa nyaman.

Reviewed by Ryuu "Dhieta" Nagareboshi
Dedicated to my lovely "Takara", thanks for everything. Terima kasih Abe Miyuki yang telah menciptakan cerita seindah ini dan juga memperkenalkan bentuk keluarga yang lain kepada saya.

GAKUEN HEAVEN

You said "I've got to go," and I was too weak to stop you.

Bell Liberty yang lebih dikenal dengan BL Gakuen merupakan sekolah elit di mana untuk menjadi murid di sana harus menerima undangan khusus. Itou Keita hanya siswa biasa yang menerima undangan masuk BL Gakuen. Tentu saja Keita tidak melewatkan kesempatan tersebut. Sayang pada hari pertama di BL Gakuen Keita malah dirawat di di klinik karena jatuh dari motor yang dikendarai seniornya, **Niwa Tetsuya**. Sebenarnya kecelakaan yang dialami Keita disebabkan perang *hacker* antara **Nakajima Hideaki** melawan **Shichijou Omi**. Gara-gara mereka, jembatan menuju sekolah terangkat dan motor Niwa pun terjatuh. Ketika tersadar di klinik, Keita disambut oleh **Endou Kazuki** yang kamarnya di asrama bersebelahan dengannya. Kedatangan Keita disambut hangat oleh para murid, bahkan mereka sempat mengerjai Keita mengantarkan surat ke seluruh klub di sekolah. Semua itu bertujuan supaya Keita mengenal lingkungan sekolah dan para murid. Keita mengalami berbagai kejadian menarik, seperti menemukan pintu bertuliskan *Heaven's Door* di gudang tua. Ternyata pintu itu menyambung ke lorong panjang yang berakhir di toilet cewek. Akibat kejadian itu Keita dan teman-temannya dimarahi guru karena dikira mengintip. Kebahagiaan Keita di BL Gakuen terganggu setelah wakil kepala sekolah mengatakan ada kesalahan sehingga seharusnya Keita tidak menerima undangan masuk sekolah, makanya ia disuruh keluar dari BL Gakuen. Kazuki yang melihat Keita kebingungan memberikan alamat email kepala sekolah dan menyuruh Keita meminta bantuan kepada kepala sekolah. Akhirnya Keita mengirim email pada kepala sekolah untuk memohon bantuan atas masalahnya. Keesokannya kepala sekolah yang menggunakan perantara boneka beruang mengumumkan diadakannya kompetisi MVP. Keita memutuskan ikut kompetisi tersebut karena sang pemenang boleh mengajukan permohonan yang akan dikabulkan. Dengan dimulainya pertandingan MVP, perlahan mulai terbuka rahasia dibalik kedatangan Keita ke BL Gakuen. Keita tidak tahu kedatangannya ke BL Gakuen diatur oleh seseorang yang telah menunggunya selama bertahun-tahun...

I was afraid that you were becoming the fossil called "memory"

Itou keita [1st year]



Kehadiran Keita di BL Gakuen membawa kesegaran di sekolah tersebut. Kebaikan dan kejujurannya membuat ia disukai banyak orang. Saat bersama Kazuki kadang Keita merasa ada perasaan aneh seperti sudah lama mengenal cowok itu.
Seiyuu: Fukuyama Jun [Kon - *Ze Drama CD*]

Endou kazuki [1st year]



Kazuki yang paling bersemangat menyambut kedatangan Keita. Demi bersama Keita, Kazuki yang sebenarnya kepala sekolah BL Gakuen menyamar menjadi murid. Kazuki rela melakukan apapun untuk melindungi Keita yang disayanginya sejak dulu.
Seiyuu: Sakurai Takahiro [Takahashi Misaki - *Junjou Romantica Drama CD*]

Niwa tetsuya [3rd year]



Ketua Student Council yang pintar tapi malas-malasan mengerjakan tugas. Niwa dulu mengira Kaoru sebagai cewek, tidak aneh ketua Accounting Council tersebut sebal pada Niwa. Cowok murah senyum ini selalu ringan tangan pada siapa saja yang butuh bantuannya.
Seiyuu: Konishi Katsuyuki [Asouzu - *Aruji no Oose no Mama ni Drama CD*]

Nakajima Hideaki [3rd year]



Tanpa Nakajima sebagai wakil, sudah pasti Niwa

tidak akan pernah menyelesaikan tugas Student Council. Tadinya Nakajima tidak menyukai Niwa, tapi suatu peristiwa merubah pandangannya sehingga ia mau membantu Niwa. Sulit menebak apa yang ada dalam pikiran cowok bermulut tajam ini.
Seiyuu: Morikawa Toshiyuki [Touma Tatsumi - *Double Call Drama CD*]

Saionji kaoru [2nd year]



Ketua Accounting Council ini selalu bicara apa adanya dan sangat menghargai kejujuran. Ia dipanggil *Jouou-sama* [Queen] oleh seluruh murid karena wajah yang cantik dan karismanya. Kebiasaannya adalah memerintah orang. Kaoru bersahabat dengan Omi sejak mereka masih kecil.
Seiyuu: Kamiya Hiroshi [Mitou Ouka - *Ze Drama CD*]

Shichijou omi [2nd year]



Wakil Kaoru di Accounting Council ini jago komputer. Cowok yang bermusuhan dengan Nakajima ini meng-*hack* computer BL Gakuen supaya ia bisa masuk ke sekolah itu. Kazuki yang mengetahui perbuatannya mengizinkan Omi masuk dengan persyaratan tertentu.
Seiyuu: Tsuboi Tomohiro

Naruse yukihiko [2nd year]



[Kawamura - *Sono Yubi Dake Shitteiru Drama CD*]
Ia tertarik pada Keita sejak pertama berjumpa, bahkan Naruse mempunyai panggilan sayang "*Honey*" khusus untuk juniornya itu. Ia tidak segan merayu Keita di depan umum, sehingga Kazuki mati-matian menjauhkan Keita dari cowok *playboy* yang selalu ramah pada siapa saja ini.
Seiyuu: Miki Shinichirou [Katou Youji - *Haru o Daiteita*]

Shinomiya Kouji [3rd year]



Ketua klub memanah sekaligus ketua dorm. Sangat bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas dan perhatian pada orang lain. Sikap tegas dan wajah tanpa ekspresi menutupi sifat aslinya yang baik hati dan penolong.
Seiyuu: Okiayu Ryotarou [Morimura Yuuki - *Fujimi Orchestra OVA*]

Taki Shunsuke [2nd year]



Taki mempunyai usaha sampingan sebagai *messenger* yang menyampaikan pesan pada murid-murid. Jarang terlihat tanpa sepeda, cowok berlogat Kansai ini sangat ramah pada Keita.
Seiyuu: Suzumura Kenichi [Fujii Wataru - *Sono Yubi Dake Shitteiru Drama CD*]

Iwai Takuto [3rd year]



Ketua klub kesenian ini adalah sahabat Shinomiya. Tubuh Iwai sangat lemah sehingga ia menghindari aktivitas olahraga. Saking lemahnya, ia pingsan saat kelamaan berendam di air panas.
Seiyuu: Nojima Hirofumi [Kou - *RIN Drama CD*]

Umino Satoshi



Umino-*sensei* sangat imut, Keita sampai menyangka ia adalah murid ketika pertama kali bertemu. Ia selalu bersama dengan kucing gendut bersuara aneh peliharaannya, Tono-*sama*. Laboratoriumnnya sangat berantakan, karenanya ia sering meminta bantuan murid untuk membereskannya.
Seiyuu: Kawakami Tomoko [Cindy Manabe - *Gokujou Seitokai*]

Matsuoka Jin



Matsuoka-*sensei* dulunya adalah guru privat Kazuki. Ia selalu menjadi tempat curhat cowok itu. Di balik senyumnya, *sensei* menyembunyikan kesedihan memikirkan nasib sahabatnya yang terbaring koma, Yoshizumi Hiroya.

Your last kindness, the short tale of you and me is now ending while still a dream

Seiyuu: Narita Ken [Kuzumi Hiroki - *Miserarete Drama CD*]
Gakuen Heaven [GH] diangkat dari *game PC* yang kemudian dirilis untuk *PS2*. Versi *anime* sepanjang 13 episode ini mulai ditayangkan sejak 1 April 2006 lewat stasiun AT-X Anime Channel. *Anime* ini diproduksi oleh **BL Academy Supporting Committee** bekerja sama dengan **SPRAY** dan **VisualArt**, perusahaan yang juga membuat versi *game*. Desain karakter pada *game* dibuat oleh **Higuri Yuu**, sedangkan untuk anime dipercayakan pada **Nakayama Yumi**. Posisi sutradara dipegang oleh **Hiiro Yukina**. **Yamoto** membawakan *OP song* **School Boys** yang ceria, sedangkan *ED song* **Panorama** dilantunkan **Fujioka Masaaki** dengan lembut.
Manga Gakuen Heaven sudah dirilis dengan *pairing* Niwa x Keita. Saat ini *Gakuen Heaven* kembali diserialisasikan di majalah dengan *pairing* Kazuki x Keita.

If forgetting is also called "being an adult" then I don't want to be one.

Selama ini banyak *fans* mengeluh kalau sebuah judul BL diangkat menjadi anime biasanya kualitas gambar dan ceritanya menjadi di bawah karya *original*. Untungnya kualitas animasi GH hampir menyamai kualitas *game*. *Anime* GH tidak *hardcore* jika dibandingkan dengan versi *game*, mungkin adegan seks dihilangkan karena ditayangkan di TV. Tidak seperti dugaan fans *manga*-anime yang tinggal di luar Jepang, sebenarnya *genre BL* tidak sepopuler *genre shounen* dan *shoujo*. Mungkin ini karena kultur Jepang masih menganggap percintaan sejenis merupakan hal yang tabu. Di Jepang sendiri fans BL dipandang aneh oleh sebagian fans anime-*manga* yang tidak menyukai *genre* tersebut. Karena itu kalau kamu bertemu fans anime-*manga* orang Jepang asli, jangan langsung



menanyakan kalau dia suka BL atau tidak karena itu bisa menyinggung perasaan. Tapi apakah itu berarti *Gakuen Heaven* adalah serial BL yang *pointless*? Melalui Keita, kita belajar untuk mengetahui nilai plus dan apa sebenarnya keinginan kita. Sering manusia menjalankan hidupnya tanpa tahu apa sebenarnya tujuan hidup dan keinginan pribadinya. Mungkin apa yang kita inginkan terasa mustahil diwujudkan, tapi jangan langsung menyerah karena pasti ada orang-orang yang mengulurkan tangan untuk membantu…

**Nothing can ever replace the days we lived with certainty
So, in my heart, those days will become a jewel that shines and never fades**

Reviewed by Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi. Much thanks to Rika (Kyoto) for your BIG help. :D Enjoy the vacation! Quotation are taken from translation of Houseki - B Voice (Anime Tenchou B)

SCORE

OPENING SCENE	7.5
STORY	7.5
ARTWORK	8.0
CHARACTER DESIGN	7.8
CHARACTER DEVELOPMENT	7.5
IDEA	7.0

RATING

18+ Berbeda dengan *game* yang penuh adegan seks, anime hanya menampilkan adegan ciuman.

Kore hodo soba ni iru no ni tsutaerarezu

S ***trawberry Panic!*** atau lebih sering disingkat *SutoPani* adalah salah satu anime *yuri* yang menghiasi anime *season* ini. Kesan awalnya memang 'hanya' meniru *Maria-sama ga Miteiru* sehingga tidak sedikit fans anime yang skeptis terhadap judul ini, tetapi percayalah, *SutoPani* punya cerita dan daya tariknya sendiri. Disutradarai oleh **Sakoi Masayuki**, **Sakai Kyuta** [*Tsuyokisu*] sebagai *chara design* dan **Hirano Yoshihisa** [*Ouran Host Club*] dipercayakan menangani musik.

Pada awalnya, *SutoPani* adalah semacam 'permainan' yang diadakan oleh majalah Dengeki G'S. Pembaca diminta menempatkan diri sebagai seorang kakak yang adik-adik perempuannya dikirim ke sekolah khusus putri, dan kemudian terjebak dalam dunia '*yuri*', alias diincar oleh gadis-gadis lainnya. Reaksi serta *coupling* yang dikirmkan kemudian akan dimuat sebagai visual novel pendek di G's, dengan **Kimino Sakurako** [*Sister Princess*] dan **Chitose Maki** sebagai penulis cerita dan ilustrator. Sambutan fans meledak, tapi ternyata lebih banyak yang menginginkan *SutoPani* menjadi serial yang murni '*yuri*'. Menanggapi ini, pada majalah G'S edisi Maret 2004 tokoh 'kakak' resmi dihapus dan permainan SutoPani menjadi '*choose your couplings*'. Kepopuleran 12 gadis dari 3 sekolah ini terus bertambah dan akhirnya, pada bulan April 2005, diluncurkan versi visual novel yang dimuat bersambung dalam G'S. Kimino Sakurako dan Chitose Maki tetap berperan sebagai penulis cerita dan illustrator. Sayangnya setelah versi novel ini selesai, Chitose Maki mengundurkan diri dari proyek *SutoPani* tanpa alasan yang jelas. Untuk selanjutnya, ilustrator *SutoPani* menjadi tugas **Takumi Namuchi**. Setelah *Futakoi* mengakhiri masa tayangnya di G'S, versi *manga SutoPani* menggantikan posisinya, bersamaan dengan berubahnya format serta kepadatan majalah G'S. Bersamaan dengan *manga*, versi novel pun dimulai di majalah **Dengeki hp**. Hingga artikel ini disusun, versi novel telah mencapai jilid 2, sedangkan *manga* masih jilid 1. Menyusul kesuksesannya, versi *game* pun akan dirilis bulan Agustus ini. Versi *game* lebih mengambil karakterisasi dari *manga* dan bergenre *lovesims*. Kita sebagai pemain akan berperan sebagai Nagisa, Hikari atau Kizuna [pilih salah satu] dan 'mengincar' salah seorang dari 9 karakter lainnya.

Tsuyoku omou hodo kotoba ga mitsukaranai

Di bukit Astraea [bisa diartikan sebagai rasi bintang virgo], berdirilah tiga sekolah khusus putri yakni **Miator**, **Spica** dan **Lu Lim**. Semua siswi tinggal di asrama yang disebut *Ichigo-sha* atau *Strawberry Dorm*. Ketiga sekolah ini memiliki satu *event* besar yang disebut *'Le souffle de deux est celui d'une Etoile'* atau *Etoile Battle* setiap tahunnya. Seperti terlihat dari namanya, ini adalah kompetisi untuk memilih *Etoile*, pasangan yang akan jadi panutan ketiga sekolah. Harga diri serta kebanggaan sekolah dipertaruhkan di acara ini. Ketika pertama kali menginjakkan kaki ke Astraea, **Aoi Nagisa** tidak pernah menyangka sama sekali bahwa dirinya yang cuma anak baru akan terlibat dalam *event* besar ini kelak. Dan semuanya berawal dari pertemuan kebetulannya dengan sang *Etoile*, **Hanazono Shizuma**.

Kimi o aishite tebanasenai jiyuu nante nai

Anime ini dibuka dengan lagu ***Shoujo Meiro de Tsukamaete*** dan diganti oleh ***Kuchibiru Daydream*** setelah episode 14, yang keduanya dinyanyikan oleh **Misato Aki**. Sedangkan *ending*-nya berjudul ***Himitsu Dolls*** dan ***Ichigo-tsumi Monogatari*** dinyanyikan oleh Nakahara Mai dan Shimizu Ai, *seiyuu* yang terlibat dalam anime ini. Khusus untuk *ending*, video klipnya mengundang reaksi luar biasa karena tidak seperti anime pada umumnya, klip *Himitsu Dolls* [terutama] menampilkan adegan Nakahara dan Shimizu berciuman dengan sangat mesra di penghunjung klip. Hal ini menambah panas isu bahwa Nakahara Mai dan Shimizu Ai punya hubungan 'misterius', seperti halnya isu lekatnya hubungan sepasang *seiyuu* lainnya; Nabatame Hitomi dan Noto Mamiko. Tapi tentu saja, ini masih isu, belum bisa dipastikan kebenarannya. Terutama karena di dalam *making of PV Himitsu Dolls* terekam dengan jelas, untuk adegan itu butuh berkali-kali pengambilan lantaran Nakahara dan Shimizu bergantian malu dan menolak untuk berciuman.

Deai no subete ni owari ga aru koto

Menyukai orang adalah hal yang indah sekaligus merepotkan, baik bagi kita maupun orang yang kita sukai, karena tidak selamanya orang yang kita sukai berbalik menyambut perasaan kita dan sebaliknya. Tetapi kalaupun harus berakhir menyakitkan, jangan berpikir untuk dendam atau berupaya merebutnya secara paksa, karena perasaan suka bukanlah sesuatu untuk dipilih begitu saja. Itu terjadi secara alami. Jangan menyiksa diri, terutama perasaan demi sesuatu yang telah lepas, dan ingatlah bahwa semua yang terjadi di dunia ini terhubungkan oleh sesuatu yang tidak selamanya terlihat dengan mata. Ada alasan untuk setiap hal yang terjadi pada kita, maupun orang yang kita sayangi. Dan yang paling penting, ingatlah bahwa ia juga seorang manusia, yang bisa merasakan sakit hati, kesedihan maupun kegembiraan seperti diri kita sendiri...

Reviewed by NOIRCIEL
Hail for AmanexHikari!!!
Quotes from Sajyo no Yume *by* Sasaki Yuko.

Translation notes:

1. I can't told you anything though we're so close like this
2. The tought towards you is so strong, that I couldn't find any words to desribe it
3. I'm leaning for you, and will fight for your love
4. I love you, but that's why I have no right to not let you go
5. There is and end for every meeting

ストロベリー・パニック

Strawberry P

ANATA O MOTOMETE
AI NO TAME NI TATAKAU YO

HANAZONO SHIZUMA

Kesan pertama orang jika melihat gadis ini adalah 'Sang Ratu'. Sebagai seorang *Etoile* yang harusnya menjadi panutan, ia tergolong ogah-ogahan menjalankan kewajibannya dan sering bolos. Bukan tanpa alasan, karena sejak kehilangan partnernya, **Sakuragi Kaori**, ia memang bagaikan kehilangan sebagian jiwanya. Awalnya ia hanya menganggap Nagisa sebagai 'salah satu makhluk manis di sekolah', tapi seiring berlalunya waktu ia mulai berharap Nagisa akan jadi musim semi bagi dirinya. Dan memang, setelah kehadiran Nagisa-lah Shizuma mulai kembali serius menjalankan segala kewajibannya. Ia sangat berharap bisa melangkah kembali bersama Nagisa, tetapi bayangan masa lalunya bersama Kaori sepertinya masih terus menghantui dirinya. Akan tibakah hari di mana mereka benar-benar bisa bersatu?

Versi manga/novel: Aura 'Sang Ratu' miliknya tetap kuat tapi lebih ke arah 'tidak bisa dilawan' ketimbang 'tidak bisa bergerak'. Stress akibat kehilangan Kaori pun tidak terlalu ditunjukkan karena ia telah membulatkan tekad untuk memulai lembaran baru bersama Nagisa, orang yang paling dicintainya saat ini.

Seiyuu: Nabatame Hitomi [April - *Coyote Ragtime Show*, Reti - *Kotonoha no Miko to Kotodama no Majyo to Drama CD*]

RATING

18+ Rating dewasa diberlakukan bagi pemirsa di Indonesia, karena anime jenis ini hanya cocok ditonton oleh orang-orang yang berpikiran terbuka.

AOI NAGISA

Gadis ini masuk ke Miator karena orang tuanya pergi dinas ke luar negeri. Di hari kedatangannya, ia bertemu dengan Shizuma dan sejak itu langsung menjadi incaran sang *Etoile*. Awalnya Nagisa selalu berusaha menghindari Shizuma sebisa mungkin. Tetapi lama kelamaan, ia mulai merasa nyaman berada di sisi Shizuma. Terlebih setelah Shizuma mengubah perlakuannya pada Nagisa, dari yang sekedar mengincar menjadi benar-benar perhatian yang tulus. Walau sempat shock dengan perbuatan Shizuma yang memaksa menciumnya di kolam renang, Nagisa tak bisa mengingkari hatinya; ia telah jatuh hati pada Shizuma.

Versi manga/novel: Lebih kekanakan dibandingkan di anime. Menyebut dirinya sendiri 'Nagisa'. Walau bingung, ia tak butuh waktu lama untuk menyukai Shizuma. Karena itu, ketika tahu Shizuma pernah punya kekasih yang telah tiada tapi tidak memberitahu dirinya, ia sangat sedih dan menganggap Shizuma hanya bermain-main dengannya. Setelah melihat kesungguhan Shizuma yang menolongnya di *Etoile Battle*, ditambah pembicaraan pribadi mereka setelah babak pertama selesai, ia sadar bahwa selama ini ia menganggap dirinya sebagai yang paling malang, padahal Shizuma pastinya juga menderita sekali kehilangan orang yang disayangi.

Seiyuu: Nakahara Mai [Ryugu Rena - *Higurashi no Naku Koro ni*, Matsuzato Chika - *Koi Shimai*

Panic





ジェーアイ祭
JAPAN - INDONESIA MATSURI

Pass Japan, Head to Hilton!

Kapan bisa lihat band-band keren?
Kapan bisa berfoto bersama karakter favorit?
Kapan bisa menari bon odori?
Kapan bisa makan takoyaki?
Kapan bisa ini...
Kapan bisa itu...
Kapan bisa ini dan itu...
KAPAN?
It's all here, minna-san

Pembaca Animonster tentu sudah akrab dengan Animonster Sound, event tahunan yang selalu digelar majalah kesayangan kita. Memasuki awal tahun banyak yang bertanya-tanya, *'Animonster Sound ngga ada ya?'* Wah, jangan salah! Tetep ada kok, tapi untuk tahun ini **Animonster** bekerja sama dengan **Jakarta Hilton International** dan **Persada** mempersembahkan Animonster Sound dengan judul yang berbeda, yaitu **J-I Matsuri** [**Japan-Indonesia Matsuri**]. Event yang membawa suasana *matsuri* Jepang ke negeri sendiri ini diadakan pada tanggal 29-30 Juli 2006 di Jakarta Hilton International Hotel. Gratis... tiss... tiss!!

Dipersembahkan oleh **PT SANYO Indonesia,** kali ini J-I Matsuri menjadi ajang pertunjukan budaya tradisional Jepang dan budaya modernnya yang biasa kita sebut *pop culture*.

Untuk pertunjukkan budaya tradisional digawangi oleh Hilton dan Persada, sedangkan Animonster sendiri seperti biasa menggiring acara *pop culture*. Dua buah bentuk budaya Jepang ini ingin lebih diperkenalkan ke masyarakat Indonesia. Bahwa budaya tradisional tidak melulu disukai orang tua, demikian pula dengan *pop culture* yang tidak selalu identik dengan anak-anak. Pengunjung sangat bervariasi.



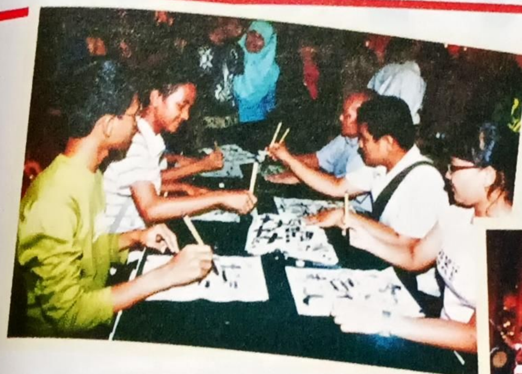




















Mulai dari anak-anak, remaja, orang dewasa. Sampai kalangan awam ataupun memang pecinta budaya Jepang.

Pusat acara sendiri dibagi dalam dua area, *indoor* dan *outdoor*. Area indoor terbagi ke dalam beberapa ruangan dan setiap ruangannya menampilkan berbagai kegiatan silih berganti. Ada pameran budaya Jepang yang menampilkan miniatur boneka-boneka Jepang yang cantik dan dibuat dengan penuh detail untuk perayaan Hina Matsuri. Belajar *ikebana* gratis juga bisa. Ternyata merangkai bunga itu memang salah satu seni sebab memiliki filosofi-filosofi tersendiri. Jadi tidak hanya asal menaruh bunga saja. Apa sih asyiknya *origami*? Tentunya asyik karena kertas yang terlihat biasa bisa dibuat menjadi berbagai bentuk yang cantik. Selain *ikebana* dan *origami*, juga ada demo *shodo* [emnulis indah Jepang], chanoyu [upacara minum teh], dan *ninjutsu* dari **Ninpo Bugei Indonesia**, perguruan *ninjutsu* yang bermarkas di Jogjakarta. Tidak hanya anak-anak dan remaja saja yang memenuhi demo ini, tetapi juga orang tua! Ingin menikmati musik *taiko* dan *shamisen* pun tidak menjadi hal yang sulit didapatkan. Tinggal beranjak ke *ballroom*, duduk di ruangan ber-AC dan nikmati pertunjukan. Ada pula pertunjukan sulap dan *fashion show yukata* Jepang yang tidak kalah menariknya.

Mau tahu perkembangan *doujinshi* di Indonesia? Masuk saja ke ruangan **Comic Festival Animonster**, pameran komik dan bursa *doujinshi* yang tidak kalah dengan *mangaka* profesional. Tujuannya memang ingin memberi kesempatan pada par akomikus amator amaupun profesional untuk bisa memaerkan dan menjual karyanya tanpa harus diterbitkan di penerbit lebih dahulu. Selalu ramai dan kalau suka bisa dibeli lho!

Beralih ke area *outdoor*, teriknya matahari akan langsung terkalahkan dengan penampilan band-band keren di atas panggung yang berlaga di **kompetisi Indo J-Band Animonster Sound**. Mereka adalah **AizenOdn**, **Jaiko**, **Pinball**, **Tokyu 109**, **Prudence**, **Nadeshiko**, **Shuriken**, **Tivu**, **Private Joker**, dan **Le Sacralist**. Tahun ini kota Bandung diwakili oleh band **Kimochi** dan **Shiroi Hana**; sementara Jogjakarta diwakili **Julia** dan **Restu Ibu**. Sedangkan peserta terjauh datang dari Surabaya, yaitu **Azure**. Masing-masing band punya ciri khas penampilan yang sangat menarik, sehingga sangat sulit bagi juri menentukan siapa yang berhak menjadi pemenang. Namun, terpililah 5 band finalis untuk maju di hari ke-2, yaitu Restu Ibu, Prudence, Shuriken, Private Joker, dan Le Sacralist.

Puas teriak-teriak mengikuti lagu favorit, tenggorokan kering, keringat mengucur, perut merongrong. Tinggal berputar 180° dan hamparan stand-stand makanan khas *matsuri* siap dibeli dan disantap! Ada *takoyaki*, *ikayaki*, *choco banana*, *okonomiyaki*, *onigiri*, *kakigori*, *burger*, *hotdog*, kentang goreng,







dan masih banyak lagi! Kenyang, sambil menurunkan makanan pengunjung bisa jalan-jalan di seputar stand bazaar yang menjual banyak sekali pilihan barang. Kalung Vivienne Westwood *wannabe* khas NANA? Tas lucu motif *kimono*? Atau aksesoris? Semuanya ada! Setiap stand hampir selalu ramai dan harus cukup berjuang berdesak-desakan... ^^;;







Pada hari kedua, bukan berdesak-desakan lagi yang menjadi menu utama. Tapi beneran MACET! Apakah si Komo sedang lewat? Haha... Bukan, tapi ada Saint Seiya, Naruto, Galaxy Angel, Komatsu Nana, Oosaki Nana, sampai satu pasukan Kamen Rider!! Wuihhhh... *There were a lot of familiar character swarming around!* Bisa saja lagi bengong liat Yuki *Perfect Girl Evolution* tiba-tiba pas nengok ke samping udah ada Sadako!! Hiiiy....

Jumlah peserta yang mengikuti *Cosplay Party* mencapai angka 450-an. Jadi bisa dibayangkan bagaimana padatnya lokasi acara saat itu. Tapi sangat menguntungkan juga, kapan lagi bisa foto-foto dengan karakter dari *Bleach* dan hanya memerlukan satu langkah untuk kembali berfoto dengan Kagome ataupun Kikyou dari *Inu Yasha*? Bahkan ada yang cosplay jadi crew Animonster lho! Ada yang jadi 8th Ninja dan Demonic Angel. Salut! Ada satu hal menarik yang bisa kita lihat dari para cosplayer. Mereka niat banget! Benar-benar tidak menyangka bahwa *cosplay* di Indonesia sudah sedemikian besarnya. Ada pengunjung awam yang bertanya, 'Kenapa sih mereka sampai segitunya?' Jawabannya mungkin bervariasi, tapi satu hal yang pasti. *They love doing it!* Tampaknya *cosplayer* tidak terlalu mengincar kemenangan ataupun hadiah. Tapi lebih kepada mencapai sebuah kepuasan pribadi untuk ber-*cosplay*. Mengingat kita hidup di masyarakat yang pada umumnya *mainstream*, sepertinya masih menimbulkan kerenyitan dahi jika tiba-tiba ada seorang berkostum *gothic lolita* berjalan-jalan di mall...Hehe...



Mengulang kesuksesan lomba **Cosplay Cabaret** tahun lalu, kali ini turut berpartisipasi 6 tim: **Akatsuki** yang membawakan lakon dari *game Magna Carta* dan *Crimson Stigmata*, tim **Moeru** dengan lakon dari anime *Fate/Stay Night*, **Shadow** dengan lakon *Kamen Rider*, **Machipoto** dengan kisah dari *Naruto*, **Keluarga Jayuzz** yang menampilkan kisah parodi dengan karakter-karakter game *Kingdom Hearts*, serta tak ketinggalan grup cosplay asal Bandung, **Cosparty** yang tampil heboh dengan karakter-karakter dari anime *Digimon*. *Cosplay Cabaret* tahun ini sangat keren dan dikerjakan dengan serius oleh setiap tim. Seperti tim Machipoto dengan lakon yang berfokus pada Itachi Uchiha, tiba-tiba di tengah adegan berputar lagu dance house music sampai melakukan pertunjukan menyemburkan api! *Sugoi~* Atas keseriusan dan penampilannya yang keren ini, Animonster merasa Machipoto perlu diberi penghargaan khusus, menemani 2 juara tahun ini: Moeru untuk *Best Story* dan Cosparty merebut *Best Costume*.



Karena sudah banyak acara-acara bertema Jepang yang diadakan oleh pihak lain, Animonster selalu ingin Animonster Sound punya ciri khas sendiri yang berbeda setiap tahunnya. Tahun ini diadakan lomba **Cosplay Idol**, yaitu cosplay yang menampikan pertunjukan yang bersifat musikal. Karena masih pertama kali, hanya 3 tim yang diloloskan untuk tampil. **Cross Tako** tampil membawakan *dance* dan *lipsync* dari lagu *Rising Sun* milik Tohoshiki. Penampilan mereka tidak hanya keren, tapi juga didukung oleh sekelompok "fans Tohoshinki" yang menyemangati di depan panggung, lengkap dengan atribut resmi fans Tohoshinki berupa pernak pernik serba merah. Diikuti oleh **Clan** yang membawakan lagu solo Lacus Clyne dari *Gundam*







Seed Destiny lengkap dengan kostum sang *Uta-hime*. Peserta terakhir adalah **Ma Cherie**, yang menampilkan lagu *Gekka No Yasou Kyoku* dari Malice Mizer. Duo ini tampil sebagai Gackt dan Mana, yang sangat cantik dan keren!

Tidak hanya peserta *cosplay* yang lengkap dengan kostumnya, banyak juga pengunjung yang ikutan berkostum ria. Ada yang mengenakan *yukata*, *harajuku style*, seragam *sailor*, sampai kostum J-rock! Acara puncak yang dinanti tentunya tarian *bon odori*. Pengunjung, peserta kompetisi, panitia, semua masuk dalam lingkaran tarian dan menari memutari panggung utama. Dari atas terlihat seperti gelombang manusia yang berputar-putar, menari mengikuti gerakan yang dicontohkan panitia di panggung utama. Suasana sangat ramai dan penuh dengan energi. Sedianya hanya 5 lagu yang diputar tapi atas permintaan pengunjung *bon odori* dilanjutkan sampai 10 lagu!! Hebat!! Betul-betul stamina baja. Sayang, di hari kedua *bon odori* sempat tertunda sejenak akibat guyuran hujan. Tapi apalah artinya hujan, semangat untuk menari tidak hilang begitu saja. Halaman lobby ballroom Hilton yang tidak terlalu luas pun dijadikan arena pengungsian tari bon odori dan begitu hujan mereda pengunjung langsung berlari ke area lingkaran panggung utama untuk menari bersama.





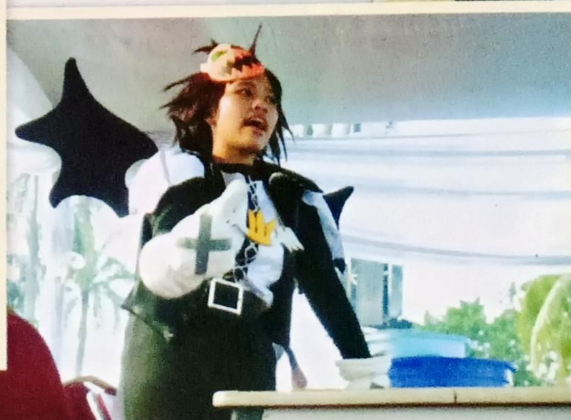












Siapakah yang menjadi pemenang di setiap kompetisi? Hmmm...sulit sekali untuk menentukan. But, we have the winners!!

Kompetisi Indo J-band Animonster Sound


1 Restu Ibu


2 Prudence



3 Shuriken

Lomba Cosplay Cabaret


Best Costume: Cosparty


Best Story: Moeru


Special Best Performance: Machipoi

Cosplay Idol

Cross Tako



Lomba Cosplay Party



Best Anime/Manga Cosplay: Ryo/Saint Seiya
Best Game Cosplay: Ryuu-Chan/Final Fantasy X-2
Best Tokusatsu Cosplay: AAC Indonesia/Kamen Rider
Best J-artist Cosplay: Hanami Aya/Sadako
Best Original Cosplay: Kimon/Gothic Visual Kei
Special Animonster Award: Aya & Christi/Okorinbo & Nikorinbo

Lomba Menghias Bento

1. Yume Oishii [Hunter Lover]
2. Stefy Gunawan [Chibi no Usagi]
3. Fujiwara [Shiawase no Umi]

Lomba Menghias Lampion

1. Milana [Round and Round]
2. Fujiwara [Geisha]
3. Gisela-Vina-Melissa [Lotus]

Yosshh!! Omedeto buat semua pemenang dan sampai jumpa tahun depan!! ^_~







Menebas panas bumi dengan musik

Dari sejak awal pengumuman resmi acara J-I Matsuri, salah satu yang bisa dibilang kegiatan rutin Animonster adalah penampilan band-band lokal yang membawakan lagu-lagu berbahasa Jepang. Setelah tahun lalu Animonster mencoba format baru dengan mengadakan kompetisi Indo J-band ini, tahun ini Animonster juga tergerak untuk mengadakan kompetisi lagi tapi dengan satu perbedaan yang sangat penting, yaitu syarat punya lagu sendiri.

Syarat lagu sendiri ini dicantumkan untuk menantang kreatifitas Indo J-band dan dengan hebatnya dijawab dengan penuh antusias. Animonster [termasuk saya pribadi] adalah salah satu yang mengikuti perkembangan Indo J-Band meski tidak menyeluruh. Awalnya sempat muncul kekhawatiran kalau tantangan lagu sendiri ini malah mencegah banyak Indo J-Band untuk ikut tapi tantangan ini ternyata dijawab oleh kurang lebih 60 band dari banyak kota! Dari total 60 band ini dengan sangat terpaksa Animonster harus memotong menjadi 10 band. Yup! Jatah awal untuk kompetisi Indo J-Band hanya untuk 10 band saja. Tapi tim seleksi awal dengan berat hati memutuskan hanya 15 band yang ikut tampil dari total 20 band yang dikualifikasikan band berpotensi. Ke-15 band ini bisa dibilang mewakili banyak hal dan konsep musik dari J-Rock, J-Pop sampai J-Hip Hop. Hebat banget deh!



Pada hari Sabtu, 29 Juli 2006 kompetisi pertama dimulai. Dengan juri Widi Asmoro dari Sony BMG Entertainment Indonesia dan Nofhan Morris, analis dan pemerhati musik Jepang yang berafiliasi dengan Kedutaan Besar Jepang, NHK News Jakarta dan Sony BMG; kompetisi kali ini berlangsung ketat dan panas. Ya, udaranya sendiri panas kok, maklum *natsu matsuri*. Selama penjurian dimulai dari awal penampilan band pertama, yaitu **Jaiko** yang biasa membawakan musik Gazette ditambah "*Regret* "sebagai lagu karya sendiri, juri mulai kegerahan selain karena udara juga karena penampilan band-band yang memang keren. Setelah Jaiko kemudian susul-menyusul **Aizeodn** yang setia mengusung musik X-Japan dengan lagu sendirinya "*Retak*", **Kimochi** dengan lagu Tokyo Jihen dan "*Cinta Sesaat*" sebagai laras sendirinya. **Julia** menampilkan lagu dari Gazette dan "*Oshibana*" sebagai lagu jagoan, **Private Joker** dengan OST Nana dan "*Your Wings*" sebagai lagu karya sendiri. Disusul **Restu Ibu** membawakan lagu Tokyo Jihen dan "*Cinta perlahan membunuhku*" sebagai lagu andalan, **Nadeshiko** menampilkan Do As Infitiny dan "*Niji no Kuni*" sebagai karya sendiri, **Shuriken** yang spesialis Dir end Grey ditambah karya sendiri yaitu "*Ladder to Heaven*", **Tokyu 1.0.9** yang khas dengan musisi ceweknya plus "*Kimi*" sebagai laras andalan. Ditambah **Shiroi Hana** yang mengusung Zone dan *"Atashitachi no Uta. Go! Go!"*, **Prudence** dengan lagu TM Revolution dan "*Cinta Adalah*", **Pinball** sebagai band satu-satunya yang menampilkan musik Hip Hop Jepang dan lagu sendiri *"U Don't Know Until U Try"*, **Tivu** dengan lagu L'arc en Ciel dan "*Bayangan Di Hati*", **Azure** membawakan lagu dari High Mighty Color dan "*Pathetic*" sebagai lagu andalan dan ditutup oleh **Le Sacralist** yang khas dengan lagu *dark gothic* seperti Malice Mizer dan Moi dix Mois serta *"Tears of Heaven"* sebagai lagu sendiri.

Lebih setengah perjalanan penjurian, tim juri mulai kewalahan dengan standar band yang meningkat dibanding tahun lalu. Widi yang juga menjadi juri tahun lalu merasa sangat senang dengat kemampuan Indo J-Band yang semakin menunjukkan peningkatan positif. Termasuk kreatifitas mereka dalam menampilkan lagu hasil karya sendiri. Top banget!!! Bahkan Nofhan sendiri sampai takjub dengan kemampuan musik Indo J-Band. Salut!!! Seharusnya dari 15 band yang tanpil di hari pertama hanya 3 band yang diizinkan tampil di hari kedua untuk memperebutkan posisi juara 1-3. Tapi setelah melalui perdebatan yang sengit antara juri dan perwakilan Animonster akhirnya diputuskan dipilih 5 band untuk mendapat kesempatan kedua keesokan harinya. Kelima band tersebut adalah Prudence, Shuriken, Le Sacralist, Private Joker dan Restu Ibu.

Sebagai satu-satunya wakil Yogyakarta di hari kedua penampilan Restu Ibu memang tidak bisa dianggap remeh. Komentar MC Niessa yang beranggapan kalau Restu Ibu boleh disejajarkan dengan band Cokelat atau Utopia bukan sekedar omong belaka. Juri pun setuju dengan mengganjar Restu Ibu sebagai juara pertama Kompetisi Indo J-Band Animonster Sound 2006. Posisi kedua diambil oleh Prudence dan diikuti oleh Shuriken. Memang kompetisi tahun ini sangat seru dan menarik. Kepada para pemenang, selamat ya! Untuk band-band lain, semoga kompetisi ini bisa memacu kreatifitas dan keseriusan kalian semua. Animonster pasti mendukung!

~By Shiva
Who got goosebump after hearing one of the winner performance! You rocks!!!



Lomba Menghias Bento & Lampion Animonster

Setelah dalam event Animonster Aishiteru bulan Februari lalu diadakan lomba membuat coklat Valentine; dalam J-I Matsuri Animonster mengajak kalian untuk berkreasi membuat *bento*. Dalam anime, *manga* atau *dorama* kan kita sudah sering melihat *bento* yang dibuat sendiri dengan hiasan lucu dan unik yang menggugah selera. Nah, ternyata J-fans di Indonesia ngga kalah terampil dalam membuat *bento* yang lucu dan menarik!



Hunter Lover by Yume Oishi

Keindahan lautan yang menunjukkan cinta yang dicari setiap orang. Butir-butir nasi seperti pasir putih, beragam hewan dan tumbuhan laut yang dibentuk dari sosis, ketan, bakso, nori, pisang, dll.



Chibi no Usagi by Stefy Gunawan

Taburan bentuk kelinci adalah inti dari *bento* ini, juga warna-warni dari paprika dan salad. Semua ini merupakan bentuk keceriaan dan kasih sayang dalam wujud makanan.

Shiawase no Umi by Fujiwara

Bekal nasi dengan lauk berbentuk *tako* yang dikelilingi oleh berbagai macam lauk yang menarik. Dilengkapi dengan salad dan puding strawberry yang lucu dan kenyal.





Seafood Rainbow by Putri

Bento sederhana ini terdiri dari makanan laut ditambah dengan komposisi warna yang bagus. *Bento* ini cocok dimakan oleh orang yang suuuuper sibuk.



Naruto no Bento by Choco Donatsu

Format Naruto nan lucu dengan sate baso ikan, *ekkado wannabe* [karena isinya bukan telur], *tempura*, daging kepiting goreng beserta capitnya juga, *kushikatsu*, beserta *matsumaimo* *chakin* dihias *smarties*... luthu... Selamat mencoba!



Hyde no Iro [Hyde's Colour] by Ex_Yuk

Bento ini bertemakan Japan Showbiz dengan mengambil karakter vokalis L'Arc~en~Ciel, Hyde. Dengan permainan warna, *bento* ini tampak menarik seperti dunia *showbiz*!



Hina Matsuri no Obentou by Choco

Bento khusus untuk para gadis cilik yang merayakan *hina matsuri*. Walaupun sudah lewat 3 bulan, semoga semuanya masih bisa merayakan *hina matsuri* ya



Yamato Nadeshiko by Milana

Bento ini melambangkan citra wanita Jepang yang cantik, elegan dan penuh kharisma. Terbuat dari bahan utama nasi dilengkapi dengan lauk pauk yang disusun menyerupai seorang wanita Jepang yang memakai *kimono*.



Animonster No Bento by Kyoudai

Bento Animonster, dengan bahan utama nasi dan dilengkapi lauk pauk yang bentuknya menyerupai karakter Animonster crew. Dibuat sebagai penghargaan atas eksistensi Animonster selama ini.



Yukaina Nakamatachi by Fukiko

Bento ini menggambarkan binatang-binatang yang sedang bermain. Sebagai makanan utama adalah *onigiri* dan *tamagoyaki*, dihiasi sosis, apel dan sebagainya hingga menampilkan keanekaragaman dan keceriaan binatang-binatang tersebut.



Umi No Dansu by psychoHER

Dancing Sea... Tarian dunia laut, gurita yang melambai-lambaikan kaki-kakinya yang banyak... Ikan dengan warna-warna yang semarak, sang udang bersenandung ria, dan kuda laut memainkan terompetnya.

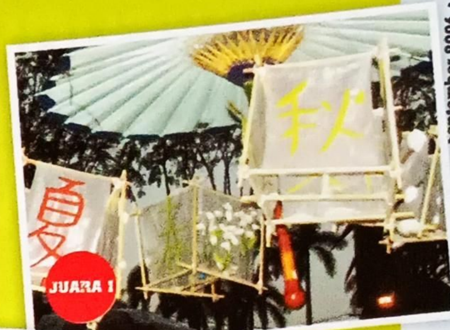


Miichan Bento by R-hea

Bento ala kucing yang bernama Miichan ini isinya berwarna-warni, lengkap disesuaikan dengan gizinya Miichan. Di dalamnya ada telur, *tofu*, daging dan sayuran. Sayuran?? Jangan salah, kucing yang satu ini pecinta sayuran apalagi ditambah *umeboshi*.... mmmmhhhhhh.... yum.... yumm.... "OISHII!!!" teriak Miichan sehabis makan.

Dari Lomba Menghias Bento ini, tampak terasa bahwa bekal makanan bisa dibuat bukan hanya dari segi rasa, tetapi juga bisa menjadi media untuk mencurahkan perasaan yang ingin dibagi dengan orang yang memakan *bento* tersebut. *Bento-bento* yang dipamerkan kemarin membuat kita menjadi lapar dan juga senang hati jika memakannya, karena terbawa suasanan ceria dan warna-warni *bento*-nya. Terima kasih ya buat yang udah berpartisipasi dalam lomba menghias bento ini. Ditunggu kreasi kalian yang lebih menarik lagi dalam event Animonster selanjutnya. Buat yang belum ikutan, ayo jangan mau ketinggalan ya!

Ada juga Lomba Menghias Lampion, yang dimenangkan oleh:
Juara I Round and Round by Milana
Juara II Geisha by Fujiwara
Juara III Lotus by Gisela-Vina-Melissa









ジェーアイ祭
JAPAN - INDONESIA MATSURI
HILTON - ANIMONSTER - PERSADA

UCAPAN TERIMA KASIH

Seluruh panitia J-Matsuri mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan dan partisipasinya dalam acara kami

PT. SANYO INDONESIA, PT. YAMAHA MOTOR, PT. YAMAHA MUSIC, PT. KAO INDONESIA (Biore), PT. DATASCRIPT (Wacom), PT. ASIA SEJAHTERA PERDANA PHARMACEUTICAL (UC 1000), PT. TOA, PT. NUSANTARA ERADATA (Gigabyte & Kingston), Radio ARH Global, Cyber Media College

Bapak Yandi, Ibu Shirley, Ibu Charity, Galaxy Hobby Shop, Papaya, Utsukushii, Toy Anime, Ibu Patricia, Yayasan LKC , Ibu Kunti, Mariko-san, Ibu Dian, Sony BMG Music Indonesia, PT. Indo Semar Sakti, Elex Media Komputindo, Ninpo Bugei Indonesia, Kelompok Kebudayaan Jepang - Fakultas Sastra Jepang UI, Kelompok Paduan Suara Yamaha

Peserta lomba: Restu Ibu, Prudence, Shuriken, Kimochi, Nadeshiko, Pinball, Le Sacralist, Private Joker, Jaiko, Julia, Azure, Shiroi Hana, Tokyu 109, Tivu, Aizenodn, Cosparty, Moeru, Machipoto, Keluarga Jayuzz, Shadow, Akatsuki, Cross Tako, Clan dan Ma Cherie.

Crew: Sunny, Shandy, Jessica, Sammy, Nandy, Gyta, Rowal, Yosell, Nabun, Asun, Lily, Shiva, Bayou, Ari, Julian, Okky, Maru-chan, Dwi, Sandy, Abas, Inta, Laras, Febby. MC: Nissa, Wilzon. Juri: Widi, Nofhan, Adit.
Foto: Hellrider [Hell's digital imaging]

WORKSHOP MEWARNAI DENGAN PHOTOSHOP BERSAMA WACOM



Workshop singkat hasil kerjasama ANIMONSTER, WACOM, JAKARTA HILTON INTERNATIONAL, KINGSTON dan GIGABYTE ini mengajarkan pengetahuan dasar bagaimana caranya mewarnai sebuah gambar dengan menggunakan software Adobe Photoshop.

Dengan Li Julian sebagai pengajar, diikuti oleh 16 peserta serta dibagi menjadi 2 kelas, masing-masing kelas terdiri dari 2 jam, workshop ini mengajarkan pengetahuan dasar untuk memaksimalkan hasil gambar yang diinginkan dalam penggunaan software ini. Terdapat juga sesi praktek bagi para peserta untuk langsung mewarnai sebuah gambar yang telah disediakan berdasarkan pengetahuan yang telah didapatkan. Workshop ini juga menyediakan piagam, hadiah uang tunai, dan goodie bag bagi 3 orang peserta workshop dengan hasil praktek terbaik.

Selain pengetahuan dasar seperti pemberian penjelasan singkat mengenai Tools yang digunakan, dan penjelasan cara memaksimalkan penggunaan feature Layers pada Photoshop, selama workshop berlangsung peserta juga diberi kesempatan untuk menggunakan alat mouse pen dari WACOM.

Mouse pen yang walaupun sudah tidak asing lagi bagi para pemilik hobi menggambar ataupun desain grafis, belum menjadi alat yang umum dimiliki oleh banyak orang, dikarenakan sedikitnya pengetahuan mengenai alat ini, baik dari segi feature, harga, maupun distributor resminya. Untuk itu, salah satu tujuan dari workshop ini adalah untuk memperkenalkan mouse pen dari WACOM yang memang dapat mempermudah dan membantu proses kerja menggambar menggunakan komputer untuk menghasilkan karya yang lebih maksimal, bila dibandingkan harus bekerja menggunakan mouse biasa. Meski pada awalnya banyak peserta agak canggung dalam mempergunakan mouse pen ini, pada akhirnya manfaat serta kelebihan dalam pengunaan mouse pen dari WACOM ini dapat dirasakan oleh para peserta.

Walaupun para peserta workshop memiliki tingkat yang berbeda dalam pemahaman software yang dipergunakan, secara keseluruhan hasil praktek mewarnai para peserta semuanya bagus-bagus.

Akhirnya workshop yang dimulai pukul 13.00 ini ditutup pada pukul 17.30 dengan pengumuman 3 peserta yang memiliki hasil praktek terbaik. Posisi pertama diraih oleh Raide, posisi ke-2 oleh Widi Agung, dan posisi ke-3 ditempati oleh Shella.

Semoga dengan semakin banyaknya workshop-workshop seperti ini semakin menambah semangat para pemilik hobi menggambar dan desain grafis untuk lebih memperdalam serta mengasah kemampuan mereka, sehingga mereka dapat menjadi seorang profesional yang berkualitas di bidangnya masing-masing.



1st Winner - Raide



2nd Winner - Widi Agung



3rd Winner - Shella

WACOM Kingston GIGABYTE TECHNOLOGY

NARUTO



ORANGNYA DINGIN, SIFATNYA JELEK, SUKA MENGHINA, NGGA TAU DIRI, NGGA BISA DIAJAK KERJA SAMA...



DOUJIN BY BAYOU









SEMINGGU KEMUDIAN





Anime ***Detective Conan*** untuk pertama kalinya akan diadaptasikan dalam versi drama *live action*. Tokoh utama Shinichi Kudo akan diperankan oleh aktor **Shun Oguri**, sedangkan artis belia **Tomoka Kurokawa** akan memerankan tokoh Ran Mouri. Menurut jadwal drama tersebut akan mengudara mulai musim gugur mendatang lewat stasiun TV Yomiuri.

Chang Hong Channel Film & Video Co. Ltd Taiwan akan membuat film *live action* yang diangkat dari *manga* ***Slam Dunk***. Penyanyi asal Taiwan yang dulu sempat bermain dalam *movie Initial: D*, **Jay Chow**, sudah menandatangani kontrak sebagai pemeran utama, dan bintang bola basket NBA asal China, **Yao Ming**, juga akan muncul sebagai *cameo*. Kabarnya penyanyi asal Korea, BoA, juga sedang diminta negosiasinya untuk berperan sebagai kekasih Jay Chow. Bagi yang sudah penasaran ingin menotonnya harap bersabar karena syuting film ini sendiri baru dimulai tahun depan.

Tiga studio **Gainax**, **Aniplex**, dan **Konami** akan bekerjasama memproduksi sebuah anime *mecha* berjudul ***Tengen Toppa GURREN-LAGANN*** yang digosipkan bakal menjadi anime *mecha* beken setelah Gundam. Kabarnya anime yang disutradarai Hiroyuki Imaishi tersebut akan menyajikan aksi dan pertempuran *mecha* yang dinamik. Anime ini dijadwalkan mengudara musim semi tahun 2007 sebanyak 26 episode, dan rencananya Konami juga akan merilis *videogames*, *figures*, dan *merchandise* GURREN-LAGANN lainnya.

Anime ***Shakugan no Shana*** yang mengudara sejak musim gugur 2005 hingga musim semi 2006 kemarin tengah dibuat versi *movie* yang dijadwalkan premier tahun 2007 mendatang. Sebelum *movie*-nya premier, anime ini akan dirilis dalam bentuk OVA. Anime lainnya, *Bleach*, juga akan diangkat ke layar lebar dengan judul ***Bleach: Memories of Nobody***. Rencananya *movie* tersebut akan premier bulan Desember 2006 nanti.

Konami akan mendaftarkan ***Yu-Gi-Oh*** dalam Guiness Book of Records atas penjualan *trading card* sebanyak 15.880.000.000 lembar sejak dirilis pertama kali tahun 1999.

Movie **Rough** yang diadaptasi dari *manga* karya Mitsuru Adachi akan premier di Jepang mulai akhir Agustus ini. Film yang dibintangi oleh duet **Hayami Mokomichi** dan **Masami Nagasawa** ini berkisah tentang dua orang murid SMA bernama Keisuke Yamato dan Ami Ninomiya. Keluarga mereka sama-sama mempunyai toko gula-gula dan menjadi saingan sejak dulu, namun persahabatan keduanya semakin berkembang setelah mereka masuk dan bertemu di sekolah yang sama. Sutradara yang menangani film ini adalah **Kentarou Ootani** yang sebelumnya menyutradarai film *NANA*.

STORY

Nama **Wild Half** selalu memancing perdebatan antara **Iwase Taketo** dengan sang kakak, **Toshifumi**, yang berprofesi sebagai polisi bagian kriminal. Sebagai abdi hukum, Toshifumi yakin bahwa sosok Wild Half hanya gosip belaka yang seolah malah menutupi semua kerja keras pihak kepolisian dalam mengungkap kasus-kasus kriminal. Taketo sendiri semula tidak begitu memikirkan masalah itu, hingga ia bertemu dengan seekor anjing aneh dalam perjalanan ke sekolah. Pertemuan itu sama sekali tidak berkesan bagi Taketo, mengingat sang anjing sukses menghabiskan bekal makan siang yang sudah susah payah ia siapkan. Wajar bila ia nyaris pingsan saat mengetahui anjing tersebut bisa bicara dan bahwa ia adalah sang detektif misterius Wild Half sendiri! Walau begitu, tetap saja Taketo masih meragukan kemampuan anjing yang mengaku bernama Salsa tersebut. Tidak terima diremehkan, sekaligus balas budi karena telah "diberi" makanan, Salsa membantu Taketo mengusut kasus perebutan senjata yang mengancam karir Toshifumi sebagai polisi. Di sinilah Taketo menyaksikan sendiri kehebatan aksi Salsa dalam menyelesaikan kasus, dan Toshifumi pun lolos dari ancaman hukuman. Kemudian Salsa pun tinggal di rumah keluarga Iwase, walau sering diprotes oleh Toshifumi. Setelah beberapa kali membantu Salsa mengungkap berbagai kasus, terjalin hubungan persahabatan yang

Wild Half... Detektif misterius dengan prosentase keberhasilan mengungkap kasus 100%... Walaupun namanya sudah dikenal luas, sampai saat ini jati diri sebenarnya masih belum diketahui...





mendalam antara Taketo dengan anjing aneh tersebut. Sayangnya Salsa nyaris tidak pernah menyinggung tentang masa lalunya, kecuali bahwa majikan pertamanya yang bernama **Mitsuki** meninggal dalam usia yang masih sangat muda. Namun setelah mengalami berbagai peritiswa menegangkan, aksi tutup-mulut Salsa berakhir dan meluncurlah kisah tentang masa lalunya yang gelap. Masa lalu yang sempat membuat Salsa merasa bahwa ia tidak menginginkan seorang majikan lagi, hingga ia bertemu dengan Taketo. Di lain pihak, petualangan Taketo dan Salsa mempertemukan mereka dengan berbagai karakter unik, termasuk seekor Wild Half bernama **Ginsei** yang mengatakan bahwa tidak mungkin hubungan persahabatan antara manusia dengan Wild Half dapat terus bertahan. Apa alasan sebenarnya di balik perkataan Ginsei tersebut? Apakah persahabatan antara Taketo dengan Salsa akan terus berlanjut walau nyawa yang menjadi taruhannya?

CHARACTERS

IWASE TAKETO



Siswa kelas 1 SMU ini sama sekali tidak menyangka bahwa kehidupan sehari-harinya yang datar menjadi berubah total sejak kehadiran Salsa. Walau terlihat kikuk dan terlalu polos, Taketo berhati baik dan hangat, faktor yang membuat Salsa merasa nyaman di dekatnya.

Persahabatannya dengan Salsa menyadarkan Taketo akan pentingnya rasa saling pengertian antara majikan dengan hewan peliharaannya, terutama setelah berkali-kali ia membantu Salsa menangani kasus yang berhubungan dengan hewan-hewan terlantar. Sepertinya hal ini yang membuat Taketo yang juga mahir memasak dan punya tiga pekerjaan sambilan lalu bercita-cita menjadi seorang dokter hewan.

Seiyuu Drama-CD: Niiyama Shiho [Deedlit - *Lodoss-tou Senki War Eiyu Kishi-den*, Takamura Suoh - *CLAMP Gakuen Tanteidan*]

SALSA



Sang detektif Wild Half. Memiliki kemampuan melacak "bau" hati manusia, ia kembali merasakan kehangatan seorang majikan dalam diri Taketo, walau hal itu jarang sekali diperlihatkannya. Setiap kali Taketo terancam bahaya, Salsa yang suka bertingkah seenak perutnya ini mampu berubah wujud menjadi manusia dan memiliki kekuatan fisik lima kali lipat lebih besar. Ia sering bertanya-tanya apakah pantas dirinya melibatkan Taketo dalam tugasnya sebagai detektif yang sering menyerempet bahaya. Walau sering berselisih paham, Salsa yang gemar makan daging tulang dan jalan-jalan ini sangat menyayangi majikannya yang ceroboh itu. Tidak heran ia sangat terguncang saat Ginsei memberitahunya bahwa hubungannya dengan Taketo kelak malah akan mencelakakan sang majikan.

Seiyuu Drama-CD: Takehito Koyasu [Date Subaru - *Tsuyokisu*, Yukidoh Satoru - *Remember 11 PS2*]

IWASE TOSHIFUMI



Ia yang membesarkan Taketo sejak kedua orangtua mereka meninggal dalam kecelakaan. Sifatnya yang keras-kepala sering membuat pembenci anjing ini bentrok dengan sang adik. Salsa-lah yang berhasil menyelami isi hati Toshifumi yang sebenarnya, termasuk mengapa ia selalu gagal setiap kali berpacaran. Toshifumi yang lalu tertarik pada Sugitani Maria ini bertekad untuk mengungkap identitas Wild Half, tanpa mengetahui bahwa sebenarnya mereka sudah tinggal satu atap.

Seiyuu Drama CD: Morikawa Toshiyuki [Hwoarang - *Tekken PS2*, Lan Shuei - *Saiunkoku Monogatari*]

MIREI



Wild Half jenis kucing. Kemampuannya berubah wujud menjadi manusia pertama kali bangkit akibat rasa sayangnya pada sang majikan, Miya. Karena tidak mampu kembali ke wujud kucing, maka ia sempat mengincar Taketo untuk dijadikan mangsanya. Punya sifat centil dan agak posesif pada Miya, Mirei yang sering ngambek kalau ditegur karena nakal akhirnya mampu memahami bagaimana rasanya menyayangi seseorang saat ia



harus merawat seekor anak burung hantu.
Seiyuu Drama CD: Hayashibara Megumi [Kayano - *Inukami!*, Aika S. Granzchesta - *ARIA Drama* CD]

KITAHARA MIYA



Majikan Mirei. Gadis manis berambut lurus panjang ini sempat mengalami kebutaan, sampai akhirnya Taketo dan Salsa berhasil menyembuhkannya. Punya pembawaan lembut dan sifat keibuan, namun tidak segan memarahi Mirei setiap kali kucing kesayangannya itu berbuat salah. Salsa sempat memasukkan Miya ke dalam daftar calon pacar Taketo, tapi tampaknya harapan itu masih terlalu jauh.
Seiyuu Drama CD: Minaguchi Yuko [Hatoh Yumei - *Akai Ito Drama CD*, Minase Akiko - *Kanon*]

KARASUMA KAORU



Dokter hewan yang mengobati Salsa saat terserang flu berat. Orangnya agak aneh, namun berdedikasi tinggi. Bisa membaca "warna" isi hati manusia maupun binatang, kemampuan yang diperolehnya berkat pengorbanan anjing kesayangannya, Ginsei, yang lalu menghilang entah kemana. Sejak saat itu Kaoru yang ternyata adalah teman sekelas Toshifumi saat SMU bertekad untuk menemukan Ginsei kembali.

GINSEI



Ia dipungut oleh Kaoru saat dirinya nyaris kehilangan semangat hidup. Ketika sang majikan mengalami kebutaan akibat kecelakaan, Ginsei rela mendonorkan matanya supaya penglihatan Kaoru pulih kembali. Sebenarnya ia tidak pernah benar-benar meninggalkan Kaoru karena ia selalu mengawasinya dari jauh. Desakan Taketo untuk kembali ditolaknya karena ia merasa bahwa hal itu justru akan lebih membahayakan sang majikan, yang menurutnya bisa juga terjadi antara Taketo dengan Salsa.

SUGITANI MARIA



Wanita cantik pemilik *Rental Pet Shop Luna* tempat Taketo bekerja sambilan. Sifatnya agak ceroboh, namun baik hati. Ia mendirikan *Luna* sebagai wujud balas budi pada anjing peliharaannya yang tewas karena melindungi dirinya dari bahaya kebakaran. Salah satu sifat buruk Maria adalah kebiasaannya memungut setiap hewan yang terlantar walau kadang hal itu berarti mempertaruhkan nyawanya.

KATSURAGI MITSUKI

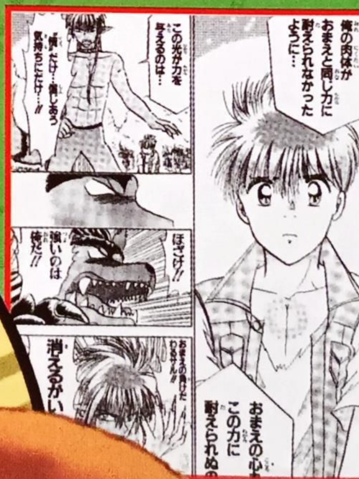


Majikan pertama Salsa. Sifatnya lembut dan penyayang, termasuk pada kakak tirinya, Shido. Walau pada akhirnya ia harus menjadi korban kebencian Shido pada Salsa, ia meminta Salsa berjanji untuk tidak membalas dendam pada kakaknya itu. Janji yang kemudian malah membuat Salsa menderita.
Seiyuu Drama CD: Ishida Akira [Ryudo Amaru - *Soryuden Drama CD*, Roger - *Jeanne d'Arc PSP*]

ABOUT MANGAKA

Wild Half pertama kali diserialisasikan di majalah *Weekly Shounen Jump* sepanjang rentang tahun 1996 hingga 1998. Sang *mangaka*, **Asami Yuuko**, terlahir dengan nama **Hara Yuuko** di Prefektur Saitama pada tahun 1996. Beliau sempat mengenyam pendidikan di Josei University jurusan *science*, sebelum menikah dengan **Mitsuhara Shin**, *mangaka Outer Zone*. Selain *manga*, *Wild Half* juga memiliki versi drama CD sebanyak 3 volume berjudul *Wild Half Drama Album ~Encounter~*. Karya-karya lain Asami Yuuko yang bisa disebutkan adalah *Ten Yori Takaku* [1991-1992] dan *Romancer* [1999-2000]. *Wild Half* diterbitkan di Indonesia oleh **Elex** dan hingga artikel ini ditulis telah mencapai 4 dari total 17 volume.

Reviewed by ***Faira Ammadea***





SCORE

IDEA	7.0
STORY	7.5
ARTWORK	6.0
CHARA DEVELOPMENT	7.0

(+) Cerita tidak hanya diambil dari sudut pandang pihak manusia. Menarik bagi mereka yang ingin lebih memahami perilaku hewan, khususnya hewan peliharaan.

(−) Unsur detektif hanya sebagai pelengkap. Tidak disarankan bagi mereka yang mencari kisah selevel *Meitantei Conan*, *Kindaichi*, dll.

RATING

15+ Ada sedikit unsur kekerasan.

KASHIMASHI - Girl Meets Girl

Shounen wa sono hi kawatta Kanojo wa kanojo de aru koto wo jikakushita



Bayangkan, jika kamu adalah seorang cowok yang tubuhnya tiba-tiba berubah menjadi cewek cantik, apa yang akan kamu lakukan? Mungkin kamu akan kebingungan, atau bagi yang memiliki pikiran genit mungkin akan merasa gembira^ ^. Akan tetapi cowok yang menjadi karakter utama dalam anime yang satu ini malah lebih cocok menjadi seorang cewek.

Hazumu Osaragi adalah seorang cowok yang lemah lembut seperti seorang cewek. Suatu hari saat berjalan di daerah pegunungan untuk mencari bunga-bunga kesukaannya, Hazumu bertemu **Yasuna Kamiizumi**, cewek teman sekelasnya. Sejak saat itu Hazumu mulai menyukai Yasuna. Ternyata teman-teman Hazumu seperti **Tomari Kurusu**, **Ayuki Mari**, dan **Asuta Soro** telah mengetahui akan hal itu. Mereka lalu mendorong Hazumu agar menyatakan cintanya pada Yasuna sehingga Hazumu berani melakukannya. Sayangnya, Yasuna malah menolak cintanya. Karena kebingungan dan putus asa, Hazumu berjalan-jalan di hutan untuk menenangkan diri. Tapi teman-temannya khawatir akan keadaan Hazumu dan mulai mencarinya. Pada saat yang sama, sebuah pesawat makhluk luar angkasa mengalami kerusakan lalu jatuh ke bumi dan menabrak Hazumu.

Setelah menyadari kekeliruannya, makhluk asing yang mengendarai pesawat itu segera membangun kembali tubuh Hazumu yang hancur. Tapi karena memiliki sedikit pengetahuan tentang manusia, mereka hanya mampu membangun kembali tubuh Hazumu menjadi seorang cewek dan meminta maaf kepada seluruh manusia dengan menyiarkan hal itu ke seluruh penjuru bumi. Dengan segera Hazumu menjadi cewek yang terkenal di seluruh negeri. Lalu pesawat makhluk itu pergi meninggalkan Hazumu di tengah hutan yang kemudian ditemukan oleh Yasuna dan Tomari.

Hazumu dirawat di rumah sakit selama seminggu dan menjalani berbagai tes untuk membuktikan bahwa kini ia adalah seorang cewek. Namun Hazumu biasa-biasa saja menghadapi hal itu, sifatnya yang seperti cewek membuatnya terlihat cocok dalam tubuh barunya. Kedua orang tuanya malah gembira dan menerima keadaan anaknya.

Waktu terus berjalan, dan Hazumu harus memulai hari-harinya di sekolah, tentu saja sebagai cewek. Ia memakai seragam cewek dan teman-temannya terkejut saat menjemputnya. Sejak perubahan dalam dirinya disiarkan ke seluruh penjuru bumi, para wartawan banyak yang memburu berita. Untungnya, Tomari bisa menyelamatkan Hazumu dari kejaran mereka.

Meski berubah menjadi cewek, Hazumu tak bisa bertingkah seperti cewek-cewek lain. Awalnya Tomari merasa aneh dan takut melihat perubahan Hazumu, tapi lama-lama Tomari terbiasa dan mengajarinya berbagai hal untuk menjadi cewek, seperti cara berjalan, duduk, berbicara, dan lainnya. Sejak kanak-kanak, Tomari selalu melindungi Hazumu dari ejekan anak-anak lain. Setelah dewasa, Tomari mulai menyukai Hazumu. Namun ketika Hazumu berubah menjadi cewek, Tomari khawatir akan kehilangan Hazumu yang dulu ia kenal. Apalagi kini Hazumu terlihat lebih akrab dengan Yasuna. Mampukah Hazumu kembali menjadi seorang cowok? Meskipun bisa, siapakah yang akan menjadi kekasihnya? Ikuti kisah cinta yang diselingi humor dan adegan-adegan kocak dalam ***Kashimashi - Girl Meets Girl***!!

Miteiru dake ga...
Sono hitomi kara kieta mono

Characters

Asuta Soro



Sahabat Hazumu yang mesum dan mata keranjang. Sewaktu Hazumu menjadi cowok, Asuta ingin membuatnya menjadi lelaki sejati dengan meminjamkan Hazumu majalah-majalah porno miliknya. Namun ketika Hazumu berubah menjadi cewek yang cantik dan bertubuh seksi, Asuta malah naksir pada Hazumu^^.

Seiyuu: Daisuke Ono [Yukito Kunisaki - *Air*, Itsuki Koizumi - *The Melancholy of Haruhi Suzumiya*]

Namiko Tsuki



Wanita berumur 35 tahun yang belum pernah memiliki pacar dan selama ini mendedikasikan dirinya hanya untuk dunia pendidikan. Namiko adalah guru bahasa Inggris yang mengajar di kelas Hazumu dengan gaya berlebihan dan sedikit konyol sehingga sering menjadi bahan lelucon. Saat ia bertemu **Hitoshi Sora**, Namiko langsung jatuh cinta padanya.

Seiyuu: Yuko Mizutani [Maiko Shindo - *Gravitation: Lyrics of Love*, Mizuki Segawa - *Guyver*]

Hitoshi Sora



Hitoshi sebenarnya adalah makhluk luar angkasa yang meneliti kehidupan manusia bumi. Ia menyamar sebagai guru biologi di sekolah Hazumu. Ia sangat tertarik dengan hubungan cinta antar manusia. Karena belum bisa beradaptasi, Hitoshi sering berbuat hal-hal yang tak lazim dan mengeluarkan benda-benda aneh.

Seiyuu: Keiji Fujiwara [Sven Volfied - *Black Cat*, Kyouji Koriyama - *Noein - Mou Hitori no Kimi e*]

Jan Puu



Jan Puu adalah semacam *artificial intelligence* yang menjadi pilot dari pesawat Hitoshi. Tadinya ia tidak bisa terlihat oleh manusia lain, namun Jan Puu dibuatkan tubuh baru sehingga ia bisa berinteraksi dengan orang lain. Model tubuh Jan Puu dibuat berdasarkan bentuk tubuh Hazumu sebagai cewek.

Seiyuu: Ryoko Shintani [Akira Miyata - *Pani Poni Dash!*, Yuuichi "Yuu-chan" Moriguchi - *PetoPeto-san*]

Toru Osaragi



Ayah Hazumu yang mata keranjang dan nampaknya sangat senang sekali setelah Hazumu berubah menjadi cewek. Ia sering memotret Hazumu dan selalu ingin mengajaknya mandi bersama meski tak pernah berhasil^^.

Seiyuu: Makoto Yasumura [Shuu Satomura - *Bakegyamon*, Gasteau - *Galaxy Angel*]

Kahoru Osaragi



Setelah Hazumu menjadi cewek, ibunya ini senang membelikan baju-baju cewek dan memakaikannya pada tubuh Hazumu. Kahoru selalu kesal akan kelakuan Toru yang genit terhadap Hazumu dan tak segan-segan untuk memukul atau menendang suaminya itu.

Seiyuu: Yuko Nagashima [Ayumu Yamazaki - *Peacemaker*, Natsumi Ihata - *Rizelmine*]

Hazumu Osaragi

Karakter utama dalam cerita ini sangat suka bercocok tanam, terutama menanam bunga. Hazumu terlalu emosional dan sensitif, sehingga ia sangat cocok menjadi seorang cewek baik dalam penampilan maupun tingkah lakunya. Bahkan karena hal itu, sewaktu kecil ia sering diejek anak-anak lainnya hingga menangis. Hazumu naksir berat terhadap Yasuna sejak pertama bertemu. Setelah berubah menjadi cewek, Hazumu malah terlihat semakin feminin, yang terlihat dari tindakan, kelakuan, dan kepribadiannya.

Seiyuu: Kana Ueda [Hayate Yagami - *Mahou Shoujo Lyrical Nanoha A's*, Yumi Fukuzawa - *Maria-sama ga Miteru*]

Ayuki Mari

Sama seperti Yasuna, Ayuki juga sangat pendiam dan memiliki sifat berhati-hati dalam bertindak. Ayuki selalu terlihat berada di dekat Tomari. Ia sering mengamati tingkah laku dan interaksi dari teman-temannya. Akan tetapi ia memilih untuk tidak terlibat di dalamnya, seperti halnya dalam urusan cinta segitiga antara Hazumu, Yasuna, dan Tomari.

Seiyuu: Masumi Asano [Roze Anderson - *Solty Rei*, Miyuri Akisato - *Starship Operators*]

RATING

15+ Banyak adegan *ecchi* dan *nudity* ringan tapi tidak sampai ke tingkat yang parah.

Tomari Kurusu

Sahabat Hazumu sejak kecil yang sangat tomboi. Hal ini diperjelas lagi begitu Tomari masuk dalam klub atletik di sekolahnya. Diam-diam Tomari juga menyukai Hazumu. Ia selalu mendukung Hazumu baik di saat cowok itu sedang putus asa, maupun saat berniat menyatakan cintanya pada Yasuna. Namun ketika Hazumu berubah menjadi cewek, Tomari sempat terkejut dan sedikit ketakutan bila berada di dekatnya. Walaupun Hazumu telah berubah menjadi cewek, Tomari sering cemburu terhadap hubungan Hazumu dengan Yasuna.
Seiyuu: Yukari Tamura [Celica - *Solty Rei*, Asuka Sakurai - *Soul Taker*]

Yasuna Kamiizumi

Yasuna adalah cewek yang pendiam dan sering menyendiri. Ia gemar meniup seruling dan ikut dalam klub bermusik. Yasuna memiliki semacam penyakit yang disebut *androphobia*. Rupanya, ia tidak bisa melihat sebagian besar kaum lelaki dengan jelas dan seperti tertutupi bayangan warna abu-abu. Oleh sebab itu, ia lebih mudah untuk mengenali dan mencintai Hazumu setelah berubah menjadi cewek.
Seiyuu: Yui Horie [Yuya Shiina - *Samurai Deeper Kyo*, Eri Sawachika - *School Rumble*]

Yagate koi ga hajimaru Kono negai wa kanaimasuka?

Setiap orang memiliki sifat dan kepribadiannya masing-masing. Walau Hazumu tubuhnya berubah menjadi cewek, namun ia tetaplah seorang cowok. Meskipun sebagai cowok ia terlihat sangat lemah dan gampang menangis, Hazumu sebenarnya memiliki keberanian yang tidak semua orang miliki.

Kashimashi - Girl Meets Girl adalah anime yang diangkat dari *manga* berjudul sama karya dari seorang *mangaka* bernama **Satoru Akahori** [*Saber Marionette J, Sorcerer Hunters*] yang bagian ilustrasinya dikerjakan oleh **Yukimaru Katsura** [*Air*]. *Manga* ini diterbitkan oleh Media Works dan diserialisasikan di Comic Dengeki Daioh sejak tanggal 27 Januari 2005, dan hingga bulan Februari 2006 telah mencapai 3 jilid *tankoubon*.
Sang sutradara, **Nobuaki Nakanishi** [*Ai no Wakakusa Monogatari 2, Sumomomo Momomo*], kemudian mengadaptasinya ke layar kaca, dibantu oleh **Tomoko Iwasa** yang menangani urusan *character design*-nya. Anime produksi Bandai Visual, Kashimashi Production Team, Lantis, Media Works, dan Studio Hibari ini telah ditayangkan sejak tanggal 11 Januari 2006 - 29 Maret 2006 sebanyak 12 episode di AT-X, TV Aichi, TV Hokkaido, TV Osaka, TV Setouchi, dan TV Tokyo. Untuk lagu *opening*-nya diserahkan kepada **eufonius** dengan lagu berjudul ***Koi suru kokoro***. Sedangkan *ending*-nya yang berjudul ***Michishirube*** dinyanyikan oleh para *seiyuu* yang berbeda-beda dalam tiap episodenya, di antaranya ada **Yuumao**, **Masumi Asano**, **Kana Ueda**, **Yui Horie**, dan **Yukari Tamura**. Selain itu dirilis juga *game* PlayStation 2 yang dibuat oleh Marvelous Interactive dengan judul *Kashimashi ~Girl Meets Girl~ The First Summer Story* yang dirilis di Jepang pada tanggal 30 Maret 2006.

Reviewed By ***Asun***
Quotes are taken from Kasimasi - Girl Meets Girl's episode titles
Translation notes:
1. The day the boy transformed, the girl realises she's a girl
2. Just watching..., the things that disappear from those eyes
3. Love begins at last, will these wishes come true?

SCORE

STORY	7.5
CHARA DEVELOPMENT	8.0
ARTWORK	8.0
IDEA	8.0
HUMOUR	8.0

(+) Jumlah karakternya pas, tidak terlalu banyak sehingga cerita berjalan tanpa berbelit-belit.
(−) Karena terlalu banyak humor, alur cerita terasa kurang berbobot.

OMAKE

1. Kashima-shi adalah nama kota fiktif di Tokyo dalam anime ini. Namun sebenarnya terdapat dua kota Kashima di Jepang. Salah satunya terletak di prefektur Ibaraki [Kashima, Ibaraki], dan satu lagi di Prefektur Saga [Kashima, Saga].
2. Androphobia adalah rasa takut yang berlebihan terhadap kaum lelaki. Biasanya hal ini disebabkan oleh trauma pada masa kecil, pelecehan seksual, atau pemerkosaan.
3. Nama dari karakter-karakter dalam anime ini memiliki arti tersendiri, seperti:
Hazumu - berasal dari *hazumi* yang berarti melambung.
Yasuna - diambil dari kata *yasumi* yang artinya beristirahat.
Tomari - dari kata *tomaru* berarti berhenti.
Ayuki - berasal dari *ayumi* dan *aruki* yang artinya melangkah dan berjalan.
Namiko Tsuki - diambil dari kata *tsukinami* yang berarti kata klise atau tempat biasa.
Hitoshi Sora - namanya berarti manusia luar angkasa.
Jan Puu - diambil dari kata *jump*.

Anata ga Ita Mori

Fate/Stay Night 1st ED
Performed by **Jukai**

Fukai fukai mori no naka hana ga kaoru itoshii
Hibi no omokage sagashite mireba fui ni anata ga warau
Jauh di dalam hutan aku mencium harum bunga yang kusukai
Bila setiap hari kucari, kutemukan kau sedang tersenyum

Furete mitakute te o nobashitemo
Hakanaku chuu o matta no desu
Kuulurkan tanganku mencoba menyentuhmu
Namun dalam sekejap kau terbang ke langit

Anata ni aitakute zutto aitakute zutto omou
Nemurenu yoru watari
Anata ga nokoshita hikari to kage no naka ni
Tsutsumarete naite iru
Aku ingin bertemu dirimu, dan terus bertemu dirimu
Itulah hal yang kupikirkan untuk melewati malam saat tak bisa tidur
Aku menangis diselimuti cahaya dan bayangan yang kau tinggalkan

Dame na atashi o kogashi shizumu yuuhi to
Hadashi no mama ai no zangai o funde nijinda aka
Matahari sore yang tenggelam membakar diriku yang tak berguna
Merah meresapi telapak kakiku yang menginjak rongsokan cinta

Furete miyou to te o kazashitara
Anata no koe ga shita no
Kuangkat tanganku mencoba menyentuhmu
Kau pun berkata

"Aishiteru" ima sara todokanu uta wa kaze ni saraware
Haruka kiete ita yo
Sunadokei sora takaku tobashite mite mo nani mo
Ano hi no ne wa hibikazu
"Aku cinta padamu" sekarang ini lagu yang tak terjangkau itu telah tersapu angin
Dan menghilang di kejauhan
Walau kucoba menerbangkan jam pasir ke atas langit
Suara saat itu tak lagi bergema

Nido towa sawarenai keshikitachi ga
Sara sara nagaredashite
Pemandangan yang tak bisa disentuh kedua kalinya mengalir dengan halus

"Kesenai" fue sugita kuuki kasane sugita kioku to
Sono te mo sono kami mo
Anata ga nokoshita hikari to kage wa
Amari nimo ookisugiru no deshita
Memori masa lalu yang bertumpuk di udara "tak dapat dihapuskan"
Tangan dan rambut itu pun,
Cahaya dan bayangan yang kautinggalkan menjadi sangat besar

Fukai fukai mori no naka de…
Jauh di dalam hutan…

Honoo no Tobira

Gundam SEED Destiny *insert song*
Performed by **FictionJunction YUUKA**
[Requested by Fanicha Leona Grace, fanicha_leona@yahoo.com]

Kizutsuita yubi de akatsuki no doa o hiraku yo
Ashita o kono te de erabitoru to kimeta kara
Dengan jari yang terluka kubuka pintu fajar
Kuputuskan memilih hari esok dengan tangan ini

Kaze yo ima tsuyoku
Kono mi ni matotta honoo o sasete
Saat ini angin begitu kencang
Menopang tubuh yang terbungkus nyala api ini

Tobira no mukou e
Yasashii te o furikazashite
Namida o ubau yo
Mou ichido ai o shinjiru tame ni
Di seberang pintu gerbang
Tanganmu yang lemah lembut merenggut air mata ini
Sehingga aku bisa percaya pada cinta sekali lagi

Chiisaku mabataku
Are wa dare o okuru hikari
Sora ni saku hana o kodomotachi wa yubisashite
Cahaya kecil yang berkelipan itu adalah cahaya yang dikirimkan seseorang padaku
Anak-anak menunjuk mekarnya bunga di langit

Kiete chihei e to
Kibou no tane o sagashi ni tabidatsu
Aku berkelana mencari benih pengharapan menuju horizon

Sugiyuku yuunagi
Kanashimi yo ima wa shizuka ni
Watashi o mimamotte
Itsuka mata furusato e kaeru
Sono hi made
Kesedihan sore hari yang terlewati
Sekarang ini diam-diam menjagaku
Hingga suatu hari aku bisa pulang kembali

Nageki no daichi ni akai ame wa furi sosogu
Kaze no naku koe wa kurai honoo o aotte
Hujan merah turun rintik-rintik di atas tanah yang sedang berduka
Dan suara tangis angin mengipas nyala api yang gelap

Sore wa tooi yakusoku
Natsukashii koe
Furueru mune o douka sasaete
my dear…
Janji yang masih jauh
Suara yang kurindukan
Menyangga hatiku yang bergetar
my dear…

Honoo no tobira e
Yasashii te o furikazashite
Ashita o ubau yo
Mou ichido ai o shiritai, kokoro kara
Ima hiraku unmei no sora
Menuju gerbang nyala api
Tanganmu yang lemah lembut merenggut hari esok
Aku ingin mengetahui rasanya cinta sekali lagi
Sekarang akan kubuka langit takdir dari dalam hatiku

Bagi yang ingin ikut dalam rubrik Barter-An ini, silahkan email ke barteryuk@Yahoo.com
Kami lebih mengutamakan barter, bukan jual.

Aku Bertha di lampung cari komik Nice Summer 6, Magic Knight Rayearth 2 No 4, Lady 1,5,6,8, Sailormoon R Warna 6, Candy Candy 1. Bagi yg punya komik tsb dalam kondisi layak baca dan masih ada sampulnya harap hubungi aku ya di 081369670022. Aku barter dengan komikku (1 komik yg aku dapat kutukar dengan 2 komikku). Thanks Animons!

Moshi-moshi, gw anna.. gw mw ikutan rubrik barteran, sebetulnya seh ga minta barter barang, tapi informasi..(^.^), Bagi penggemar anime Full metal alchemist and Final fantasy advent childern tulung dunk bagi2 informasi.. yay..sesama komunitas, truz juga bagi penggemar L'Arc~En~Ciel dan anime-anime terdepan saat ini tolong bagi-bagi informasi ke DarkPriest@ragnarok.cc [Skalian yg punya fs add aja..^^], atau ga sms ke 08567224277,..dan juga aq lagi nyari merchendies berbau anime yang sekiranya mau di jual dengan harga muraaaahh!!! [Maklum rada kere],, dan penggemar CozPlay juga tulung ikut berpartisipasi..,, yay..biar dapet pengalaman dari para CozPa Indonesia gtoohh...,, yuph.. sebelumnya Doumo Arigatou Ataz Partisipasinya..

Moshi2 Animonz mania, shieta gi butuh all about j-pop en j-rock neeh. Apa ntu pin-up kek, poster kek, pic kek, kaset or cd kek. Pokoknya pa za dech. mo barter or jual, terserah.bagi yg punya contact me 085648443481 or pinku_no_usagi467@yahoo.co.id

Konichiwa !! watashi wa TakiyuYashi Desu. Gue mo Lepas bbrapa komik nih! Love You Swan, Pure-Pure, Dream Stage, Harajuku Bambina (1), Alice 19 th (7) , Animonster Kiddo (10), Cherry (2,3,4,5,6), Crayon sinchan (36), 10 carra torte (2,3,4,5,X3), Cherish, Archi & Meidy (2), DR.Rin (4), Serina Reneual, Fruits Cocktail (Lgkp kecuali 2), Smash (1). Trus yang gue cari: poster, pin-up, figure, manga Gundam Seed Destiny (Terutama Kira & Lacus, en Meer Campbell) ama soundtrack nya Dll. Yang penting Lacus Kira. Trus gue juga cari All About Kore ga Watashi No Goshujin sama (he is my master), trus animonster 42,45,64,76,77, yang bahas flame of recca. Kondisi komik yang gue lepas masih 75%-100%, dan yg gue cari, harus 80%-100%. untuk yang bminat, e-mail ke takiyu_yashi@yahoo.com , natsume_luver@yahoo.com. via Fs nya Lacus_sama@g-seed.net atau hub:08170118601. Arigatou ^ ^

Alo, nama gw Rama. berikut komik-komik yang mau gw lepas: Rave [lkp], Comic Party [lkp], X [1,2], Hikaru's Go [1,2], Ragnarok [3-10], Gundam Seed [1-3], Animonster [47-now]. Barter Boleh, gw jual juga oke aja, semua barang yg gw sebutin di atas masih good shape, buat yg berminat ama animonster, bonusnya gw lupa tiap edisi apa aja, jadi ingetin gw aja nanti ^^, yg gw cari all about Uchiha Itachi, klo ada yg berminat boleh e-mail ke axel_blast_form@yahoo.com. Thanks...

Hai, aku mo ngejual photobook larc en ciel live (backstage light my fire concert) dan photobook larc en ciel life (photoshoot in hawai, new york and switzerland) kondisi 98-100%, harga bisa nego!!! Aku butuh the duck of mr. fredward 1 n topi tidur naruto. kalo ada yg berminat silakan hub.081519135728, arigatou gozaimasu.

Hi, Gw lg nyari komik My First Love 5 (Level Cmics), Gunslinger Girl 4-6, Welcome 1, My Valentine 1, Meteor Girl 4, New Ufo Baby 2-Tamat, X Clamp 1-5 (Lvl Cmics), Fruit Basket 1-8, N G Mo Ngelepas Parfait Tic 1-5, Lady Victorian 1-5, Vampire Princess Miyu 1-4, Prince Of Tennis 1-3, +Anima 1-2, Release 1, Dear Boys 1-10, Karekano 1-4, W Juliet 1-4, Slow Step 1-6, Ingenuo 1-4, Fruit Juice (Lkp), Sabbath Cafe (Lkp), Brilliant Magic 1-3, Minamino 1-6, Andante 1-3, Squash 1-2, +One 2, 7200detik 3, Samurai X 1, Getbackerz 3, Lili N Earl 1-2, Tiny Snow Fairy Sugar 1-2, Scramble B 1-4, Pitaten 1-2, Rave 4, True Love 2, Darling Knights 1-3, Story From The Past 1-3, Girl's Diary 1, Song 1, Misteri Toko Bahagia 1,2, Buku Harian Maki, Miromu De Pon 1, Seven Magic Flower 3, Dream Kiss 1, Eternal Soul 1, Magic Tower Pass 1, Heaven 1, Sky Blue Scramble 1, Harlem Beat 6, QED 13, End Of Century Prime Minister 1-2, Love 1,3, Save My Earth 5,6,10, Alien Street 4,5, Heracles 1, Karen 1,3,4, And Animonster No. 58,59,62,65-72, Artbook Cardcaptor Sakura, Bankrie Hidanka, Magic Knight, Fruit Basket, bagi yang berminat bisa langsung sms /tlp gw ke 08161309498, thx.

Hai mons! mohon dimuat ya! pengen ikutan barter nih,,, aku lagi nyari: Samurai Deeper Kyo (Lkp Sampai Skrg), Complex 1, Harlem Beat (20,21,24-28), Ichigo 100% (4-Skrg), Lady 3, Pokemon (Elex Seri Brp Aja Kec No.2,10,11), From The Other World (1,6,7,8,9,10), Tales From The Darkside (5,8-Tmt), The Nightmare's Invitation (1-4,6-Tmt), Another Door (1-Tmt), Semua Sailor Moon Warna. Yang aku punya: Anima+ (Lkp), Anastasia Club 1-3, Angel Happiness (Lkp), Canon (Lkp), Clamp School Detective (Lkp), Forgive Me Chinnamon, Fight No Akatsuki (Lkp), Growing Up Nuts 1-3, Green Memory (Lkp), Gururi (Lkp), Kurumitic Miracle, Kira's Labyrinth 1-2, Line, Love Fantasia, Lovestreet (Lkp), Legenda Yato (Lkp), Milk Crown-Milk Crown H-Milk Crown Lovers (Lkp), My First Love 1-5, Max Lovely (Lkp), Milky Magic (Lkp), Naruto 15-22, Orange House, Open Sesame 1-5, Pretty 1-6, Physic Power 1, Potato Chip (Lkp), Platinum Garden 1, Rave 29-34, RG CLAMP (Lkp), Rush (Lkp), Strange Dreams, Sparkling Note, Shonen Magz 1-4, Somedays Dreamers (Lkp), Spin Out (Lkp), Saint Tail (Lkp), Tengu From Heaven (Lkp), Twins Secret (Lkp), Whiste 1-6, ZERO 1-9, Wanted, Welcome (Lkp), Wild Damon (Lkp), Vampire Princess Miyu (Lkp), Time Machine (Lkp), The Lights, Tommorow, Smash (Lkp), Rose Of Versailles (Lkp), Perfect Girl Evolution 1-6, Prince Of Tea 1-8, Marmalade Boy (Lkp), Ichigo Channel (Lkp), Fruits Cocktail 2-6. semuanya dalam keadaan 80-99% bagus. Jika ada yang tertarik hubungi 085240900425 or email ke sierra_rean_nash_love@yahoo.com. aku juga lagi nyari teman buat ngomongin suikoden atau anime. aku tunggu yah!!

Hi...aku mau lepas koleksi komik gue: The End Century Of Prime Minister 1-3; Perfect Girl Evolution 3-5; Det.Q School 9,13,14,20-22 (Tmt), Conan 37,39,40,43; Luv 1-2 (Tmt), W-Juliet 1-14 (Tmt), Gals 1-10 (Tmt), Parfait Tic 1-12, The Other Marionatte 1-6, UFO Baby 1-9 (Tmt), Diva 1-6 (Tmt), W-Pinch 1-4 (Tmt), Lady Victorian 1-4,9,14; Chat 1,2,5; Cash Girl 3,4; Kurumi N 7 Dwarfs 1,4,5; Powers 1; Tembang Cinta 1-6; In A Distant Time 2,6,7; Complex 1-7 (Tmt); Delicious 1-2,5-7 (Tmt); B-Scramble 1,2; SERIAL CANTIK: Suki-Suki Darling, Marble Kids, Angel Kiss, Hitomi Brand, Love After School, Cinderella Boy, 2nd Kiss, Tv On Air, Love Game, n masih banyak yg tidak bisa disebutin; yang aku cari komik Hot Blooded girl 1 and semua hal tentang yaoi (anime or mangascan or komik). Kalo kalian serius berminat barter...email ke moele_82@yahoo.com. Thanks!!!



POLA KALIMAT

Konnichiwa....di edisi lalu kamu sudah mempelajari pemakaian bentuk **-ta** yang sangat sering kamu temukan dalam bahasa Jepang sebagai bentuk lampau. Dapat kamu pelajari dengan baik? Kali ini kamu akan mempelajari kegunaan kata **narimasu** dalam bahasa Jepang. Apa saja kegunaannya, ayo kita pelajari...

Kata **narimasu**, secara gamblang dapat diartikan sebagai **menjadi**. Kata **narimasu** juga digunakan untuk menyatakan perubahan keadaan, untuk lebih jelasnya kita lihat contoh di bawah :

- 25才『さい』。
  25-sai.
  Umur 25 tahun.

- 25才『さい』になります。
  25-sai ni narimasu.
  Menjadi umur 25 tahun.

- 寒い『さむい』。
  Samui.
  Dingin.

- 寒く『さむく』なります。
  Samuku narimasu.
  Menjadi dingin.

Dari contoh di atas dapat dilihat perbedaan arti setelah menggunakan kata **narimasu**. Untuk menggunakan kata **narimasu**, ada 2 pola kalimat yang berlaku :

POLA : [Kata Benda / Kata Sifat golongan 2 (diikuti partikel na)] + ni narimasu.
Untuk kategori kata benda dan kata sifat golongan 2, jangan lupa untuk selalu membubuhkan partikel **ni** sebelum **narimasu**. Untuk kata sifat golongan 2 jangan mengikut sertakan partikel **na** yang selalu mengikuti kata sifat golongan ini.
Contoh :
[Kata Benda]

- ホテルになります。
  Hoteru ni narimasu.
  Menjadi hotel.

- 病気『びょうき』になります。
  Byouki ni narimasu.
  Menjadi sakit.

- 静『しずか』になります。
  Shizuka ni narimasu.
  Menjadi sepi.

POLA : [Kata sifat golongan 1 berakhiran ku] + narimasu
Jangan lupa mengubah **kata sifat** menjadi bentuk **ku** sebelum diikuti kata **narimasu**. Untuk kata sifat golongan ini tidak dibutuhkan partikel **ni** sebelum kata **narimasu**.
Contoh :

- 熱く『あつく』なります。
  Atsuku narimasu.
  Menjadi panas.

- 暗く『くらく』なります。
  Kuraku narimasu.
  Menjadi gelap.

Di pelajaran sebelumnya [bagi yang ingat], kamu telah mempelajari penggunaan kata **-te kudasai** untuk meminta lawan bicara kamu melakukan sesuatu. Nah sekarang kamu akan diperkenalkan dengan bentuk **-te kudasai** yang digunakan untuk mempersilahkan lawan bicara kamu untuk melakukan sesuatu.
Contoh :

- 美味しい『おいしい』ですよ。どうぞ沢山『たくさん』食べて『たべて』下さい『ください』。
  Oishii desuyo. Douzo takusan tabete kudasai.
  Ini enak lho. Silahkan makan yang banyak.

- 疲れた『つかれた』ですね。どうぞゆっくり休んで『やすんで』下さい『ください』。
  Tsukareta desune. Douzo yukkuri yasunde kudasai.
  Cape ya. Silahkan istirahat dengan tenang.

- 外『そと』に寒い『さむい』から、どうぞ中『なか』に入って『はいって』下さい『ください』。
  Soto ni samui kara, douzo naka ni haitte kudasai.
  Karena di luar dingin, silahkan masuk ke dalam.

Seperti biasa kita akan bertemu kembali di edisi mendatang dalam rubrik yang sama. Semoga pelajaran kali dapat berguna menambah wawasan berbahasa Jepang kamu. Mata au...

Bisakah kalian?

Ubahlah kata kerja di bawah ini menjadi bentuk -te, -nai, bentuk kamus, dan bentuk -ta
Contoh :
Kakimasu [menulis]
Bentuk -te : kaite
Bentuk -nai : kakanai
Bentuk kamus : kaku
Bentuk -ta : kaita

1. **Imasu [ada].**
2. **Orimasu [turun].**
3. **Kimasu [datang].**
4. **Tachimasu [berdiri].**
5. **Torimasu [mengambil].**

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu.

1. Iie, ichido mo nihon-jin no uchi ni tomatta koto ga arimasen.
   [Tidak, tidak pernah sekalipun menginap di rumah orang Jepang]
2. Hai, sushi o tabeta koto ga arimasu.
   [Ya, pernah makan Sushi.]
3. Iie, ichido mo shinkansen no naka de shokuji shita koto ga arimasen.
   [Tidak, tidak pernah sekalipun makan di dalam shinkansen.]
4. Tomodachi to hanashitari, tegami o kakimasu.
   [Ngobrol dengan teman, menulis surat.]
5. Depaato de kaimono shitari, machi o kenbutsu shimashita.
   [Berbelanja di department store, melihat-lihat kota.]

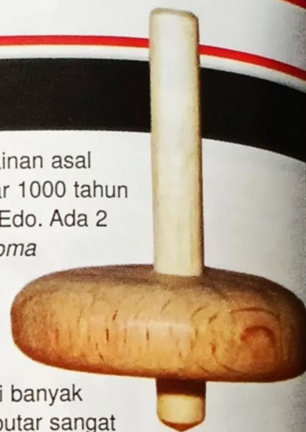
JAPANESE TRADITIONAL TOYS

OMOCHA

Sejak dulu kala mainan sudah diciptakan sebagai sarana hiburan. Anak-anak zaman sekarang mungkin lebih mengenal mainan dengan teknologi modern, mulai dari Play Station, PSP, XboX, dll. Mereka mungkin nyaris tidak memainkan atau tidak tahu seperti apa mainan tradisional yang dulu dimainkan orangtuanya karena sudah tidak diproduksi bahkan dilupakan.

Walau zaman dulu teknologi belum berkembang dengan pesat dan canggih seperti sekarang, orang-orang sudah menciptakan berbagai jenis mainan kerajinan tangan, mulai dari mobil-mobilan, boneka, kartu bergambar, robot-robotan, dan masih banyak lagi. Hampir di setiap negara punya mainan tradisional khasnya masing-masing. Misalnya di Indonesia, kita mengenal mainan tradisional seperti congklak, gasing, yoyo, layang-layang, dll. Di Jepang, sebagai negara yang memproduksi *game-game* canggih, mereka masih melestarikan dan memainkan mainan [***omocha***] tradisionalnya hingga saat ini. Berikut beberapa contoh dari sekian banyaknya *omocha* di Jepang:

KOMA



Koma adalah permainan gasing. Mainan asal China yang masuk ke Jepang sekitar 1000 tahun lalu ini sangat populer pada zaman Edo. Ada 2 jenis *koma*, yaitu *koma* biasa dan *koma* yang diputar menggunakan benang. Untuk memainkannya, *koma* diputar di dalam batas garis lingkaran. *Koma* yang keluar batas garis dinyatakan kalah. Sekarang ini banyak dikembangkan *koma* yang bisa berputar sangat cepat hingga mengeluarkan bunyi.





MENKO

Menko adalah permainan yang ditemukan sejak tahun 1700-an, berupa kartu bergambar yang berbentuk persegi panjang atau lingkaran. *Menko* dimainkan minimal 2 orang dengan cara melempar kartu ke tanah. Kartu yang terbalik akan kalah. Cara untuk membalikkan kartu lawan adalah dengan berusaha melempar kartu ke atas kartu lawan. Permainan ini lebih banyak dimainkan anak laki-laki.



TAKOAGE

Di Jepang layang-layang disebut dengan *tako*, dan bermain laying-layang dikenal dengan nama *takoage*. *Tako* masuk ke Jepang pada zaman Heian dan berkembang dalam berbagai bentuk dan ukuran. *Tako* umumnya banyak dijumpai bergambar dekorasi dan pola tradisional. Hingga sekarang perang *takoage* masih sering digelar, salah satunya lewat festival layang-layang di Hamamatsu Matsuri.



KENDAMA

Kendama merupakan salah satu mainan tradisional yang terbuat dari kayu. Mainan yang berasal dari prefektur Hiroshima ini berbentuk seperti angka sepuluh dalam huruf kanji, dilengkapi dengan bola berlubang yang diikat dengan benang. Pada bagian ujung sisi kiri dan kanan *kendama* terdapat cekungan untuk tempat bola. Untuk memainkan *kendama*, awalnya bola dalam posisi ditancapkan pada ujung *kendama* yang runcing, setelah itu bola dilempar dan dipantulkan bergantian tepat pada sisi kiri dan kanan *kendama*. Mainan ini sangat terkenal sampai-sampai ada organisasi *kendama* untuk memperlajari berbagai teknik bermain *kendama*.



AYATORI

Ayatori adalah permainan menjalin karet atau tali. Permainan yang lebih banyak dimainkan anak perempuan ini dimainkan dengan cara mengikatkan karet pada pergelangan tangan atau jari-jari kedua tangan, lalu dijalin membuat berbagai macam bentuk. Dalam *manga Doraemon*, Nobita suka sekali dan pandai bermain *ayatori* saat ia merasa bosan.



FUKUWARAI

Fukuwarai adalah permainan yang dimainkan anak-anak Jepang setiap Tahun Baru. Pada permainan ini si pemain ditutup matanya dengan kain, dan ia harus mengisi gambar wajah polos yang digelar di atas lantai dengan potongan gambar mata, alis, hidung, dan mulut. Awalnya gambar wajah pada *fukuwarai* berupa wajah wanita Jepang, namun kemudian digunakan juga gambar wajah aktor terkenal, tokoh komik, dll. Permainan ini disebut *fukuwarai* karena hasil gambar yang dihasilkan sering membuat orang yang melihatnya tertawa [*warai*].



BIDAMA

Hampir semua negara mengenal mainan kelereng, termasuk di Jepang yang menyebut kelerang dengan nama *bidama*. Seperti kelerang pada umumnya, *bidama* terbuat dari kaca dengan berbagai ukuran baik kecil maupun besar. Nama *bidama* ini berasal dari kata B-*dama*, untuk membedakannya dengan bola kaca A-*dama* yang terdapat dalam botol minuman *ramune*. Cara memainkan *bidama* adalah dengan melempar dan membenturkannya ke arah *bidama* milik lawan dengan menjentikkan *bidama* menggunakan jari.







YUI HORIE

Wajahnya imut dan suaranya kalem, itulah gambaran singkat mengenai *seiyuu* bernama **Yui Horie**. Cewek bernama asli **Yoshiko Horie** ini lahir di Tokyo pada tangal 20 September 1976. Sejak kecil, Yui yang punya nama panggilan Hotchan ini sangat gemar nonton *Dirty Pair*, sebuah serial anime yang menginspirasinya menjadi seorang *seiyuu*.

Cita-cita Yui menjadi seorang *seiyuu* mulai terwujud pada tahun 1995 ketika ia berusia 19 tahun. Saat itu Yui mendapat beasiswa dan bergabung dalam agensi **Arts Vision**, yang mengajarinya cara-cara menjadi *seiyuu* yang baik. Bakatnya menjadi *seiyuu* ditunjukkan setahun kemudian saat ia mengikuti audisi *seiyuu* yang diselenggarakan Sony Music Entertainment, dan ia memenangkan Namco Award.

Yui memulai debut sebagai *seiyuu* pada tahun 1997 dengan mengisi suara karakter Nasty dalam *game* PS2 berjudul ***Voice Fantasia***. Selanjutnya ia mengisi peran dalam berbagai judul anime, namun hanya sebagai peran pembantu. Ia sempat mendapat peran karakter utama Haruka dalam serial ***Kurogane Communication*** dan membawakan *theme song* berjudul ***my best friend*** yang kemudian dirilis ke pasaran, sayangnya serial tersebut jeblok di pasaran. Ketidakberuntungan Yui berubah total setelah ia mengisi suara Naru Narusegawa dan *theme song* anime ***Love Hina*** pada tahun 2000. Berkat perannya itu, nama Yui mulai diakui penggemar anime. Terlebih setelah ia merilis album pertamanya ***Mizutamari ni Utsuru Sekai***, dan mengisi anime ***Fruits Basket*** sebagai karakter Tohru Honda, Yui pun dikenal sebagai *seiyuu* terpopuler di Jepang saat itu. Ia pun mulai menerima tawaran kontrak iklan, muncul dalam berbagai acara radio, serta mengisi suara OVA, drama CD, dan *game*. *Seiyuu* yang hobi makan dan membaca ini lalu merilis *photobook* pertamanya dan membentuk unit **Yamato Nadesico** bersama *seiyuu* Yukari Tamura dengan merilis single ***Merry Merrily***. Sukses dengan albumnya, sebagai penyanyi Yui bergabung dalam agensi **Stardust**; dan pada tahun 2001 ia merilis *maxi single* ***Love Destiny*** yang masuk dalam jajaran puncak *charts music*. Yui pun merilis *essei* pertamanya dan membentuk *official fan club* yang dinamainya **Kuroneko**. Di tengah kesibukan merilis single dan album, karir Yui sebagai *seiyuu* masih tetap berjalan dengan mengisi peran dalam anime *Kanon*, *SDKyo*, *Sister Princess*, dll.

Setahun kemudian pecinta warna biru dan putih ini menggelar *live* konser pertama dan dikontrak membawakan acara radio ***Horie Yui no Tenshi no Tamago***.

Tahun 2003 Yui mendapat kontrak mengisi suara anime *Ultra Maniac*, *Tantei Gakuen Q*, *D.C. ~Da Capo~*, *Matantei Loki Ragnarok*, dan sempat merilis album ***sky*** serta *best album* berjudul ***Ho?***. Tahun 2004 *seiyuu* yang takut naik pesawat terbang ini mendapat peran sebagai karakter Eri Sawachika dalam anime ***School Rumble***. Pada anime tersebut Yui juga menyumbangkan suaranya bersama UNSCANDAL menyanyikan OP *Scramble*. Tak lama kemudian Yui merilis DVD **Clips 1** yang antara lain berisi PV *Sakura*, *Love Destiny*, *Kirari Takaramono*, *All My Love*, dan *Kokoro Harete Yoru mo Akete*. Pada hari pertama perilisannya, DVD tersebut langsung menduduki peringkat 2 jajaran Oricon Charts.

Tahun 2005 Yui membentuk grup **Aice**[5] bersama 4 rekannya sesama *seiyuu*, yaitu Takahashi Chiaki, Kanda Akemi, Asano Masumi, dan Kimura Madoka. Sebelumnya Yui yang memegang posisi *leader* Aice[5] pernah berkolaborasi bareng Kanda Akemi membentuk grup *seiyuu* **DROPS** tahun 2004, namun grup tersebut sudah tidak aktif lagi. Aice[5] yang berada di bawah naungan Starchild hingga kini sudah meluncurkan 4 buah *maxi single* yang dirilis King Records. Sedangkan Yui sendiri sudah merilis 2 buah single, 6 buah *maxi single*, 5 buah album, dan sebuah *best album*. Sekarang ini Yui sibuk mengisi suara anime beken seperti ***Inukami!*** [Youko], ***School Rumble Nigakki*** [Eri Sawachika], ***Kashimashi~Girl Meets Girl~***, ***Zero no Tsukaima***, ***Kanon***, ***Negima***, dan ***Otome wa Oneesama ni Koi Shiteru*** yang akan diputar bulan Oktober mendatang, di mana keempat rekannya dalam Aice[5] juga ikut berpartisipasi.

Seiyuu-graphy

- Angelic Layer [Hiromi Fujimori]
- Fruits Basket [Tohru Honda]
- Futakoi [Kaoruko Ichijou]
- Inukami! [Yoko]
- Kanon [Ayu Tsukimiya]
- Kashimashi - Girl Meets Girl [Yasuna Kamiizumi]
- Love Hina [Naru Narusegawa]
- Mahou Sensei Negima [Makie Sasaki]
- Samurai Deeper Kyo [Yuya Shiina]
- Zero no Tsukaima [Siester], dll

Dedicated to Hotchan lovers,







Princess

Do you remember?
That day in spring when we all first met
The pink of the sakura colored the flow of time

Fujimori Gakuen adalah sekolah khusus cowok yang termasuk jajaran elit. Namanya juga sekolah cowok, sejauh mata memandang yang nampak hanya cowok saja. Hal ini membuat para siswa, khususnya siswa SMU, merasa kehidupan sekolah mereka gersang dan kering kerontang. Untuk memberikan kesejukan di SMU, diadakanlah tradisi ***Hime***. **Kouno Tooru** pindah ke Fujimori Gakuen saat masa orientasi sudah berakhir, membuatnya tidak yakin bisa gampang beradaptasi dengan teman-temannya. Tooru heran melihat reaksi teman-teman sekelasnya yang terlihat antusias, bahkan mereka memandang ke arahnya dengan tatapan aneh. Tooru yang penasaran menanyakan hal ini kepada **Sakamoto Akira** yang menemaninya berkeliling sekolah, tapi Akira menolak menjawab karena tidak ingin membuat Tooru bingung. Pertanyaan Tooru terjawab setelah ia diberitahu oleh **Shihoudani Yuujirou** mengenai tradisi *Hime* di SMU mereka. Apa sih *Hime* itu? Pada dasarnya *Hime* adalah beberapa siswa kelas 1 yang terpilih berdasarkan wajah dan kepribadiannya, mereka diharuskan mengenakan dan berdandan ala cewek lalu menjadi sumber semangat bagi para murid. Yuujirou dan **Yutaka Mikoto** adalah *Hime* untuk tahun ini. Tooru yang lega karena ini sama sekali bukan urusannya, menjadi *shock* ketika Yuujirou memberitahu melihat perhatian murid-murid yang sedemikan besar di hari pertamanya, kemungkinan besar Tooru pun akan menjadi *Hime*. Apalagi Tooru tadi berjalan bersama Akira yang merupakan pusat perhatian murid-murid sekolah. Ia semakin berharap semoga tidak terpilih setelah melihat Yuujirou memberi salam ala *Hime*.

Keesokan harinya, Tooru beserta kedua *Hime* lainnya dipanggil ke ruang OSIS dan bertemu dengan ketua OSIS **Arisada Shuuya**, wakil ketua OSIS - Koshino [*seiyuu*: Toriumi Kousuke], sekretaris - Tadasu [*seiyuu*: Miyashita Eiji], dan bendahara - Harue [*seiyuu*: Terashima Takuma]. Arisada memanggil Tooru atas

Princess

permintaan Akira supaya ia segera mendapat kepastian mengenai *Hime*, dengan kata lain Tooru boleh menolak menjadi *Hime*. Tooru yang mau menolak menjadi tertarik setelah Arisada menjelaskan semua keuntungan menjadi *Hime*. Pertama, absensi selalu sempurna walau ia tidak masuk sekolah atau pulang lebih awal karena tugas *Hime*. Kedua, mendapat makanan gratis. Ketiga, semua keperluan sekolah seperti buku pelajaran dan seragam diberikan gratis oleh sekolah. Bahkan *Hime* bisa menghasilkan uang dari sebagian profit penjualan foto mereka oleh klub fotografi.

Mendengar semua itu, Tooru langsung berubah pikiran menyatakan bersedia menjadi *Hime*.

Setelah upacara perkenalan, tugas mereka bertiga sebagai *Hime* dimulai. Menjadi *Hime* tidak semudah yang disangka, setiap pagi mereka harus memberi salam pada murid-murid dengan mengenakan pakaian cewek, lalu berkeliling ke setiap klub memberi semangat pada anggota yang berlatih, juga menyanyi dan menari di *event* sekolah. Mikoto yang sama sekali tidak mau menjadi Hime selalu mengomel mengenai harga diri dan kebanggaan seorang cowok, tapi ia disemprot balik Yuujirou yang mengatakan kalau memang Mikoto itu cowok harusnya ia bertanggung jawab melaksanakan tugas yang dibebankan padanya. Karena masalah ini, Yuujirou dan Tooru sempat panik sewaktu suatu hari Mikoto menghilang, padahal mereka bertiga harus melaksanakan tugas *Hime*. Ternyata Mikoto bukan menghilang, hanya saja ada masalah dengan baju *Hime* yang harus dikenakannya. Tidak semua orang menyetujui tradisi *Hime*. Salah seorang anggota badan direksi sekolah ingin menghapus tradisi ini, tapi dibatalkan setelah melihat kehadiran *Hime* dibutuhkan para murid. Suatu hari adik tiri sekaligus sepupu Tooru yang bernama Sayaka [*seiyuu*: Higuchi Chieko] datang ke sekolah. Sayaka yang mencintai Tooru ingin saudaranya kembali ke rumah. Tooru yang sudah terbiasa dengan kehidupan sebagai *Hime* bingung karena tujuannya pindah sekolah supaya menghindari Sayaka yang terus mengejarnya. Sementara itu, seusai festival sekolah terjadi peristiwa-peristiwa aneh menimpa Yuujirou…

Do you remember? That day in summer when we all fought earnestly together
The burning sun through the deep green trees

Sakamoto Akira



Ketua kelas plus pemimpin sekolah bayangan [menurut Tooru]. Akira selalu dipanggil Sakamoto-*sama* oleh seluruh murid [bahkan kakak kelasnya juga] karena ia adik tokoh pujaan murid-murid Fujimori Gakuen yang sudah lulus, Sakamoto Harumi [*seiyuu*: Nojima Kenji]. Sebenarnya Akira tidak suka dipanggil dan diperlakukan penuh hormat seperti itu, tapi ia pasrah karena susah untuk menolak. Walau tidak tampan, Akira memancarkan aura yang membuat orang merasa nyaman dan punya karisma tersendiri. Arisada yang tahu kelebihannya mencalonkan Akira sebagai ketua OSIS menggantikannya.
Seiyuu: Hoshi Souichirou [Sanada Yukimura - *Sengoku Basara PS2*, Keiichi - *Higurashi no Naku Koro ni*]

Arisada Shuuya



Ketua OSIS dan *Hime* tahun sebelumnya. Karisma yang dimiliki Arisada membuat orang tunduk padanya, termasuk ketiga *Hime* yang sering sebal pada cowok manipulatif ini. Arisada sering terlihat cuek jika Hime dalam kesulitan, seperti saat masalah Mikoto tidak bisa bernyanyi. Ia bukannya tidak perduli, Arisada percaya pada kemampuan mereka bertiga dan ingin *Hime* bisa menyelesaikan masalahnya sendiri. Jika ada masalah gawat Arisada tidak segan turun tangan seperti waktu ada *stalker* menguntit *Hime*.
Seiyuu: Kamiya Hiroshi [Shino - *Tsuki wa Yami Youni Kakuru ga Gotoku Drama CD*, Creed - *Black Cat*]

Shihoudani Yuujirou

Setiap *Hime* mempunyai keistimewaan, tapi Yuujirou-lah yang paling cantik. Jangan tertipu dengan penampilan Yuujirou, sebenarnya ia bermulut tajam dan gampang panas. Yuujirou tidak membenci Mikoto, hanya ia sebal Mikoto selalu mengomel mengenai hal yang sama. Sejak gurunya menikah dengan sang ibu dan ia mendapat adik baru, Yuujirou merasa kehilangan posisi dalam keluarga sehingga ia masuk ke sekolah berasrama. Yuujirou yang tadinya canggung akhirnya bisa dekat dengan adik tirinya.
Seiyuu: Paku Romi [Kalim - *Juu Ou Sei*, Nana - *NANA*]







Kouno Tooru

Dari semua *Hime*, Tooru yang paling ramah dan bersahabat. Tooru pindah ke sekolah berasrama untuk menghindari adik tiri yang mencintainya. Ia selalu menjadi penengah kalau Yuujirou-Mikoto bertengkar. Tapi setiap kali Mikoto bertingkah, Tooru dan Yuujirou mengancam akan memberitahu pacar Mikoto mengenai *Hime*. Tooru yang baik hati susah mengatakan tidak walau bertentangan dengan isi hati karena ia tak mau membuat orang lain kecewa. Selain menerima fasilitas gratis, Tooru bersedia menjadi *Hime* karena senang dibutuhkan oleh orang lain. Lagipula dengan menjadi *Hime* ia bisa melupakan masalah pribadinya.

Seiyuu: Fukuyama Jun [Shimizu Keiichi - *La Corda D'Oro*, Kawahira Keita - *Inukami*]

Yutaka Mikoto

Menolak menjadi *Hime* dengan alasan harga diri dan kebanggaan sebagai cowok, padahal ia hanya tidak mau ketahuan oleh pacarnya. Mikoto yang gampang ngambek selalu menjadi target celaan Yuujirou. Beberapa kali Mikoto bertanya kalau Yuujirou membencinya, ia malah *shock* waktu Yuujirou mengiakan pertanyaannya. Walau awalnya menolak, akhirnya Mikoto pasrah saja didandani sebagai *Hime*. Kelemahan terbesar cowok ekspresif ini adalah *tone deaf*, teman-temannya sampai putus asa mendengar nyanyiannya.

Seiyuu: Kakihara Tetsuya [Kazahaya - *XXXHolic*]

Do you remember? That day in autumn when we didn't agree and we fought
The wind that cooled our bent bodies

Princess Princess [selanjutnya disebut **Puripuri**] merupakan hasil karya **Tsuda Mikiyo** yang dikenal lewat **Kakumei no Hi** dan **Family Complex**. *Puripuri* diserialisasikan di majalah **Wings** terbitan **Shinshokan** yang tamat di volume 5, disambung **Princess Princess Plus** yang menceritakan *Hime* generasi berikut. Awalnya Tsuda-*sensei* ingin memasukkan unsur BL dalam *Puripuri*, tapi atas permintaan Shinshokan maka *sensei* membatalkan niatnya. Dalam membuat *Puripuri*, *sensei* datang langsung ke *event Gothic Lolita* untuk mencari data dan gambar.

Tsuda-*sensei* juga aktif membuat ilustrasi untuk novel **Hakushaku-sama wa Himitsu no Kajitsu ga Osuki**, **Gakuen Emperor ~ Aishite Miyagare**, dll. Ia sering juga membuat *doujinshi*, beberapa *doujinshi* karyanya adalah **Keroro Dokuhon A** [**Keroro Gunsou**], **Pararevo** [**Kakumei no Hi**] dan **Lost Paradise** [**Soukyuu no Fafner**].

Puripuri anime diproduksi oleh **Studio Deen** dan disutradarai oleh **Motonaga Keitarou**. *Character design* diserahkan pada sosok yang tidak asing bagi penggemar *anime* produksi Studio Deen, yaitu **Nakajima Atsuko** [***Trinity Blood***, **Get Backers**]. *Anime* ini diudarakan mulai 5 April 2006 dan berakhir di episode 12 pada tanggal 21 Juni 2006. Seminggu kemudian, tepatnya tanggal 28 Juni 2006 *Puripuri* drama mulai ditayangkan. *OP song* **Kimi ni Deatta Kara** dinyanyikan oleh **Miyazawa Atsushi**, lalu *ED song* **Hohoemi wo Agetai** dibawakan oleh **Team - F**. *Character Song* yang dinyanyikan oleh ketiga Hime juga sudah dirilis beserta *Drama CD* yang berdasarkan *cast anime*.

Do you remember?
That day in winter we I felt frustrated and down
Walking past the frozen houses without speaking

Pada dasarnya *Puripuri* masuk dalam *genre shoujo*, namun banyak orang menyangkanya sebagai serial *BL* karena ada sedikit *hints*. Hal yang bisa dimaklumi karena pada dasarnya Tsuda-*sensei* adalah *mangaka BL*. Lepas dari unsur *BL*, ide cerita *Puripuri* menarik karena jarang ada *manga* mengisahkan sekolah yang memperbolehkan muridnya *cross-dresser*. Jelas sekali dalam membuat *Puripuri* Tsuda-*sensei* benar-benar meriset seperti apa Gothic Lolita tersebut. Didukung sederetan *seiyuu* berbakat, *Puripuri anime* tidak boleh dilewatkan oleh fans Tsuda Mikiyo. Cerita *anime* dibuat sedikit berbeda dengan *manga*, ditambah *filler episodes*. Sayang desain karakter *anime* kurang berhasil mengangkat keindahan *artwork* Tsuda-*sensei*, tapi tetap tidak mengurangi keasyikan menonton versi *anime*.

Di balik humor, *sensei* mengajak kita berpikir mengenai tanggung jawab dan keluarga. Mungkin kamu pernah diberi tugas yang tidak disukai tapi tidak bisa menolak. Tentu kamu sebal dan tidak bersemangat melakukannya. Bisa saja tugas itu diberikan pada kita karena tidak ada orang lain yang bisa melakukannya kecuali kita. Mikoto yang selalu mengeluh akhirnya menjalankan tugas *Hime* karena dalam hatinya ia sadar tanggung jawab melaksanakan tugas yang diberikan sampai akhir. Siapa yang tahu hal kecil yang kita lakukan bisa memberikan kebahagiaan pada orang lain. Tooru melaksanakan tugas *Hime* sepenuh hati karena ia bahagia bisa menyenangkan orang lain.

Dalam suatu keluarga sering ada anak yang merasa tersisih, entah disengaja atau tidak. Yuujirou menjauhkan diri dari keluarganya karena jika diandaikan dengan *puzzle*, ia merasa dirinya bukan potongan yang pas. Sebenarnya ini hanya perasaan Yuujirou saja, karena ia terlanjur membuat penilaian tanpa memperhatikan perasaan orang lain. Kita tidak akan pernah bisa tahu perasaan orang kalau bukan kita sendiri mulai membuka diri.

There's a lot to it, to living.
Everyday becomes yesterday
But, there will be a new tomorrow to meet with you
Becoming adults, little by little, gaining experiences
On this journey to overcome our trials, our bonds make us stronger
And, the seasons will turn back to spring again

*Reviewed by: Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi * big fan Zaou Taishi / Tsuda Mikiyo dan Eiki Eiki **

Much thanks to Rika, Ferrum, and Fern for Zaou Taishi's doujinshi and novel. Quotes are taken from that's_my_line's translation of Season - Tenimyu Dream Live 3

SCORE

STORY	7.8
ARTWORK (MANGA)	8.0
IDEA	8.0
ANIMATION	7.5
CHARACTER DESIGN	7.0
OPENING SCENE	7.0

RATING

15+

Target pembaca dan penonton ditujukan untuk remaja. Hanya ada 1 adegan *kissing*, itu pun hanya untuk mengerjai orang.

プリンセスプリンセス
Princess Princess Drama

Mikoto, Yuujirou, dan Tooru adalah 3 orang anak kelas 1 yang sudah berteman dekat. Karena itu OSIS yang diketuai **Arisada** meminta ketiganya menerima tugas sebagai *Princess* [*Hime*]. Kebalikan dari kedua temannya, Mikoto menolak mati-matian walau akhirnya ia terpaksa menerima tugas tersebut. Namanya juga terpaksa, seringkali Mikoto ngambek dan kabur dari tugas. Ia pernah ngumpet dalam lemari dan mengancam bunuh diri kalau teman-temannya mendekat. Yuujirou, Tooru, dan **Akira** yang tahu Mikoto sedang *tantrum* sabar menunggu sampai ia keluar sendiri dari lemari. Tugas sebagai *Hime* memang melelahkan, selain memakai baju cewek berenda-renda ditambah *make up*, mereka bertiga harus mendatangi semua klub di sekolah untuk memberi semangat.
Beberapa murid pimpinan murid pindahan **Hanazono Otoya** tidak puas dengan ketiga *Princess* tersebut berusaha mengambil alih peran *Princess*. Otoya sengaja mencela Tooru yang membuat Yuujirou nyaris ngamuk kalau tidak ditahan, bahkan ia terang-terangan mengutarakan pendapatnya kepada Arisada. Otoya dan teman-temannya memulai perang sebagai **Kuro Hime** [*Black Princess*] dengan cara membajak acara **Princess Hour** yang disiarkan melalui TV sekolah. Tentu saja para *Princess* tidak diam ditantang seperti ini. Mereka lalu bersaing dengan para *Kuro Hime* untuk menunjukkan siapa yang pantas menjadi *Princess* di Fujimori Gakuen. Bagaimana kelajutan persaingan ini?

THE ACTORS:

Kamakari Kenta
[Yutaka Mikoto]



Cowok yang akrab disapa Kenken ini memulai karirnya sebagai **Shishido Ryou** dalam ***Musical Tennis no Oujisama***. Aslinya Kenken yang sering bicara *Kansai-ben* [dialek Osaka] ini ceria dan senang mengisengi teman.
Selain sebagai aktor drama dan musikal, cowok yang sering menjadi *moodmaker* ini memulai debut di dunia *seiyuu* sebagai **Ikki** dalam anime ***Air Gear*** yang sekarang sedang tayang di Jepang.

Fujita Rei
[Shihoudani Yuujirou]



Kalau kamu menonton *tokusatsu* ***Garo***, wajah cowok ini pasti tidak asing lagi karena ia bermain di situ sebagai **Rei**.
Selain aktor, profesi lainnya adalah sebagai vokalis band. Fujita cukup menghayati perannya sebagai Shihoudani Yuujirou, ini bisa dilihat dari gayanya duduk saat mengenakan kostum *princess*.

Satou Takeru
[Kouno Tooru]



Satou lahir di Saitama pada tanggal 21 Maret 1989. *Puripuri* adalah debutnya dalam dunia drama.

Saitou Takumi
[Arisada Shuuya]



Sama seperti Kenken, Takumi memulai karir di dunia entertainment dalam ***Musical Tennis no Oujisama*** memerankan **Oshitari Yuushi**. Ia pernah merilis *DVD* dan *photobook* berjudul **No Border**. Hobi cowok cerdas ini adalah membaca buku seperti karya **Goethe**. Ia selalu memperhatikan perkembangan dunia lalu menuliskan pendapatnya dalam *online diary*.

Nakamura Yuuichi
[Hanazono Otoya]



Pemeran *Kuro Hime* ini sudah tidak asing lagi bagi kalangan penggemar *tokusatsu* dan J-*dorama*.
Nakamura yang bernaung di bawah **D-Boys** pernah bermain dalam ***Kamen Rider Hibiki*** dan ***Gokusen 2***. Sekarang ia mengisi acara *variety show* ***D-Boys***.

Adachi Osamu
[Sakamoto Akira]



Cowok kurus berwajah imut ini pernah terlibat dalam ***Musical Tenipuri*** sebagai **Kikumaru Eiji**. Selain tampil di drama ***Okinawa Boys 2005! Hice Cool***, cowok yang disapa Adachin ini pernah ikut dalam *promo video* **White Road**-nya **Glay**. Akira yang diperankan Adachin terlihat lebih polos dari versi *manga*.

Pemeran lain dalam drama: **Satou Haruhiko** [Harue Wataru], **Yoshihara Hiroshi** [Tadasu Takahiro], **Minami Shouta** [Koshino Masayuki], **Shibuya Kento** [Minamoto Kurou], **Kazuma** [Mori Ranta], **Ishiguro Hideo** [Kujouin Haruka], **Yamamoto Kouhei** [Natashou Kaoru].

OP *song* **Vega** yang berirama cepat dibawakan **midnightPumpkin**, sedangkan ketiga pemeran *Hime* diberi kesempatan menyanyikan ED *song* **Treasure**. Untuk memanjakan fans, *photobook Princess Princess D* akan segera dirilis.
Berbeda dengan *manga*-anime, dalam drama Mikoto menjadi tokoh utama. Fans awalnya terkejut dengan perubahan cerita karena dalam *original story* konflik lebih banyak di sekitar Tooru dan Yuujirou. Ditambah lagi munculnya *Kuro Hime* yang merupakan *original characters*. Makanya perubahan ini diperhatikan sekali oleh fans yang berharap mendapat sesuatu yang baru dan berbeda dari karya aslinya. Hal yang menarik dalam drama ini adalah efek suara dan akting komikal para aktor. Sayang kelebihan tersebut tidak didukung oleh *make up* para *princess*. *Make up* yang digunakan tidak bisa membuat para *princess* terlihat cantik. Hal ini bisa dimaklumi karena sulit untuk mendandani cowok menjadi cantik layaknya cewek. Bagaimana pun *Puripuri* drama adalah tontonan penuh humor yang bisa menghibur kamu.

*Reviewed by Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi *happy pas tahu Saitou Takumi jadi Arisada**



ANIMONSTER HOROSKOP

virgo
otomeza aug 24 - sep 23



Simbol: perempuan
Warna: hijau dan coklat
Batu lahir: sardonyx
Planet: Merkurius
Karakter: charming, elegan, diplomatis, berkepribadian rumit, realistis, suka mengikuti kata hati.
Pasangan ideal: Gemini
Life: suasana hati sedang tidak stabil. Tahan diri dan lebih baik menyenangkan diri sendiri agar lebih tenang.
Love: ada yang tertarik loooh...
Loop tips: saatnya kamu terlibat dalam kegiatan amal atau menjadi sukarelawan
Lucky dates: 30 Agustus dan 13 September

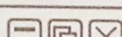
Elemen: tanah **Bunga:** morning glory

b'day chara



Andromeda Shun
[9 september]
Cowok lembut bermata hijau ini sebenarnya tegar dan pemberani. Tapi pribadinya yang lembut membuat dia kadang menangis di tengah pertempuran, dan sering kali ragu-ragu dalam tindakannya. Shun sangat sayang dan agak tergantung dengan kakaknya, Ikki. Dengan dukungan dari teman-teman ksatria perunggu lainnya, Shun bisa menjadi ksatria yang bisa diandalkan.

libra
tembinza sep 24 - okt 23





Life: Kamu sudah siap untuk memulai kegiatan baru. Sempatkan juga untuk berolah raga dan merawat diri sendiri.
Love: telepon-an bisa berjam-jam
Loop tips: penampilan bukanlah segalanya
Lucky dates: 25 Agustus, 3 dan 9 September

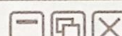
scorpio
sasoriza okt 24 - nov 22





Life: ada kalanya orang yang kamu harapkan bisa membantu malah mengecewakan kamu. Percayalah pada diri sendiri.
Love: banyak kecengan baru
Loop tips: dibutuhkan pengalaman agar bisa menghadapi berbagai persoalan
Lucky dates: 29 Agustus, 11 dan 16 September

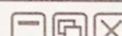
sagitarius
iteza nov 23 - dec 21





Life: lagi hobi ke mana-mana bareng teman-teman. Seru, heboh, asal jangan bikin onar aja ya.
Love: uluran tangan membawa cinta
Loop tips: bantuan dapat datang dari mana saja, bahkan orang yang paling tidak kamu duga
Lucky dates: 7 dan 12 September

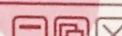
capricorn
yagiza dec 22 - jan 21





Life: Ambil kesempatan untuk menambah ilmu dan keterampilan. Mumpung masih muda!
Love: doi bikin kencan kejutan!
Loop tips: hargailah pendapat orang lain, maka pendapat kamu pun akan dihargai
Lucky dates: 31 Agustus dan 8 September

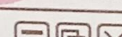
aquarius
mizugameza jan 22 - feb 19





Life: keluarga sedang memperhatikan kamu, jadi ngga ada salahnya meluangkan waktu untuk keluarga.
Love: ngambek supaya dimanja ya?
Loop tips: butuh istirahat untuk memulihkan kondisi
Lucky dates: 5, 9 dan 14 September

pisces
ouza feb 20 - mar 20





Life: lingkungan yang baru malah bikin kamu bersemangat dan memperluas pergaulan
Love: kesempatan PDKT sama inceran baru
Loop tips: sebelum mengambil tanggung jawab baru, atur dulu jadwal kamu dengan baik
Lucky dates: 11 dan 17 September

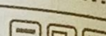
aries
ohitsujiza mar 21 - apr 20





Life: untuk menambah semangat, coba bikin perubahan atau bentuk kelompok belajar yang juga bisa have fun.
Love: baikan lagi ya?
Loop tips: perselisihan kadang bisa dihindarkan jika mau saling mengalah
Lucky dates: 28 Agustus dan 28 September

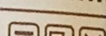
taurus
oushiza apr 21 - mei 21





Life: agak bete dengan teman-teman baru ya? Sabar, butuh waktu untuk saling menyesuaikan diri.
Love: kapan nih bisa kencan lagi?
Loop tips: segala sesuatu pasti ada waktu dan tempatnya, jangan menyerah ya.
Lucky dates: 26 Agustus, 4 dan 15 September

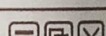
gemini
futagoza mei 22 - jun 21





Life: lagi pengen sendiri, tapi juga lagi kesepian. Kamu butuh teman curhat aja kok. Anggota keluarga juga bisa membantu.
Love: mulai luntur nih cintanya?
Loop tips: apapun yang kamu kerjakan, selama dikerjakan dengan serius, pasti hasilnya akan baik.
Lucky dates: 1 dan 9 September

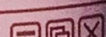
cancer
kaniza jun 22 - jul 22





Life: lagi pengen cari teman baru. Tapi kamu juga bakal sadar teman lama itu berharga dan ngga bisa dilepaskan.
Love: ada yang lagi *ngecengin* kamu
Loop tips: berani berbuat, berani bertanggung jawab dong.
Lucky dates: 13 September

leo
shishiza jul 23 - aug 23





Life: salah langkah bikin kamu *bete*, tapi kalau kamu awas, bakal ada kesempatan kedua buat memperbaiki kesalahanmu.
Love: pengen ketemu terus
Loop tips: kesalahan yang terjadi seharusnya bikin kamu makin pandai dan tidak mengulanginya lagi.
Lucky dates: 18 September

ANIMONSTER Quiz

ANIME IS COOL!

Dari masukan yang diberikan pembaca, Animonster melakukan perubahan terhadap kuis *Giveaways* yang selama ini digelar. Kini kamu bisa menguji pengetahuanmu tentang *anime* atau *manga* baru yang sedang beredar disini, atau bahkan soal mengenai *anime* dan *manga* lama yang masih memiliki banyak penggemarnya, sambil **MEMASTIKAN** diri menjadi salah satu pemenang kuis ini!
Caranya, jawab pertanyaan-pertanyaan seputar *anime, manga* atau *J-music* melalui sms ke nomor **3030**
Kumpulkan setiap poin yang bisa kamu raih (10 poin untuk setiap 2 jawaban berurutan yang benar). Kalau kamu pembaca setia Animonster, pasti bisa menjawab setiap pertanyaan dengan mudah!

BLEACH figure set

Terdiri dari 2 buah *figure* yang menampilkan 2 karakter utama kisah ***BLEACH***, yaitu Ichigo Kurosaki dan Orihime Inoue (lengkap dengan si kucing hitam Yoruichi Shihouin). Figure dengan pose keren ini berukuran tinggi sekitar 8' dengan detail yang baik, dan dilengkapi *base* yang memungkinkan masing-masing *figure* ini bisa berdiri dengan keren.

REPLIKA T-SHIRT SEIGAKU

Terbuat dari bahan kaos yang nyaman digunakan. Sangat cocok untuk para TeniPuri fans. Produk ini didatangkan hanya dalam jumlah terbatas.





ANIMONSTER t-shirt

Dengan menggunakan dasar warna putih dan abu, disertai desain minimalis yang menampilkan karakter Kattleen... inilah kaos khusus yang dibuat untuk para pembaca setia Animonster.

FATE/StayNight t-shirt

Bagi penggemar *anime FATE*, rasanya bakal pas banget jika menggunakan kaos berdesain logo *FATE* di muka dan gambar *excalibur* di bagian punggung.



MERCHANDISE EKSKLUSIF yang telah kami sediakan:

a. 1 (satu) pengumpul total poin tertinggi (hingga akhir periode), berhak atas satu set *figure* **BLEACH**.
b. Pengumpul poin tertinggi urutan ke-2 sampai ke-5, masing-masing berhak atas sebuah *t-shirt* ***FATE/StayNight***.
c. Pengumpul poin tertinggi urutan ke-6 sampai 13, masing-masing berhak atas sebuah *t-shirt* **Animonster**.
d. Pengumpul poin tertinggi urutan ke-14 sampai ke-20, masing-masing berhak atas sebuah *t-shirt* **Seigaku**.



Aturan main:

Jawab pertanyaan pertama untuk memulai permainan ini:
Salah satu karakter utama dalam kisah *Bleach* adalah:
A. Kira Yamato **B. Ichigo Kurosaki**

Cara menjawab:

Ketik **Animonster**<spasi>**A** atau **Animonster**<spasi>**B**, sesuai jawaban yang kamu anggap benar.
Contoh ketikan: **Animonster A** atau **Animonster B**

Agar bisa terus bermain, kamu tinggal menjawab setiap pertanyaan yang muncul di layar ponselmu. Jika kamu sempat berhenti bermain, dan ingin melanjutkan kembali, kamu harus menjawab pertanyaan yang ada dalam sms balasan terakhir yang kamu terima.

Sistem poin:

Untuk setiap 2 pertanyaan berurutan yang bisa kamu jawab secara benar, kamu akan mendapatkan 10 poin. Jika jawabanmu salah, kamu tetap diberi kesempatan untuk memperbaiki jawaban, sehingga bisa terus mengumpulkan poinnya. Jadi, jawablah pertanyaan-pertanyaan yang muncul secara benar, supaya kamu bisa mengumpulkan poin sebanyak mungkin!

Permainan ini **tidak membutuhkan registrasi**, dan kamu bisa kapan saja memutuskan untuk berhenti, atau tetap meneruskan permainan ini dan memastikan dirimu sebagai **pengumpul poin terbanyak** yang berhak mendapat hadiah eksklusif dari Animonster.

Untuk mengetahui **jumlah poin** yang telah kamu kumpulkan, kamu tinggal mengirimkan sms bertuliskan: **Animonsterpoin** ke nomor 3030.

Kuis ini akan ditutup pada **5 Oktober 2006**, pkl. 23.55 wib. Pengumuman para pemenang dimuat pada Animonster #92, yang akan terbit pada pertengahan Oktober 2006.

Setiap sms yang kamu kirimkan akan dikenai biaya Rp. 2.000,- (belum termasuk ppn dan biaya reguler sms).

LENGKAPI KOLEKSIMU!!!

BAGI KALIAN yang ingin memiliki koleksi edisi lama Animonster, kalian bisa memesannya ke Redaksi Animonster. Setiap pesanan yang masuk akan kami layani dengan pengiriman melalui jasa kurir yang tercatat sehingga pengiriman lebih terjamin dan cepat sampai di tujuan, **segera setelah kalian melunasi pembayarannya**.

Pembayaran yang kami terima hanyalah melalui **transfer** [tunai atau melalui ATM] ke rekening PT Megindo Tunggal Sejahtera di **Bank BCA cabang Banda, Bandung, atas nama Henry Purnomo a/c 449-300018-0**

Bukti transfer harap **DIFAKS** ke **022-4261360** disertai dengan daftar pesanan majalah yang kalian beli, nama, alamat lengkap dan nomor telepon yang dapat dihubungi.
Jumlah uang yang harus kalian bayarkan adalah seharga majalah yang bersangkutan **ditambah** ongkos kirim dari Bandung ke kota tujuan. Berikut adalah keterangan ongkos kirim per kg yang harus ditanggung pemesan berdasarkan daerah tujuan.
Ongkos kirim per kg [4 majalah per kg]:
Jabotabek Rp 10.000, **Jawa Barat** Rp 10.000, - 15.000, **Jawa Tengah** Rp 15.000, - 20.000, **Jawa Timur** Rp 15.000, - 20.000, **Bali** 15.000, - 20.000, **Lombok/NTB** Rp 18.000, - 25.000, **Sumatera** Rp 18.000, - 25.000, **Sulawesi** Rp 20.000, - Rp 28.000, **Jambi** Rp 18.000, - Rp 25.000, **Kalimantan** Rp 18.000, - Rp 25.000,

PERHATIAN: Ongkos kirim bisa berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan dari perusahaan jasa kurir.

Untuk memesan dan informasi lebih lanjut dapat menghubungi **Bpk. Eddy** di **022-4216657** setiap hari kerja jam 9.00-17.00 atau melalui email: **LANGGANAN@MEGINDO.NET**

BACK ISSUE

NO DISC.



DISC. 50%

23 27 29



TAK MAU KEHABISAN MAJALAH FAVORITMU INI?

Saya bermaksud berlangganan majalah ANIMONSTER selama:
HARGA NORMAL / EDISI: Rp. 25.000,-

- ☐ 6 edisi [mendapat diskon 10%] **[Harga Langganan]** Rp. 135.000,-
- ☐ 12 edisi [mendapat kaos eksklusif + diskon 20% dari harga normal] Rp. 240.000,- **[Harga Langganan]**

*Tandai kotak yang kamu pilih dengan tanda X

BERIKUT DATA LENGKAP SAYA:

Nama lengkap : ______________________

Alamat lengkap : ______________________ (L/P)

Kota : ____________ Kode pos : ____________

Telepon/Faks : ______________________

HP : ______________________

e-mail : ______________________

SEGERA BERLANGGANAN, DAN DAPATKAN 4 KEUNTUNGAN UTAMANYA!

1. DISKON 10-20%
2. HADIAH LANGSUNG 1 KAOS EKSKLUSIF*
3. GRATIS ONGKOS KIRIM**
4. HARGA SELALU SAMA***



Pembayaran ditransfer ke rekening:
BCA Cabang Pasirkaliki, Bandung
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera
a/c. 016-005-1400

Setelah mentransfer dan mengisi data secara lengkap, harap kirimkan potongan [*fotocopy*] halaman ini disertai *copy* bukti transfer ke:

Megindo Tunggal Sejahtera
Surya Building 15th floor, suite 1506
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350.

Atau faks ke **021-39830996**.
Khusus untuk wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim **gratis!** Sedangkan untuk wilayah lain, dikenai ongkos kirim variatif sesuai letak kota Anda. Untuk keterangan lebih lanjut, silakan hubungi **Ibu Nurmala** pada no 021-70906877.

* Untuk pelanggan 12 edisi.
** Untuk wilayah pengiriman Jabotabek dan Bandung
*** Sekalipun harga eceran mengalami perubahan

ahkan oleh

Hore... Beyblade datang lagi ke BLOK M Plaza

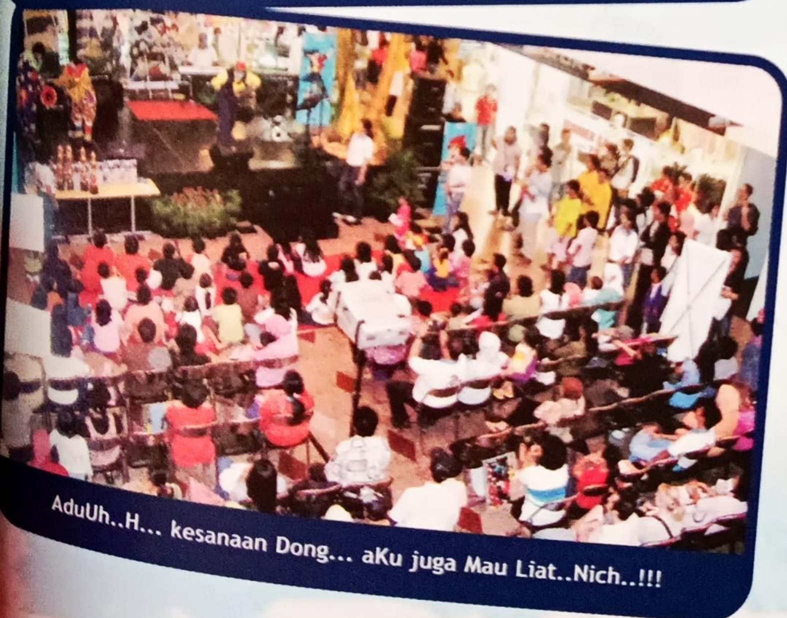




Liat... KeRen-KereN kan..GamBarnYa..???



Waahh...paDa SeRius-SeriUs..BaNget ngeWarnai nya...



AduUh..H... kesanaan Dong... aKu juga Mau Liat..Nich..!!!

Hari Sabtu, tanggal 15 Juli 2006 yang lalu boleh jadi adalah merupakan hari yang sangat menggembirakan bagi anak-anak yang tinggal di daerah Jakarta dan sekitarnya, karena Beyblade Mall Event yang diselenggarakan oleh Media Sino Associates Limited dan juga bekerjasama dengan Plaza Blok M hadir di sana. Acaranya sangat meriah sekali, ini dapat dilihat dari jumlah penonton yang menyaksikan acara ini, sampai-sampai arena pertunjukannya penuh sesak dengan orang-orang yang ingin melihat dan juga mengikuti acara ini.

Acaranya sendiri dimulai pada jam 10.00 pagi, dengan lomba mewarnai yang bertempat di Lt. 6 (Food Court) Plaza Blok M, dan setelah istirahat makan siang acara dilanjutkan dengan acara yang ditunggu-tunggu yaitu acara hiburan dan juga Demo bermain beyblade, semua anak berebut untuk dapat memainkan permainan gasing Jepang yang sangat terkenal ini. Tidak hanya itu, seluruh pengunjung di mall juga dimanjakan dengan diputarnya film Beyblade GRevolution, lalu ada atraksi akrobat, dan juga kuis yang banjir hadiah menarik. Oleh karena itulah semua anak-anak dan juga para orang tua sangat bersuka ria mengikuti acara ini dari awal hingga akhir. Dan sebelum acara berakhir diumumkan para pemenang lomba mewarnai Beyblade, dan hasilnya sempat membuat para Juri bingung loh, karena semua gambarnya bagus-bagus, namun tentunya yang terbaiklah yang terpilih. Nah bagi kalian semua yang tidak sempat datang ke acara ini, saksikan terus filmnya setiap hari Minggu jam. 06.30 Wib hanya di INDOSIAR.



Hati - hAti..ya..Om BaDut..

professional school of illustration, animation & comics

Our standard can be applied for Manga, Manhua, American and even realistic style, so feel free to improve and innovate for your own style, with professionalism!

ANIMONSTER professional



Work as Professional Comic Artist or Illustrator?

It's no longer only a daydream !

with our **Ready-to-Work** program

YOUR HOBBY will be YOUR FUTURE !

"We don't know if we're the first in Indonesia or not. We only know that as a comic school, we're formally established at 2001 as Comicon School, 'though we've been already exist since 1997 as Sanggar Komik Papen in Bandung.

We don't know if we're the best, can inspiring people, awesome or other over-confident bullshit. It's not our rights to tell. As a company, we only know that our partner Kodansha Ltd., our clients in Indonesia, USA, Korea and Thailand still give us their trust. Thus, the gang of bosses still pay our salary until now ^^.

We don't know if the join forces of The Acolytes, Megindo (Animonster) and Denny Animation (the former leader of AINAKI) is enough for you or not. It's your rights to tell it. Don't worry, we always expand our forces.

we only know that It will be ashamed if we stay proud with our 'first' mark, self-publication, exhibitions, even our present quality. If all we have only average quality or another self-promotion bullshit and growing slowly, we'll be dead already. The only thing that we'll proud of, that if we successfully give our clients what they call as "satisfaction" and "excellence".

The Crew

- PROFESSIONAL ILLUSTRATOR by Yue Sheng Shi
- PROFESSIONAL COMIC ARTIST by Yue Sheng Shi
- ANIME MAKING Course by Denny A. Djoenaid (AINAKI)
- JAPANESE FOR MANGA by Nobuyuki Oku (Japanese Lecturer
- JAPANESE PROFESIONAL - Noryokushiken Standard by Nobuyuki Oku
- COMIC For KIDS

The time we meet is the time for lessons, tutorial, assistance and discussion, and sometimes, jokes. Exchange views and experiences with the instructors and another students. When you're at home, it's your time to think about all you get in our place, plan your next step and practice all the lesson, with deep concentration. Some crazy experiment is better. Then back to us.

Hihi, masih mau buang-buang duit buat ikut kursus yang ngaku-ngaku profesional & cuma ngejual jargon 'pertama', impor, 'kesempatan mencoba' debut dst? **Kaciaan deh!**. Pendidikan kan harusnya fokus ke kualitas. Profesional? Kalo lebih banyak ngajarnya daripada kerja pro-nya, itu sih sama aja bo'ong? Kecuali kalo emang profesinya guru*...Lagian, **sekolah gabungan perusahaan-perusahaan yang diakui profesionalismenya di dalam dan luar negeri dan sudah eksis sedjak 1997** aja nggak ributin begituan? Bandingin aja kualitas karya, materi dan business networknya!
Bukan cuma standar komunitas tertentu atau semau gue terus nerbitin sendiri, distribusi terbatas pula. Itu sih underground.
Eh, inget-inget, persaingan makin edan lho! Bahkan kalo network luas tapi kualitas di bawah standar sih cuma bakal jadi guyonan. **Makanya, ayo kita maju sama-sama !**

* tapi guru juga mesti ada pengalaman ngajar di instansi resmi sebelum ngaku guru profesional, kan?

Ehe, **ma'ap, ya**...
Untuk sementara baru segini aja waktu yang bisa kami sediakan buat kalian. Maklum, mesti tetap ngantor & deadline numpuk nih. Tapi bos-bos kami janji bakal usahain waktu lebih banyak, walau mesti ngantor ampe subuh (maksudnye kite aje yang ngantor ampe subuh, padahal yang suruh kita ngajar juga mereka, mentang-mentang dulu kita guru gambar sekolah, hiks...risiko profesional*)

* tapi berhubung gaji pro lebih oke, ya...^^

Sabar yaa..., sekali lagi,
mohon ma'aap~~!!!





tampang imut tapi blak-blakan...



tampang bengal tapi pasrah...

NB: 2 tuyul ini buatan zelig kay alson yang juga sejenis tuyul ^^

Bandung Area :
Acolyte Representation Office
Jl. Dr. Rajiman no 23
Tel. 022-423 5750 ext 83
Hotline. 022- 7069 6664

Comic & Illustration
Selasa, Kamis, Jumat
pk. 14.00-16.00, 16.00-18.00
Sabtu, mulai pk 12.00

Japanese Class
Senin-Sabtu, sesuai perjanjian

Jakarta Area :
Lyto GameOn, Fashion Hub
2nd Fl Kelapa Gading Mall 3,
Jakarta Utara.
Tel. 021-4585 3871

Comic & Illustration
Kamis pk. 14.00-16.00,16.00 - 18.00
Jumat pk. 13.00 - 15.00
Sabtu dan Minggu pk. 10.00-12.00

Sistem pendaftaran waiting list dengan jumlah peserta 9-12 orang / kelas. Untuk konsultasi dan keterangan yang lebih detil hubungi 022-7069 6664

**Ini alasan kenapa kita butuh orang baru. Overdosis kerjaan! Tapi perusahaan kita & perusahaan manapun nggak butuh underground atau skill pas-pasan! Lawannya tingkat internasional semua, bo!
Makanya join bareng kita !

Industri komik Jepang memiliki sistem yang sangat teratur dan profesional, di bawah 'kekuasaan' editor dan selera pembaca. Seorang *mangaka* profesional **bertanggung jawab terhadap para editor di perusahaan penerbit** yang bertugas memastikan para mangaka menepati deadline, meriset pasar, memetakan kesukaan dan profil para pembaca komiknya, memprediksi komik seperti apa yang bakal laku di pasaran dan mengedit bahkan menyuruh mangaka merubah karyanya, termasuk membuang beberapa bagian cerita atau halaman komiknya. Semua keputusan diambil melalui pertimbangan bisnis oleh para profesional di bidangnya, **bukan komikus**. Mereka juga punya pola kerja yang mirip pola kerja kantoran, serba teratur dan business oriented. Selain jalur profesional atau *mainstream* itu, ada *doujinshi*, manga yang dibuat secara amatir oleh para *hobiis*, baik berupa karya original atau cerita alternatif dari judul yang sudah ada, dan kemudian diterbitkan sendiri dengan distribusi terbatas. Mirip dengan dunia komik, dalam dunia ilustrator, ilustrator *profesional* bertanggung jawab kepada art director atau langsung pada klien, dan berusaha memberikan yang terbaik pada klien dan bidang profesinya.

sumber : wikipedia.org, buku Martabak-Keliling Komik Dunia (Alvanov Zpalanzani), hasil riset Acolyte Research Center for Commercial Arts.

TANABATA SUMMER MUSIC FIESTA







Hari Minggu, 9 Juli 2006 lalu, QRANA Enterprise menggelar acara **Tanabata Summer Music Fiesta** yang bertempat di Braga City Walk, Bandung. Acara yang sekaligus menjadi ajang peluncuran album kompilasi **Hajime** ini diisi dengan penampilan dari band-band pendukung album Hajime, band-band pembuka acara, pagelaran tarian dan kebudayaan Jepang, cosplay, *game*, dan kuis. Dipandu oleh MC **Yosie** dan **Dimas** dari Trax FM, acara ini dimulai pukul 13.00 oleh band-band pembuka seperti **Anata**, **Aeris**, **E'niji**, dan **6Ugly**. Acara diselingi dengan *game* berhadiah album kompilasi dan *merchandise* dari J-Ground. Rombongan Sakura Taisho Goto dari UPI kemudian tampil, dilanjutkan dengan band-band dari album kompilasi Hajime. Di antaranya ada **Manneliv** yang menyanyikan tembang dari Laruku dan lagu ciptaannya berjudul *The Existence of a Best Friend*.
Gan Ei Ryoudan, band dari Surabaya, menghibur pengunjung di Braga City Walk dengan lagunya Hyde, L'Arc en Ciel, serta lagu karya mereka berjudul *Ayanami*. Usai Gan Ei Ryoudan, ada gelaran Odori dari Himade D3 Unpad disambung dengan Cosplay Parade. Menjelang senja, band dari Jakarta, **C'hick~en~Katsu**, mengajak penonton menyanyikan lagu *OST Goggle V*, Gackt, dan tembang kreasi mereka yang diberi nama *Palsu*. Kemudian band **Perfect Blue** membawakan lagu-lagu Laruku dan lagu ciptaan mereka berjudul *Last Song*.
Usai *break* maghrib, ada *bon odori* dari Himade D3 Unpad, dilanjutkan aksi dari **Le Sacralist**, band Jakarta yang mengalunkan lagu-lagu Malice Mizer, Moi dix Moix dan solo gitar lagu klasik karya Bach. Mereka juga memainkan lagu karyanya sendiri yaitu *Another Nightmare*, *Tears of Heaven* dan *Oresto Song*.
Sehabis Le Sacralist, ada **Snowberry** yang menyanyikan lagu-lagu dari Judy And Mary, serta lagu berjudul *Life Storm* yang diciptakan mereka. Lalu ada **Melody Maker** yang menyanyikan lagu dari *Dir en Grey*, Malice Mizer, dan lagu dengan judul *Ilusi* hasil kreasi mereka.
Setelah itu, **Amakusa** mengalunkan tembang-tembang hits dari X Japan dan lagu ciptaannya berjudul *Goryou Vengeance*. Acara berlanjut dengan pengumuman hasil voting dari band-band yang termasuk dalam album kompilasi Hajime, dan pemenangnya jatuh pada Perfect Blue.
Acara Tanabata Summer Music Fiesta diakhiri dengan penampilan band **Eclipse Harmony** yang mengalunkan lagu ciptaannya sendiri, *Waltz for The Flower* dan *Nocturne Melodia*. Panitia mengucapkan terima kasih kepada Braga City Walk, Animonster, 105.5 Garuda FM, Nyaoo-Castle, Altecs sound and lighting, Duta Bandung 4 dstage, dan semua sponsor serta band yang telah berpartisipasi.
Untuk mempererat persahabatan antara para penggemar musik Jepang, acara seperti Tanabata Summer Music Fiesta ini bisa dijadikan tolak ukur, tentunya dengan berbagai variasi yang kreatif di acara-acara selanjutnya.

Reported by ***Asun***
*Thx to Rani, Chie, n Kai^^*





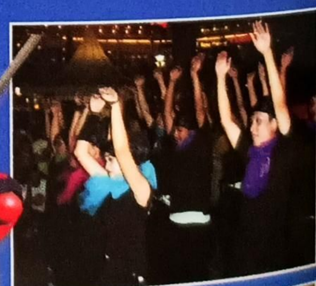


Taisho

"Morning Glory Festival 2006"

Tanggal 22-23 Juli lalu, para pengunjung Cihampelas Walk Bandung bisa menyaksikan sebuah gelaran yang diberi nama **Taisho "Morning Glory Festival 2006"**. Acara yang diadakan oleh DN Production ini dibuka pada hari Sabtu pukul 13.00 oleh MC **Lolly** dan **Barbie** yang dilanjutkan dengan pertunjukan tari jaipong. Rombongan dari **Little Drummers** kemudian unjuk kebolehan disusul penampilan **Japanese Longser** yang kocak. Setelah itu, ada pagelaran tarian khas daerah Aceh dari **Inong Tari Saman**. Menjelang malam band-band yang membawakan lagu-lagu Jepang pun naik pentas, diantaranya ada **Tenchi**, **Nananunu**, dan **Hydroferrum** yang mengakhiri acara pada pukul 20.05.
Di hari kedua, ada Lomba menggambar karakter Jepang, diikuti dengan *workshop* Origami dan Shuji. MC **Thina Okada** dan **Anissa Nagase** kemudian memandu acara menuju pertunjukan cosplay, baik itu single, party, maupun cabaret. Sehabis cosplay, tampil pagelaran angklung yang dipersembahkan oleh **Angklung KPA ITB**. Di penghujung acara, para pengunjung dihibur oleh band-band seperti **Shiroihana** dan **Mochacochalatta**. Saat penampilan Mochacochalatta yang membawakan lagu *Joy*-nya Yuki, mereka diiringi oleh para penari latar yang unik mirip seperti terlihat dalam video klipnya^^.
Acara lalu diselingi oleh peragaan busana dari **Musume Fashion Show**, tari Para-para dan *Charity Program*. Disambung dengan pengumuman pemenang lomba gambar dan cosplay serta atraksi dari Little Drummers. Akhirnya acara Taisho "Morning Glory Festival 2006" ditutup oleh band **Prudence**, **Lunatic Tokyo**, dan **Chikazuki** pada pukul 21.30.
Semakin maraknya acara seperti ini tentunya harus diimbangi dengan persiapan yang matang dan variasi acara yang kreatif sehingga akan semakin menarik dan menghibur semua orang.

Reported by ***Asun***
Thx to Manche and Joy crew^^







Pocky

Popular Japanese Snack

Udah pernah nyobain *snack* asal Jepang ini? *Snack* berbentuk batangan biskuit ini sering nongol di anime loh. **Pocky** adalah makanan ringan yang diproduksi oleh produsen makanan, **Ezaki Glico** dari Jepang sejak tahun 1965. Awalnya bukan dinamai Pocky, tapi **Chocoteck** yang kemudian sangat digemari, bahkan di luar dugaan Glico. Namanya kemudian diganti menjadi Pocky, karena kalau kita memakan snack ini bunyinya terdengar seperti "*pockin-pockin*". Pocky aslinya hanya batangan biskuit dilapisi cokelat, lalu Glico memproduksi rasa baru, yaitu *almond*, pada tahun 1971. Enam tahun kemudian dikeluarkan Pocky rasa *strawberry*.

Di Jepang, Glico juga terkenal sering mengeluarkan Pocky hanya pada daerah tertentu, membuat para maniak Pocky harus rela bepergian keliling Jepang hanya untuk berburu rasa yang khusus. Contohnya Pocky rasa anggur di Nagano, rasa lemon-*mikan* yang hanya dirilis di Kyushu, rasa *wine* di Kobe, rasa teh kacang merah di Kyoto dan rasa melon di Hokkaido. Variasi rasa Pocky sangat banyak. Untuk rasa buah saja tersedia dalam rasa strawberry, jeruk, kelapa, pisang, nanas, melon, anggur, mangga, almond; bahkan untuk musim tertentu ada juga Pocky rasa madu [*spring*], kiwi-mangga [*summer*], dan ubi manis [*winter*]! Rasa lain dari Pocky adalah **Pocky Men's** dengan coklat pahit dan *marble tea*, Pocky Labu, *cheesecake*, karamel, *yoghurt*, wijen, dll. Selain Pocky biasa, tersedia juga **Pocky Pudding** dan **Pocky Mousse** [lapisan coklatnya lebih tebal dan lembut] dengan rasa unik *green tea, blueberry youghurt*, kacang merah, *royal milk tea* atau *custard*. Ada juga loh Pocky dengan desain cantik, yaitu **Pocky Decorer**, di mana batangan biskuit selain dilapisi coklat juga dililit oleh lapisan *frost* beraneka rasa.



Begitu populernya snack ini, banyak selebritis Jepang yang menjadi model iklan Pocky termasuk Momusu dan Ayumi Hamasaki. Bintang iklan terkini dari Pocky adalah aktor dan aktris kawakan Jepang: **Kou Shibasaki** yang menjadi model Pocky Classic, **Satoshi Tsumabuki** dengan Pocky Men's, dan **Satomi Ishihara** mengiklankan Pocky Chocolate Milk Wheat.

Pocky juga sering muncul dalam anime, terutama dalam permainan menggigit Pocky, yaitu seorang cewek pada ujung yang satu cowok pada ujung yang satunya lagi. Mereka berdua memakan Pocky secara bersamaan hingga akhirnya bisa berciuman ^^ Anime *Midori no Hibi* pernah menampilkan adegan ini. Mizuho Kazami di anime *Onegai Teacher* hobi makan snack yang mirip dengan Pocky dan Shuichi dalam *Gravitation* yang menggemari Pocky strawberry. Kalau kamu belum pernah mencicipi Pocky, pasti sekarang penasaran kan? Hati-hati aja, soalnya begitu makan sekali, pasti akan ketagihan *snack* renyah ini. **Selamat mencoba!**



WHAT THE?!

BY: SOMAD





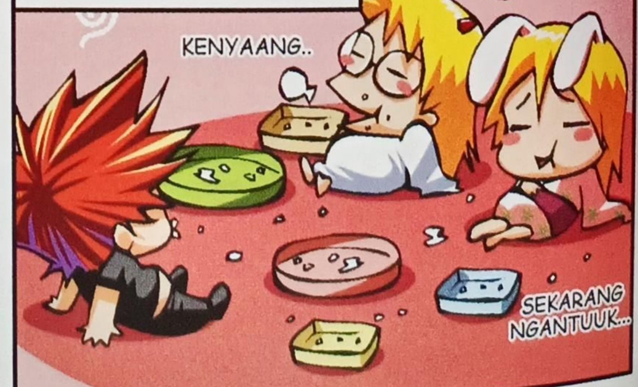












MAKASIH, YA BENTO-NYA!

J-ROCK STYLE 4 GIRLS

Let's Talk About Fashion!

Buat kamu yang datang ke acara J-I Matsuri kemarin, liat ngga banyak orang yang bergaya J-rock style? Mereka bukan cosplay loh, tapi memang kalau datang ke acara-acara yang ada live band atau sekedar ngumpul-ngumpul dengan teman sehati [gayanya], lebih asyik kalo kita tampil dengan gaya yang sesuai. Pengen seperti mereka juga? Bisa kok. Kali ini stylist Animonster ingin menyarankan beberapa J-rock Style untuk cewek. Sebagai langkah awal, style-nya simple, masih sopan dan ngga bikin nyokap-bokap kamu sakit jantung deh. Kamu bisa membuat baju ini ke tukang jahit atau juga memodifikasi dari baju yang sudah ada. Dibutuhkan kreatifitas, tapi ngga terlalu susah kok.



Kombinasi rok kotak-kotak dengan kaos tanpa lengan, masih dipermanis dengan rompi hitam yang bisa dibuat dari kemeja hitam yang dipotong bagian lengannya. *Belt* dengan hiasan metal dan gelang senada, cocok untuk menambah *J-rock style* kamu. Sepatu *sneaker* kanvas dipadu dengan kaos kaki tinggi berwarna hitam. Bisa juga menambah gaya dengan topi pet dengan motif garang.



Gaya rada tomboi? Cobain deh modifikasi celana atau jeans kamu dengan tambahan *patch* kain bermotif print dan risleting di mana-mana. Cocok dipadu dengan atasan kaos dan rompi apa saja.



Sangar tapi masih tetap *chic*? Coba kombinasikan rok kotak-kotak merah dengan kaos yang lebih feminin, ditutup dengan jaket atau rompi yang lebih '*rock*'. Kaki dibalut stocking hitam, celana jeans ketat atau *legging*. Sepatu boleh *boots*, atau sekalian ganti dengan sepatu feminin asal dengan warna senada.



Sweet Rock Style! Memadukan gaya anak sekolah dengan *J-rock style*, asyik-asyik aja koq. Rok hitam diberi hiasan pita dan renda, tapi juga ada tambahan sulaman yang rada garang, bisa juga diberi tambahan peniti-peniti kalau kamu mau. Dengan blus putih dengan lengan *over-sleeve*, di luar memakai jaket atau jas hitam. Tinggal menambah dasi kotak-kotak atau pita.





FUSION MATSURI

Nippon Club merupakan sebuah UKM penalaran di Universitas Bina Nusantara. Untuk merayakan ulang tahunnya yang ke-7, Nippon Club mempersembahkan sebuah festival bernama **FUSION MATSURI** yang berlokasi di Tennis Indoor Senayan.

Secara umum, kegiatan dibagi dalam dua area besar yang terpisah. Lantai bawah yang berpusat pada panggung dan bazaar serta lantai atas diisi dengan kegiatan *workshop.*

Banyak sekali mata acara yang ditawarkan. Mulai dari budaya tradisional Jepang sampai budaya modern Jepang. Selain itu, ada kompetisi-kompetisi *masquerade, cosplay party, cosplay cabaret, seiyuu, karaoke*, lomba menggambar *pin up*, lomba menggambar komik, *model kit diorama*, sampai lomba makan *onigiri wasabi*!

Belum cukup sampai disitu, band-band audisi hilir mudik di atas panggung, membawakan lagu-lagu favorit pengunjung. Wah, wah, pengunjung benar-benar dimanjakan!

MC memeriahkan suasana dengan membagi-bagikan hadiah bagi mereka yang dapat menjawab pertanyaan yang diberikan. Panitia juga menyediakan area permainan tradisional Jepang yang biasa ada di *matsuri*, seperti mengambil ikan menggunakan saringan kertas khas Jepang.

Naik ke lantai atas, berbagai acara demo dan *workshop* berlangsung dengan ramai. Mulai dari demo kimono, masak fusion sushi, *ninjutsu*, *samurai iaijutsu* sampai *workshop washi*, *ikebana*, *chado*, *manga*, *digital manga*, *gundam*, dan *igo* yang juga dikompetisikan. Ada pula studio foto mengenakan *yukata* lho! Kalau sudah capek, pengunjung bisa duduk-duduk di tribun atas. AC akan menghilangkan keringat dan rasa capek, plus pemandangan yang sangat menyenangkan. Melihat langsung ke panggung yang dikerumuni oleh banyak orang. Ada yang berpakaian biasa, ada pula yang cosplay. Eittss, yang cosplay bukan cuma mereka yang ikut lomba, tapi banyak juga pengunjung biasa yang ikutan cosplay. Sampai bingung membedakannya. Dari sini saja sudah bisa dilihat bahwa apresiasi pengunjung terhadap acara sangat besar.

Sore hari adalah waktu yang dinanti-nantikan karena *bon odori* akan diadakan. Pengunjung menari memutari sebuah *prototype* kuil kecil mengikuti gerakan yang dicontohkan panitia. Setelah *break* sejenak, panggung kembali meriah dengan penampilan band-band yang sudah sering malang-melintang di berbagai festival Jepang di Jakarta. Makin malam, kerumunan pengunjung makin merangsek ke depan panggung. Dengan penampilan dari Soundwave, Shuriken, Prudence dan Wasabi, berbagai lagu J-rock mulai menghentak, mengajak pengunjung *head bang* dan melupakan kepenatan. Uniknya, yang banyak menjadi fans setia band-band yang membawakan lagu J-rock adalah perempuan. Jadi kerumunan depan panggung yang melakukan *head bang* kebanyakan justru perempuan!! Ck...ck...ck... Penasaran siapa yang berhasil menggondol hadiah dari panitia? Inilah mereka!!! Pemenang kompetisi cosplay party adalah Ryuu Chan sebagai Rikku, Rem [*original character*], dan Samurai Warrior. Pemenang kompetisi cosplay cabaret adalah ORC team bercosplay *Guity Gear XX*. Pemenang kompetisi *igo* adalah Surya, Kristoffer, dan Husen. Pemenang lomba makan *onigiri wasabi* adalah Andhika. Pemenang kompetisi *seiyuu* adalah Bayu & Yuli, Puspita, Iva & Anda. Pemenang kompetisi *manga* adalah Amy Christie dan Hudiyanto. Pemenang kompetisi anime adalah Leo dan Wilie Y. Pemenang kompetisi karaoke adalah Liana, Pratiwi, dan Shinta. Selamat untuk para pemenang dan sampa bertemu lagi di *matsuri* selanjutnya!!







Setelah sukses dengan pagelaran musik *Star Wars*-nya, **Addie MS** beserta **Twilite Orchestra** kembali menggelar pertunjukan musik yang bertajuk ***Beginning of Fantasy***. Setelah musik klasik dan musik untuk film, kini giliran orkestrasi dari *game* paling beken, *Final Fantasy*. Asal tahu saja, di Jepang musik latar untuk *game* atau anime digarap dengan serius dan dibawakan oleh orkestra yang besar. Musik untuk *Final Fantasy* digubah oleh komposer Jepang, **Nobuo Uematsu**, yang juga pernah diundang ke New York, USA, untuk menghadiri konser musik *Final Fantasy* yang dibawakan oleh New York Philharmonic Orchestra. Sungguh, impian yang terwujud bagi fans di Indonesia bisa menikmati karya-karya Nobuo Uematsu dibawakan oleh





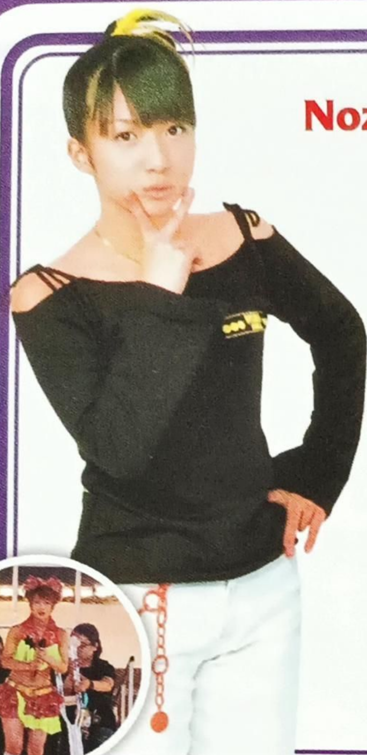
Bring Final Fantasy to Indonesia

BEGINNING OF FANTASY





orkestra lengkap dan berkualitas seperti Twilite Orchestra. Bertempat di Tennis Indoor Senayan pada tanggal 28 Juli 2006, acara dimulai dengan bazaar dan *cosplay* yang dimeriahkan oleh *cosplayer* yang datang dengan ber-*cosplay* ala tokoh-tokoh kesayangan mereka dalam *Final Fantasy*, seperti Cloud, Squall, Tifa, Yuna. dll. Dalam pagelaran konsernya yang dimulai pada pukul 20.00, Twilite Orchestra tampil dengan dukungan dari artis-artis lain, seperti **Sherina**, **Arina** dari grup Mocca, **Kevin**, **Jessica**, dll. Arina membawakan dua buah lagu tampil cukup memukau. Ada juga Jesicca dengan permainan *grand piano*-nya yang ngga kalah asyiknya. Selain tanggap dengan kegemaran fans akan anime/*game* dari Jepang, rupanya Twilite Orchestra juga tidak melupakan eksistensi band-band lokal yang sering membawakan musik Jepang. Jauh sebelum acara ini, Twilite Orchestra membuka audisi bagi band-band lokal yang sering membawakan musik Jepang, untuk bisa tampil bersama. Wah, suatu kesempatan langka bukan? Akhirnya terpilih satu band yang sudah tidak asing lagi di kalangan para J-fans ibukota, **Wasabi**. Secara keseluruhan penampilan Twilite Orchestra patut diacungi jempol, hanya sayangnya penampilan band Wasabi yang sudah biasa memainkan lagu-lagu berirama J-rock tidak tampil maksimal. *Sound*-nya dan suara gitar tidak begitu terdengar, mungkin dikarenakan kondisi akustik ruangan yang ngga begitu bagus. Di luar *sound*, penampilan mereka tetap memukau kok. Semoga saja Twilite Orchestra tetap kembali menggelar acara-acara yang cukup begus, demi memperkenalkan musik orkestra kepada kalangan muda. Apalagi masih banyak loh musik orkestra dari game dan anime lain yang tak kalah kerennya dari *Final Fantasy*, seperti musik BGM *Gundam*, *Sokyuu no Fafner*, dll.



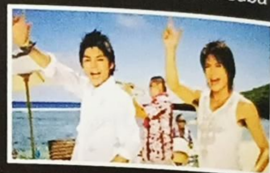
Nozomi Tsuji jatuh dari panggung

Bulan Juli lalu mantan personil Momusu yang juga merupakan personil duo W, Nozomi Tsuji [19], jatuh dari panggung saat sedang menggelar konser di Tokyo bersama personil Hello! Project lainnya. Tsuji jatuh dari ketinggian 1,8 meter tepat menjelang konser berakhir, dan ia segera dilarikan ke rumah sakit. Dengan luka memar dan gips pada kedua pergelangan kakinya, Tsuji masih memaksakan diri ikut konser terakhir Hello! Project menggunakan tongkat untuk berjalan.



TakiTsuba rilis single baru

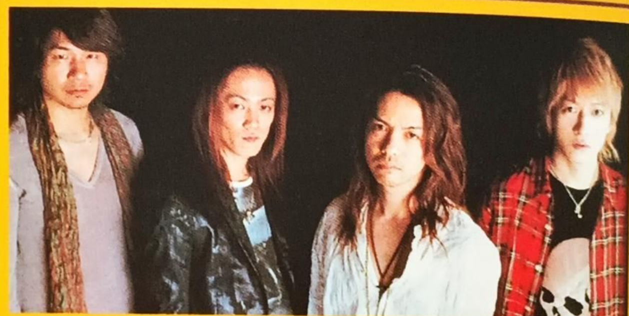
Agustus ini duo TakiTsuba merilis single baru berjudul ***Ho! Summer*** yang dijadikan *campaign song* acara olahraga *baseball* profesional Tokyo Yakult Swallows. *Ho! Summer* akan diputar selama pertandingan yang digelar bulan Juli-Agustus. TakiTsuba akan tampil saat *dance time* yang diadakan sebelum dan saat *break* pertandingan untuk mengajarkan fansnya berlatih gerakan *dance* terbaru mereka.



Aya Ueto salah potong rambut

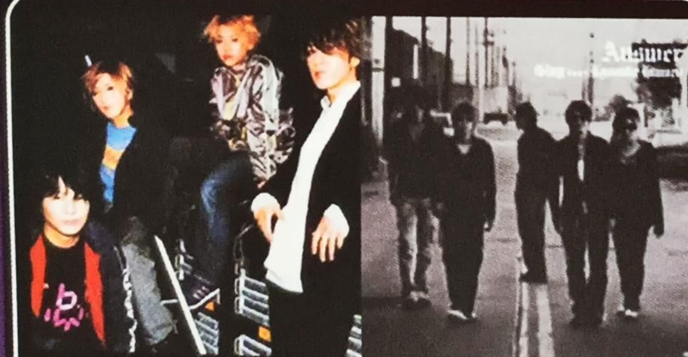
Baru-baru ini Aya Ueto [20] ditantang untuk memotong pendek rambutnya sendiri pada sebuah adegan dalam drama ***Shimokita Sundays*** yang dibintanginya. Awalnya Aya tampak tenang saat memotong rambutnya dengan gunting, tapi senyum pahitnya muncul saat sadar kalau ia telah menggunting rambutnya sepanjang 15 senti. " *Aku suka potongan rambut baru, tapi dengan rambut sependek ini aku merasa malu untuk keluar.*" komentarnya getir. ^^;





Laruku rilis ulang 15 judul single

Setelah beberapa lama tidak terdengar kabarnya, Laruku dikabarkan akan merilis ulang 15 buah single mereka, mulai dari single debut *Blurry Eyes* hingga *forbidden lover* yang dirilis tahun 1998. Kelima belas single tersebut rencananya akan diluncurkan pada akhir Agustus 2006 ini dengan ukuran diameter CD sepanjang 12 cm.



Glay dan Himuro Kyosuke

Setelah kesuksesan single mereka yang bertajuk *G4*, kini dengan berkolaborasi bersama Himuro Kyosuke, **Glay** kembali akan meluncurkan single terbarunya. Single yang diberi judul **Answer** ini telah dirilis pada tanggal 2 Agustus 2006.

Kolaborasi WaT dan Hello! Project

Duo WaT dan Hello! Project akan menyanyikan *theme song* **2006 World Volleyball** yang digelar musim gugur nanti. *Theme song* yang diberi judul ***Ready go!*** tersebut liriknya ditulis WaT dan akan dinyanyikan dalam 2 versi, yaitu versi WaT dan versi Hello! Project. CD tersebut rencananya akan dirilis secara terpisah.







Vokalis Ayabie keluar

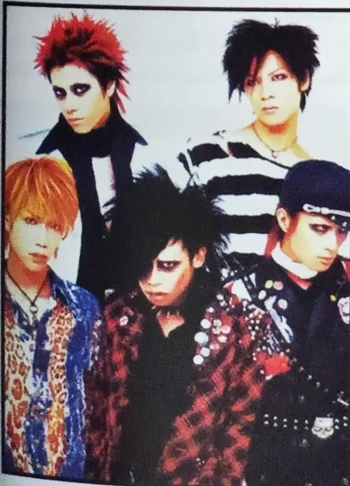
Ryohei, sang vokalis dari band Ayabie mengundurkan diri dari band tersebut. Untuk itu, Ryohei akan melakukan pertunjukan terakhirnya yang digelar di Shibuya AX Live pada tanggal 30 Agustus mendatang. Sedangkan para personil band lainnya mengumumkan bahwa setelah Ryohei keluar, mereka akan terus melanjutkan Ayabie.

Asami Konno lulus dari Momusu

Setelah 5 tahun menjadi personil Momusu, tanggal 23 Juli lalu Asami Konno [19] lulus dari grupnya bertepatan dengan konser musim panas terakhir Hello! Project. Pada pesta perpisahannya, Konno menyampaikan pesan terakhirnya di hadapan fans dan personil lainnya kalau ia akan keluar dari dunia entertain. "*Aku punya impian yang ingin kuraih dan ingin kuliah. Aku tidak menyesali keputusan ini.*" ujarnya penuh percaya diri.



Dir en Grey membatalkan pertunjukannya



Kyo, vokalis Dir en Grey harus dirawat di rumah sakit akibat gangguan di tenggorokannya. Karena hal ini, Dir en Grey membatalkan dua pertunjukan yang tadinya akan digelar di Jepang. Dir en Grey juga membatalkan pertunjukan mereka bersama Korn dan Deftones sebagai band yang turut serta dalam konser yang diberi nama *Family Values Tour* yang digelar sejak tanggal 29 Juli hingga 22 September 2006 di berbagai kota di Amerika Serikat.



Naohito Fujiki rayakan ultah di atas kapal

Tanggal 19 Juli kemarin Naohito Fujiki merayakan ulang tahunnya yang ke-34 di atas kapal pesiar di teluk Tokyo. Pada pesta yang sekaligus diselenggarakan untuk merayakan perilisan album terbarunya ***LIFE GOES ON!***, Naohito juga mengundang 50 orang fans beruntung yang sudah mendaftar di *website*-nya. Pesta tersebut diisi dengan penampilan Naohito yang membawakan lagu instrumental *thanks* dengan iringan gitar akustik, serta *kimi no uta* dengan diiringi alunan piano.

Ken bersolo karir

Gitaris Laruku, **Ken**, akan membuat proyek terbarunya. Kali ini bukan bersama band S.O.A.P., tapi Ken benar-benar bersolo karir. Single pertamanya berjudul *Speed* akan diluncurkan di Jepang tanggal 23 Agustus 2006 dalam bentuk Compact Disc dan DVD. Lagu-lagu dalam single itu diantaranya berjudul *Speed*, *Empty Rooms*, dan *The Shadow Of Your Smile*. Sedangkan DVDnya memuat PV dari lagu *Speed* versi karaoke dan electric piano.





Marginal Prince
Gekeishu no Ohjitachi
TV Series

Sebuah *game* telepon selular yang berjudul ***Marginal Prince ~Gekeishu no Ohjitachi~*** akan segera diangkat ke layar kaca. **Inagaki Takayuki** akan bertindak sebagai sutradaranya, dan **Sasaki Satoko** dipercaya untuk mengurus bagian *character design*. Menceritakan tentang kehidupan para murid sekolah St. Alfons, yaitu sekolah khusus untuk murid cowok di hutan pohon salam yang terletak di Pulau Alfons yang terpisah jauh dari Jepang. Untuk belajar secara serius, para murid di sana menghindari kontak dengan dunia luar. Anime produksi Gozino [GDH] ini melibatkan beberapa *seiyuu* yang diantaranya adalah **Okiayu Ryoutarou** yang berperan sebagai Joshua Grant, **Morita Masakazu** sebagai Alfred Visconti, **Nojima Kenji** yang mengisi suara karakter Henri-Hughes de Saint Germain, **Someya Shun** yang akan memerankan dirinya sendiri, dan beberapa *seiyuu* lainnya. Hingga saat berita ini diumumkan, belum diketahui secara pasti kapan anime ini akan ditayangkan.



Kyoshiro to Eien no Sora
TV Series

Diadaptasi dari *manga* karya **Kaishaku** [*UFO Princess Valkyrie, Steel Angel Kurumi, Kannazuki no Miko*] yang diserialisasikan di majalah Dragon AGE, ***Kyoshiro to Eien no Sora*** kini sedang diproduksi oleh Studio TNK. Diceritakan, sepuluh tahun telah berlalu sejak krisis yang mengancam kehidupan manusia. **Shiratori Ku** adalah seorang cewek pelajar SMU Academia yang menikmati kehidupan sekolahnya namun ia merasa rutinitas itu membuat kehidupannya hampa. Ia kadang-kadang bermimpi secara berulang kali bertemu dengan seorang pangeran. Sementara murid-murid lain mempersiapkan diri untuk festival di sekolah, pangeran yang Shiratori temui dalam mimpinya tiba-tiba muncul dalam kehidupan nyata. Pangeran yang bernama **Ayanokoji Koshiro** itu berkata, "*Ikutlah bersamaku...*", sama seperti dalam mimpinya Shiratori. Anime bergenre *shounen fantasy romance* ini disutradarai oleh **Tetsuya Yanagisawa** dan *character design*-nya ditangani oleh **Maki Fujii**.

Shounen Onmyouji
TV Series



Masahiro Abeno adalah cucu dari seorang *Onmyoji* yang hebat bernama **Seimei Abeno**. Meskipun Seimei sangat ternama, namun Masahiro masih belum berpengalaman untuk meneruskan jejak kakeknya itu. Tetapi menurut pendapat Seimei dan sahabat Masahiro yang berwujud monster bernama **Mokkun**, kekuatan spiritual yang dimiliki oleh Masahiro cukup kuat untuk menjadi pewaris ilmu Seimei. Diadaptasi dari novel karangan **Yuki Mitsuru**, anime produksi Studio DEEN dengan judul ***Shounen Onmyouji*** ini akan ditayangkan di Jepang pada musim gugur 2006. Orang yang dipercaya untuk menjadi sutradaranya adalah **Kunihiro Mori** [*Kenran Butohsai The Mars Daybreak*], dan untuk menangani bagian *character design*-nya, diserahkan kepada **Shinobu Tagashira** [*D.C. ~Da Capo~, The Law of Ueki*]. Anime berlatar belakang sejarah ini juga diramaikan oleh para *seiyuu* ternama, di antaranya ada **Akira Ishida** [Shinichi "Shin" Okazaki - *NANA*, Gaara - *Naruto*] yang memerankan Seimei Abeno dan **Yuki Kaida** sebagai Masahiro Abeno.

Ghost in the Shell: Stand Alone Complex:
Solid State Society
Movie



Penantian selama dua tahun akhirnya usai juga! Production I.G telah mengumumkan bahwa produk terbaru mereka berjudul ***Ghost in the Shell: Stand Alone Complex: Solid State Society*** yang diangkat dari *manga* karya **Masamune Shirow** akan dirilis tanggal 1 September 2006 nanti. Film ini tidak akan ditayangkan di bioskop, melainkan melalui jaringan satelit *pay-per-view* dari SkyPerfecTV sebagaimana halnya serial televisi. Sedangkan DVD-nya dijadwalkan akan keluar pada tanggal 24 November mendatang. Film ini akan mengambil setting di tahun 2034, dua tahun setelah **Motoko Kusanagi** meninggalkan Section 9. Kini **Togusa** menjadi pemimpin dari Section 9 dan jumlah personilnya semakin bertambah. Akhir-akhir ini mereka sedang menyelidiki berbagai kegiatan teroris yang berhubungan dengan seorang *hacker* dengan julukan **Kugutsu Mawashi** [Puppet Master]. **Kenji Kamiyama** ditunjuk sebagai sutradara dari film yang menghabiskan biaya sebesar 360 milyar yen ini, dibantu oleh para staf yang sama dari serial terdahulunya.

Hataraki Man
TV Series



Satu lagi karya dari **Moyoco Anno** [*Flowers and Bees, Sugar Sugar Rune*] yang berjudul ***Hataraki Man*** telah dijadikan serial televisi yang akan ditayangkan di Fuji TV pada bulan Oktober 2006 nanti. Diangkat dari *manga* berjudul sama yang diserialisasikan sejak 22 November 2004 di majalah Morning dan diterbitkan oleh Kodansha, anime bergenre romantika kehidupan ini akan dibuat sebanyak 11 episode. Menceritakan mengenai **Matsukata Hiroko**, seorang wanita berumur 28 tahun yang memiliki dada besar. Ia bekerja sebagai editor di sebuah majalah terkenal namun pekerjaan itu telah membuatnya stress. Semua orang menganggap Hiroko sebagai wanita yang maskulin karena keseriusannya dalam bekerja. Ia sering merokok dan bekerja berlebihan, akan tetapi Hiroko belum pernah melakukan hubungan seks. Untuk menyeimbangkan kehidupan pribadinya, Hiroko mengubah cara hidupnya. *Hataraki Man* yang diproduksi GALLOP ini disutradarai oleh **Katsumi Ono**, sedangkan *character design*-nya dikerjakan oleh **Hisashi Kagawa** [*One Piece - Defeat The Pirate Ganzak!, SaiKano*].

Byousoku 5 Centimeter
Movie



Sebuah rangkaian cerita pendek ber-*genre* drama akan dibuat menjadi film yang akan diputar tahun 2007 mendatang. Sutradara yang mengarahkan film berjudul ***Byousoku 5 Centimeter*** yang berarti "5 sentimeter per detik" ini adalah **Makoto Shinkai** [*Egao, Other Worlds, Voices of a Distant Star*]. Film produksi Comix Wave Inc. ini menceritakan mengenai **Takaki Tono** dan **Akari Shinohara** yang harus berpisah setelah lulus dari SMP. Selain perasaan istimewa yang ada di antara mereka berdua, hanya waktulah yang memisahkannya. Kemudian pada suatu hari, di tengah badai salju, Takaki memutuskan pergi untuk bertemu dengan Akari. Film ini terdiri dari 3 bagian, yaitu *Oukashou* yang menceritakan pertemuan kembali Takaki dan Akari, *Cosmonaut* yang menunjukkan kejadian setelah mereka bertemu di mana memperlihatkan Takaki dari sudut pandang orang lain, dan *Byousoku 5 Centimeter* yang menangkap perjalanan dari jiwa-jiwa mereka berdua.



hello kitty

Kucing Paling Beken Sedunia

Siapa sich yang ngga kenal kucing imut satu ini? Hello Kitty! Pernak pernak Hello Kitty keluaran perusahaan Sanrio di Jepang ini sudah masuk ke kita bahkan mungkin sebelum beberapa di antara kalian lahir! Di Jepang produk pertama dengan *image* kucing berbulu putih ini dipasarkan tahun 1975 [selengkapnya baca: All About Hello Kitty - Animonster#70]. Sekarang sudah jutaan produk ber-*image* Hello Kitty yang dipasarkan ke seluruh dunia. DI Jepang sendiri, Hello Kitty tetap nomor satu. Dengan ide kreatif dari Sanrio, berbagai macam produk unik Hello Kitty terus dikeluarkan. Ngga peduli anak-anak atau orang dewasa, Hello Kitty masih pantas kok untuk menghiasi barang-barang kita. Coba deh intip pernak-pernik Hello Kitty apa aja yang cukup unik untuk dikoleksi.

Boneka Shio Hello Kitty

Dompet mungil berbentuk kepala Hello Kitty ini cukup lucu loh. Soalnya, Sang Kitty memakai kostum yang melambangkan keduabelas *shio* [zodiak China], seperti macan, kelinci, monyet, dll. Cocok deh untuk hadiah ulang tahun karena bisa disesuaikan dengan *shio* orang yang berulang tahun.



Helm Hello Kitty

Hello Kitty juga mengajak kamu agar mengendarai motor secara aman, yaitu selalu memakai helm. Lucu kan kalau kamu memakai helm Hello Kitty ini di jalan?



Hello Kitty Celebrity Phone Straps

Hello Kitty juga layak disejajarkan dengan selebritis Jepang lain loh. TM Revolution menggandeng Hello Kitty saat peringatan 10 tahun *anniversary*-nya, dengan meluncurkan *phonestrap Hello Kitty Ignited version*, dengan Kitty berkostum seperti TMR dalam PV *Ignited* yang menjadi *soundtrack* anime *Gundam Seed Destiny*. Tak ketinggalan, Hello Kitty juga ikutan berkostum ala pendekar dan membawa *samurai*, seperti tokoh yang diperankan Aya Ueto dalam film *Azumi 2*. Imut tapi garang bo'!



Gothic Lolita Punk Kitty

Ternyata kostum *gothic lolita* juga pantas dipakai oleh kucing *kawaii* ini. Terbukti deh, Kitty tuh kucing yang sangat mengikuti trend *fashion* di Jepang sana. Alangkah imutnya *phonestrap* Hello Kitty berpakaian gaun renda-renda hitam khas gothic lolita!





Charmmy Kitty

Nah, kok kucing yang satu ini mirip banget sama Hello Kitty ya? Tapi ada bedanya sedikit tuh… *Minna-san*, perkenalkan, **Charmy Kitty**. Kucing yang tak kalah imutnya ini adalah kucing peliharaannya Hello Kitty. He? Kucing bisa punya kucing juga ya?



Yang membedakan Charmy Kitty dengan pemiliknya adalah ia digambarkan seperti kucing betulan mempunyai 4 kaki serta ekor. Sebagai kucing peliharaan dari kucing yang sangat tenar, Charmy Kitty ngga kalah centil. Berbagai pernak-pernik juga dikeluarkan dengan *image* Charmmy Kitty seperti jam tangan, dompet, gelang, dll. Satu hal lagi yang membedakan antara Hello Kitty dan Charmmy Kitty, *image* kucing jenis Persia berbulu putih ini lebih "*sparkly*" alias *bling bling*.



Semua pernak pernik Charmmy Kitty lebih berkilau dan lebih meriah.

Hello Kitty hi-tech

Sanrio juga bekerja sama dengan Be@rbrick dan iPod, merilis Be@rbrick pink yang menjadi *stand* untuk iPod Hello Kitty dengan warna senada. Sedangkan Nokia merilis *handphone* seri Hello Kitty. Ada juga TV 13 inches dan DVD *player combo* bernuansa Hello Kitty, bahkan *remote control*-nya pun berwarna pink! Tak ketinggalan buat kamu yang suka merekam semua kenangan manis kamu, ada Hello Kitty *digital camera*.







?

Tahukah kamu, mengapa Hello Kitty digambarkan tidak mempunyai mulut?
Hello Kitty berbicara dari dalam hati. Dia adalah duta Sanrio untuk seluruh dunia, jadi tidak boleh terikat pada satu bahasa saja.

1 Litre of Tears

~If I were a flower, then now I'd be a bud. I shall treasure the beginning of my youth without any regrets~

Byouki wa...byouki wa... doushite watashi o eranda no?

Dari judulnya saja sudah bisa ditebak kalau *dorama* ini ceritanya sedih. Tapi *dorama* ***1 Litre of Tears*** yang berjudul asli *1 Litre no Namida* ini menyajikan tontonan yang berbeda dari *dorama* sedih lainnya, karena ceritanya diangkat dari kisah nyata seorang gadis Jepang bernama **Kitou Aya** [1962-1988] yang di usia 15 tahun menderita penyakit mematikan *Spinocerebellar Degeneration* [SCD] yang belum ditemukan obatnya hingga sekarang. Selama 10 tahun berjuang keras melawan penyakitnya, Aya menuliskan kisah hidupnya dalam buku harian yang diterbitkan berupa buku *1 Litre no Namida*. Hingga sekarang buku tersebut telah laku terjual sebanyak 18 juta kopi dan menginspirasi penderita SCD untuk tetap memiliki semangat hidup. *Dorama* yang didukung sejumlah bintang muda penuh bakat ini dibuat sepanjang 11 episode yang mengudara lewat saluran **TV Fuji** sejak 11 Oktober hingga 20 Desember 2005.

Watashi wa nan no tame ni ikite iru no?

Ikeuchi Aya adalah seorang siswi SMP berusia 15 tahun yang pandai dan periang. Seperti kebanyakan gadis seusianya, setiap hari Aya menghabiskan waktunya belajar di sekolah sambil membantu ayahnya membuat *toufu* [tahu Jepang]. Pada suatu pagi, Aya berangkat ke sekolah untuk mengikuti ujian masuk SMA, namun karena semalam kurang tidur ia ketiduran di dalam bus. Saat terbangun Aya sadar bus yang dinaikinya sudah jauh melewati sekolahnya. Ia pun segera turun dan berlari menuju sekolahnya, tapi ia sempat terjatuh dan mendorong barisan sepeda di pelataran parkir sekolah, dan bertemu dengan **Asou Haruto**, murid yang bolos ikut ujian. Melihat lutut Aya yang terluka, ditambah lagi tiba-tiba turun hujan deras, Haruto akhirnya







mengantarkan Aya ke sekolah dengan sepedanya, dan ia pun ikut ujian.



Genjitsu wa amari ni mo zankoku de sabishisugite yume sae ataete kurenai

Hari pengumuman penerimaan murid baru pun tiba, Aya berhasil diterima di sekolah favorit SMA Higashi Koukou, bahkan sekelas dengan sahabatnya, **Sugiura Mari**. Bukan itu saja, ia pun didekati oleh **Kawamoto Yuji**-*senpai* dari klub basket yang selama ini ditaksirnya. Tapi kebahagiaan Aya tidak berlangsung lama, karena belakangan ia merasa ada keanehan yang terjadi pada tubuhnya, seperti sering jatuh saat berjalan, tidak mampu menyumpit makanan dengan baik, bahkan menumpahkan air saat menuangkannya dalam gelas. Hal itu juga disadari ibu Aya, terlebih ketika Aya tiba-tiba terjatuh sangat keras hingga dagunya berdarah dan harus dilarikan ke rumah sakit. Di sana ibu Aya memeriksakan Aya pada dokter **Mizuno Hiroshi**, seorang dokter neurologi yang kemudian memvonis Aya menderita penyakit *Spinocerebellar Degeneration* [SCD], sebuah penyakit gangguan sel syaraf otak yang berfungsi menyeimbangkan tubuh dan memerintahkan tubuh untuk bergerak. Menurutnya penyakit ini lama-lama berdampak fatal, mulai dari tidak bisa berjalan, makan, menulis, bahkan berbicara, dan akhirnya berbuntut pada kematian karena hingga saat ini penyakit tersebut belum ditemukan obatnya. Ibu Aya sangat *shock* dan mencoba merahasiakan hal tersebut dari Aya. Ia pun mencoba meminta opini dari dokter ahli syaraf terbaik di Jepang, termasuk dokter **Asou**, yang ternyata ayah dari Haruto yang juga masuk ke Higashi Koukou dan sekelas dengan Aya. Sayangnya jawaban mereka semua sama, bahwa Aya menderita penyakit SCD dan harus segera direhabilitasi agar penyakitnya tidak semakin memburuk.

Muzukashii byouki dakedo, dekiru koto wa ippai aru n dakara

Walau selama ini ibu Aya mencoba merahasiakan penyakit Aya, namun Aya sendiri mulai curiga penyakitnya bukan penyakit biasa, apalagi saat ia memeriksakan luka di dagunya ke rumah sakit, ia bertemu dengan **Yuka**, seorang anak kecil yang berkata kalau luka di dagu Aya persis seperti yang dialami ayahnya yang menderita penyakit SCD. Saat mencari data di internet mengenai SCD di ruangan klub biologi, Aya menemukan semua gejala penyakit SCD sama seperti keanehan fisik yang dialaminya. Aya akhirnya mendapatkan kepastian saat dokter Mizuno dan kedua orangtuanya sepakat untuk memberitahukan kebenarannya demi kebaikan Aya sendiri... Bagaimana reaksi Aya, apakah ia sanggup menerima kenyataan yang menyakitkan itu? Bagaimana juga sikap dan tanggapan keluarga dan teman-temannya melihat kondisi Aya yang semakin lama semakin memburuk?

Mou ano hi ni kaeritai nante iimasen. Kyou no jibun o mitomete ikite ikimasu

CAST

IKEUCHI AYA

[Diperankan oleh Erika Sawajiri]



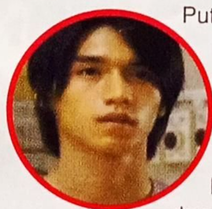
Anak sulung kebanggaan keluarga Ikeuchi ini pandai dalam segala hal. Awalnya Aya hampir putus asa saat tahu dirinya mengidap SCD, tapi kemudian bangkit berjuang melawan penyakitnya. Walau harus duduk di kursi roda, Aya kadang memaksakan dirinya untuk berjalan sendiri karena



tidak ingin menyusahkan orang lain. Semangatnya mulai padam ketika ia tidak sengaja mendengar pembicaraan teman-temannya yang berkomentar kehadiran Aya mengganggu aktifitas belajar dan berharap agar Aya pindah ke sekolah khusus orang cacat. Hubungannya dengan Kawamoto-*senpai* yang selama ini berjalan mulus pun kandas karena sang *senpai* tidak ingin punya pacar yang cacat. Di saat-saat sulit, Aya menemukan cinta dan kasih sayang yang tulus dari Haruto. Sejak penyakitnya memburuk hingga tidak mampu menulis lagi, Aya tetap berusaha menulis buku harian yang disebarkan ke sesama penderita SCD untuk membangkitkan semangat hidup mereka.

ASOU HARUTO

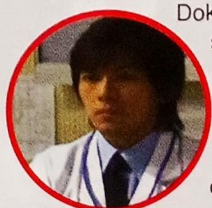
[Diperankan oleh Ryo Nishikido]



Putera dari dokter Asou ini awalnya dianggap aneh oleh Aya karena suka berbohong dan lebih peduli dengan hidup binatang daripada manusia. Sikapnya itu sebenarnya karena ia trauma dengan kematian kakaknya setahun yang lalu. Sejak kakaknya meninggal, ayahnya memaksa Haruto menjadi dokter dan belajar di SMA Higashi. Berkat pertemuannya dengan Aya, ia mulai rajin belajar bahkan berusaha menjadi dokter yang hebat agar kelak bisa menolong orang sakit. Haruto-lah yang menjadi pendorong semangat hidup Aya.

DR. MIZUNO HIROSHI

[Diperankan oleh Naohito Fujiki]



Dokter neurologi [ahli syaraf] yang menangani penyakit Aya. Ia bersikeras menyuruh orangtua Aya agar tidak merahasiakan penyakit Aya karena trauma masa lalu saat seorang pasiennya yang masih berusia 11 tahun tiba-tiba terbaring sekarat tanpa diberitahu penyakit yang sebenarnya dialaminya. Dr. Mizuno yakin dengan memberitahu keadaan Aya, justru membuat Aya lebih kuat dan berusaha melawan penyakitnya. Melihat kegigihan Aya, ia berusaha keras melakukan penelitian untuk menemukan obat SCD.

Ikeuchi-zoku [keluarga Ikeuchi]

[Diperankan oleh Yakushimaru Hiroko, Jinnai Takanori, Narumi Riko, Sanada Yuma, Miyoshi Ai]

Keluarga Aya berjumlah 5 orang,



yaitu **Mizuo** [ayah], **Shioka** [ibu], **Ako** [adik perempuan], **Hiroki** [adik laki-laki], dan **Rika** [adik perempuan bungsu]. Mizuo mengelola sebuah toko *toufu*, sedangkan Shioka bekerja sebagai konsultan kesehatan. Semua keluarga Aya setia menyayangi dan mendukungnya walau mereka sendiri harus tertekan karena ejekan orang-orang sekitarnya.

KAWAMOTO YUJI

[Diperankan oleh Kenichi Matsuyama]



Senpai dari klub basket yang ditaksir Aya sejak masih SMP. Kawamoto juga sebenarnya menyukai Aya, dan ia memutuskan untuk "menembak" Aya pada hari ulang tahunnya, tapi ketika melihat keadaan Aya yang semakin memburuk, ia memutuskan meninggalkan Aya.

SUGIURA MARI

[Diperankan oleh Koide Saori]



Sahabat Aya sejak kecil yang juga sama-sama bergabung di klub basket. Mari setia menjemput Aya di sekolah setiap hari. Kesabarannya diuji saat tangan kanannya terluka gara-gara tertimpa Aya yang jatuh dari tangga, padahal sebentar lagi ia harus mengikuti kejuaraan bola basket yang menjadi impiannya.



Hito wa kako ni ikiru mono ni arazu, ima dekiru koto o yareba ii no desu

Tidak berlebihan rasanya kalau mengatakan *dorama* ini nyaris sempurna. Semua pendukung *dorama* ini berakting secara maksimal sehingga menghidupkan ceritanya. Adegan sedih juga mampu diperankan dengan baik tanpa terlihat dipaksakan atau dibuat-buat. Ditambah lagi alunan 2 buah lagu lirih berjudul ***Only Human*** dan ***Konayuki*** yang dibawakan **K** dan **Remioromen**, begitu pas menjadi *theme song*-nya. Lewat *dorama* ini penonton bisa memetik begitu banyak pelajaran berharga mengenai arti kehidupan, nilai kekeluargaan, dan persahabatan. Apa yang ingin disampaikan Aya adalah agar kita menghargai dan memanfaatkan hidup sebaik-baiknya tidak hanya untuk diri sendiri tapi juga untuk orang lain. Episode per-episode *dorama* ini mengundang penonton tanpa sadar ikut menitikkan air mata, jadi buat kamu yang mau menontonnya, jangan lupa siapkan saputangan...

Quotes are taken from 1 Litre no Namida

Translation Notes:

1. This illness, why this illness chose me?

2. What am I still living for?

3. Reality is too cruel, too brutal. I don't even have the right to dream.

4. It's a tragic illness, but there are many things I could do.

5. I won't say that I want to return to the past. I'll live my life now.

6. People shouldn't dwell on the past. It's enough to try your best in all that you're doing now.









"WATASHI WA NAN NO TAMENI IKITE IRU NO DAROU KA?"

[Untuk apa aku hidup?]

~Kitoh Aya









Menyebut *1 Rittoru no Namida* tidak bisa tidak menyebut nama **Kitoh Aya**. Gadis yang lahir tanggal 19 Juli 1963 di Toyohashi, prefektur Aichi ini harus kehilangan masa remajanya saat positif dinyatakan mengidap *SpinoCerebellar Degeneration* [*SCD*], suatu penyakit yang menyebabkan fungsi otak yang mengatur koordinasi gerakan si penderita menurun. Walau tahu kecil kemungkinan dirinya bisa sembuh, Aya terus berjuang melawan penyakit itu didampingi ibunya, **Kitoh Shioka**. Semua harapan, kecemasan, kebimbangan dan ketakutannya saat harus melewati tahun demi tahun di rumah sakit hingga panti rehabilitasi dituangkan Aya dalam bentuk *diary*. Saat Aya berumur 20 tahun, Shioka mengusulkan supaya semua *diary* itu diterbitkan dalam bentuk novel. Pada bulan Februari 1986, *diary* Aya yang diberi judul ***1 Rittoru no Namida*** [1 Litre of Tears] diterbitkan oleh **FA** dan terjual sebanyak 1.200.000 buah. 17 tahun setelah meninggalnya Aya, *1 Rittoru no Namida* bersama dengan novel ***Inochi no Ha-doru*** yang ditulis oleh Shioka dan ***Last Letter*** yang merupakan kumpulan surat-surat Aya diterbitkan ulang oleh Gentosha dan termasuk kategori *best-seller* di Jepang. Berikut deskripsi singkat ketiga novel tersebut.

1 RITTORU NO NAMIDA

Dimulai dengan deskripsi Aya yang saat itu masih berusia 14 tahun tentang dirinya dan keluarganya. Aya menulis bahwa ia sering merasa malu karena kondisi tubuhnya yang lemah dan ***"Watashi wa nan no tameni ikite iru no darou ka?" [Untuk apa aku hidup?] ~Kitoh Aya*** sering jatuh tidak memungkinkannya mengikuti kegiatan olahraga di sekolah. Tidak seorang pun yang menyadari bahwa itu adalah gejala awal dari penyakit SCD. Dalam bab-bab berikut, Aya mengisahkan pengalamannya selama menjalani perawatan, baik di RS Negeri Universitas Nagoya maupun Panti Rehabilitasi Okazaki. Cukup banyak detil yang ditulisnya, termasuk saat ia harus memakai kursi roda yang baginya bukan masalah besar, selama ia bisa bergerak bebas ke toko buku untuk memuaskan hobi membacanya. Ia juga menulis tentang tatapan aneh teman-teman sekolahnya saat ia harus datang dengan kursi roda. *"Suki de kuruma isu ni notteru wake jyanai!"* [Jangan kira aku suka duduk di kursi roda ini], begitu katanya. Seiring dengan semakin parahnya kondisi tubuhnya, Aya tidak mampu lagi untuk bicara maupun menulis *diary*. Namun semangat hidupnya yang tinggi terus memacunya untuk mengekspresikan pikirannya, walau harus bermodal bahasa isyarat dan tulisan cakar ayam. Selama 10 tahun tinggal di rumah sakit, Aya telah menulis 46 buah *diary*, termasuk *diary* terakhir yang ditulisnya saat berumur 20 tahun.

1 Rittoru no Namida diakhiri dengan esai tentang SCD yang ditulis oleh **Yamamoto Hiroko**, dokter keluarga Kitoh, dan kisah Shioka tentang detik-detik terakhir Aya. Walau sudah dalam keadaan koma dan nadi tidak berdenyut, jantung Aya masih saja berdetak. *"Rupanya anak ini masih belum mau menyerah,"* tutur Shioka. Akhirnya Aya meninggal dengan tenang di usianya yang ke-25 pada tanggal 23 Mei 1988, dikelilingi oleh keluarga dan dokter-dokter yang telah merawatnya selama 10 tahun.

INOCHI NO HA-DORU

Diterbitkan setahun setelah meninggalnya Aya. Berisi beberapa surat dan karangan yang dibuat Aya berikut kisah Shioka selama mendampingi putrinya selama 10 tahun. Selain mengurus Aya, ia juga masih harus bekerja dan mengurus keluarganya. Setelah *1 Rittoru no Namida* terbit, simpati pun berdatangan dari seluruh negeri dan banyak pembaca buku itu yang lalu mengunjungi Aya, termasuk penyanyi *enka* terkenal **Yamakawa Yutaka**. Seorang penyanyi lain bernama **Kasagi Tohru** bahkan khusus membuatkan 2 lagu untuk Aya berjudul *"Ikite yukou yo"* dan *"Watashi wa nan no tameni ikiteiru no"*. Shioka menuliskan kedua peristiwa itu dalam bab yang diberi judul *"Subarashii Deai"* [Pertemuan Yang Menakjubkan].

LAST LETTER

Berisi kumpulan surat-surat Aya yang dikirimkan pada tiga orang temannya selama ia menjalani perawatan di rumah sakit. Terdiri dari 58 surat yang dibagi dalam 5 bab: *Kokoro no Tabi, Hitori Jyanai, Tomodachi Da Yo Ne, Mou Nakanai* dan *Last Letter.*

By Faira Ammadea



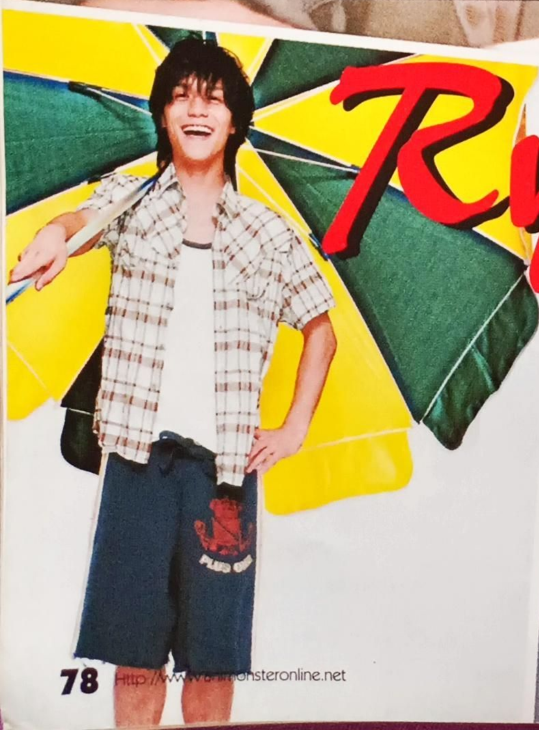
Mungkin banyak dari kalian yang lebih mengenal pemeran Asou Haruto dalam *1 Litre no Namida* yang bernama asli **Ryo Nishikido** ini sebagai personil *boyband* NEWS dan Kanjani? orbitan Johnny's Jimusho. Padahal sebelum kedua grup tersebut dibentuk, Ryo sudah terjun di dunia akting saat ia masih bergabung sebagai Johnny's Junior.

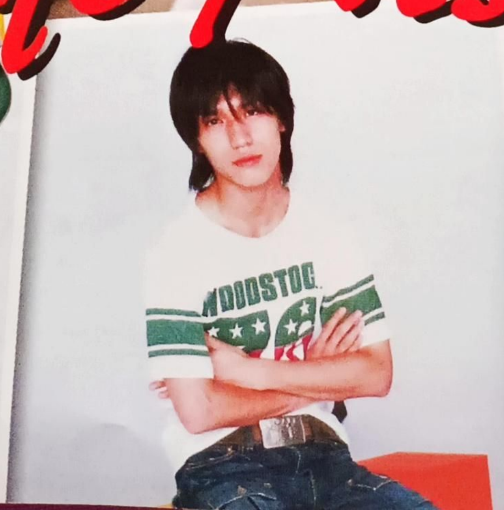
Cowok yang dibesarkan di kota Osaka ini lahir sebagai anak ketiga dari 4 bersaudara yang terdiri dari 2 kakak laki-laki dan seorang adik perempuan. Sejak bergabung dalam Johnny's Jr saat dirinya masih duduk di bangku SMP, Ryo memulai debutnya dalam dunia akting lewat drama *taiga* ***Binbou Doushin Goyouchou***. Setahun kemudian ia muncul dalam drama ***Shichi-nin no Samurai*** dan ***Kowai Nichiyoubi~Bye Bye*** dengan berperan sebagai tokoh utama. Dari peran-peran yang dimainkannya dalam drama tersebut, Ryo banyak kebagian peran sebagai tokoh anak kecil, karena saat itu badan Ryo pendek seperti anak kecil dengan tinggi 1,42 meter. Saat itu bukan badan Ryo saja yang imut, tapi suaranya yang belum pecah juga sangat dikagumi fansnya yang wakti itu menjulukinya dengan nama "*Tenshi*" [malaikat].

Tahun 2000 Ryo merilis sebuah CD single, dan di penghujung tahun itu ia muncul dalam drama ***Peace Wave~Ukulele to Shounen~***. Tahun-tahun selanjutnya sebagai personil Johnny's Jr yang disibukkan dengan berbagai kegiatan, Ryo masih tetap eksis bermain drama walau kemunculannya bukan sebagai pemeran utama. Tahun 2003 cowok yang pandai memasak *garlic rice* ini memulai debutnya sebagai penyanyi dengan bergabung menjadi salah satu personil *boyband* NEWS, yang membuat aktivitasnya semakin padat. Walau demikian ia masih sempat berperan dalam drama ***Karuta Queen*** dan ***Teru Teru Kazoku*** yang ditayangkan stasiun NHK pada tahun 2003. Setahun kemudian Ryo yang belakangan sering menggunakan tangan kiri karena tangan kanannya pernah dua kali mengalami patah tulang, bergabung dalam grup Kanjani? tanpa melepaskan posisinya dalam grup NEWS. Selama tahun itu Ryo tidak bermain satu judul drama pun karena tengah memfokuskan karirnya dalam dunia tarik suara bersama NEWS dan Kanjani?. Barulah pada pertengahan tahun 2005 ia kembali muncul dalam drama ***Ganbatte Ikimasshoi*** dan ***1 Litre no Namida***. Tahun 2006 kesibukan Ryo sedikit berkurang setelah NEWS rehat sementara karena kasus skorsing yang menimpa dua personil lainnya. Selain memfokuskan dalam grup Kanjani?, Ryo juga sempat menggelar konser solonya. Tahun ini ia muncul dalam drama produksi TV Fuji berjudul ***Attention Please*** sebagai karakter Nakahara Shouta.



Ryo Nishikido





Profile

Tempat/ tgl. lahir: Hyogo, 3 November 1984
Tinggi badan: 170 cm
Berat badan: 56 kg
Gol. darah: O
Agensi: Johnny's Jimusho

Erika Sawajiri, artis berwajah manis yang memerankan tokoh Ikeuchi Aya dalam drama *1 Litre of Tears* ini terlahir sebagai anak bungsu dari 3 bersaudara. Ayahnya seorang keturunan Jepang-Irlandia, sedangkan ibunya blasteran Aljazair-Perancis. Keduanya mengelola sebuah lapangan pacuan kuda, dan memiliki seekor kuda balap no. 16 bernama Edonocoban. Erika sendiri sejak kecil sudah belajar naik kuda, tak heran sekarang keahliannya adalah menunggang kuda. Ketika duduk di bangku SMP kelas 3, ayah Erika meninggal karena mengidap kanker, dan setahun kemudian kakak laki-lakinya menyusul akibat kecelakaan lalu lintas. Erika sempat mengenyam pendidikan di SMA Puteri Hinode [*Hinode Joshi Koutou Gakkou*] namun ia memutuskan untuk keluar sebelum lulus. Sekarang ia tinggal bersama dengan kakak perempuan dan ibunya yang mengelola sebuah restoran mediteranian yang di depannya terpampang poster Erika.

Artis yang namanya diambil dari nama bunga ini memulai debutnya sebagai model ketika masih duduk di bangku SD. Saat itu ia menjadi model sebuah majalah *fashion* anak-anak, dengan gaya rambut yang masih keriting. Karirnya sebagai model anak-anak mulai ditinggalkan karena saat kelas 6 SD Erika bergabung ke agensi **Stardust** yang mengorbitkannya menjadi aktris sampai saat ini, hanya dengan bermodalkan foto *purikura*. Sebenarnya saat itu alasan Erika terjun ke dunia entertain bukan karena ingin menjadi artis terkenal, tapi karena berharap dengan menjadi artis ia bisa berkesempatan bertemu dengan artis idolanya, Namie Amuro. Setelah bergabung dalam agensi tersebut, Erika tidak hanya belajar berakting, tapi juga bernyanyi dan menari. Saat naik kelas ke SMP, Erika yang memelihara seekor anjing bernama Pochi ini satu sekolah dengan aktor Matsuda Shouta yang menjadi *senpai*-nya. Walau sudah tidak eksis di dunia modeling, tahun 2001 Erika sempat menjadi *runner up* penghargaan modeling Grandprix Young Jump Uniform Collection.

Erika Sawajiri

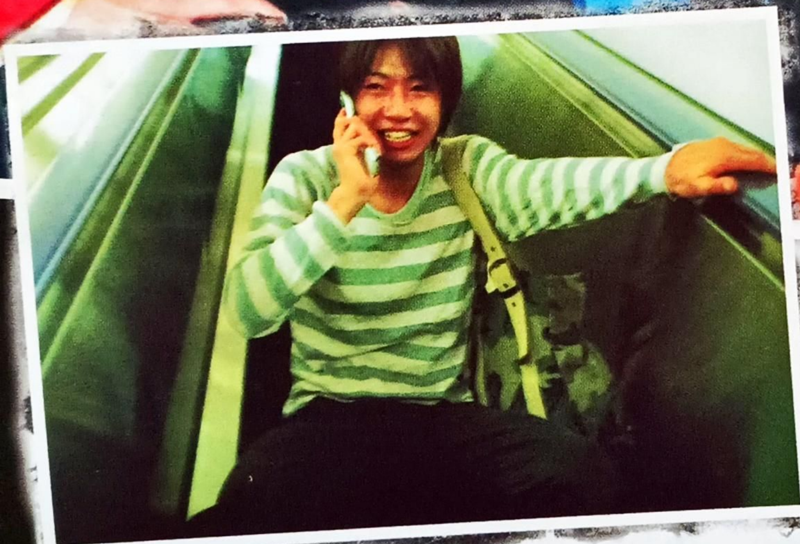
Erika memulai debutnya sebagai aktris lewat aktingnya dalam drama ***Northpoint Friends*** pada tahun 2003. Di tahun yang sama ia juga muncul dalam drama ***Hotman*** dan ***Hito Natsu no Papa e***, juga sebagai model dalam video klip *BIG BIG MONEY* milik ZEEBRA dan *SECRET LOVE STORY* dari grup nyentrik Kishidan. Sebenarnya sebelum tampil di layar kaca, Erika pernah muncul dalam sebuah *movie* keluaran tahun 2002 berjudul ***Mondai no nai watashitachi***. Pada tahun itu Erika dinobatkan sebagai artis idola dengan menyabet penghargaan **Fuji Terebi Visual Queen of the Year**. Di tahun 2005, karir Erika melejit bak meteor lewat kemunculannya sebagai karakter orang Korea bernama Lee Kyon Ja dalam *movie* ***Patchigi***. Berkat film tersebut, cewek penggemar musik klasik ini memboyong sejumlah penghargaan film bergengsi sebagai artis pendatang baru, antara lain **18th Nikkan Sports Movie Award**, **30th Houchi Movie Award**, **27th Yokohama Movie Festival**, **15th Tokyo Sports Movie Award**, **79th Kinema Junpou**, dan **29th Japan Academy Award**. Sepanjang tahun 2005, Erika muncul dalam *movie* ***Shinobi~Heart Under Blade~***, ***Ashurajou no Hitomi***, juga dalam drama ***Ai Kurushii***, ***Rei no Kanata e***, dan ***1 Litre no Namida***. Tokoh Aya yang diperankannya dalam *1 Litre no Namida* kembali membuat Erika menyabet penghargaan ***2006 Elandor Award*** dan **43th Golden Arrow Award**. Tahun 2006 ini akting Erika bisa dinikmati fansnya lewat drama ***Taiyou no Uta***, dan sederetan film layar lebar berjudul ***Mamiya Kyoudai***, ***Tenshi no Tamago***, ***Sugar&Spice***, ***Otoshi Mono***, serta ***Tegami*** yang direncanakan premier tahun depan.

Profile

Tempat/ tgl. lahir: Tokyo, 8 April 1986
Tinggi badan: 160 cm
Gol. darah: A
Agensi: Stardust Promotion

Intro

嵐 ARASHI



Bokura wa Super Boy! We are cool

Ya na koto attemo dokka de kakko tsukeru

Arashi adalah *boyband* beranggotakan 5 personil orbitan Johnny's Jimusho. Grup ini dibentuk pada tanggal 15 September 1999 di Honolulu-Hawaii. Awalnya Arashi direncanakan hanya beranggotakan 3 personil, yaitu **Sho Sakurai**, **Jun Matsumoto**, dan **Kazunari Ninomiya**, tapi kemudian diputuskan penambahan personil yang jatuh ke tangan **Satoshi Ohno** dan **Masaki Aiba**. Kelima personil Arashi ini dipilih secara langsung atas pilihan Johnny Kitagawa. Dimulai dari Sho yang tidak tahu dirinya akan dimasukkan dalam grup Arashi, ia tiba-tiba ditawari Johnny menjadi *image character volleyball world cup '99*, yang langsung diterimanya tanpa berpikir panjang. Sedangkan Jun dan Nino dipilih karena Johnny kagum akan keduanya yang pandai bermain voli dalam sebuah festival yang diikuti seluruh personil Johnny's Jr. Satoshi sendiri dipilih karena Johnny merasa Satoshi paling pandai bernyanyi di antara personil Junior lainnya. Saat itu ia meminta Satoshi untuk membantunya rekaman, bahkan tadinya Satoshi sudah dipersiapkan untuk solo karir. Lain halnya dengan Aiba, tiga hari sebelum *press conference* di Hawaii, Johnny tiba-tiba meneleponnya dan bertanya apakah ia punya paspor atau tidak. Karena Aiba punya paspor, 3 hari kemudian ia dibawa terbang ke Hawaii menghadiri *pers conference* di mana Johnny mengumumkan membentuk *boyband* Arashi. Keputusan Johnny yang "mendadak" ini tentu saja mengejutkan kelimanya, sampai-sampai Sho, Nino, dan Satoshi hampir saja menolaknya ^^;

Yaru dake yaru kedo ii desho?

Yume dake motta tte ii desho?

Nama Arashi yang dalam bahasa Jepangnya berarti "badai" dipilih Johnny dengan harapan agar grup ini bisa membuat badai/perubahan besar dalam dunia entertain. Selain itu inisial A dalam kata Arashi melambangkan huruf pertama dalam abjad, yang berarti Arashi kelak akan menjadi artis nomor satu. Setelah Arashi terbentuk, kelima personil kemudian menetapkan siapa yang akan menjadi *leader* dengan cara *janken* [suit Jepang]. Satoshi yang kebetulan berusia paling senior di antara personil lainnya akhirnya terpilih sebagai *leader*, tapi dalam acara Music Station, Satoshi pernah mengaku kalau jabatan itu membuatnya tertekan, sehingga jabatan sebagai *leader* Arashi pernah digilir pada semua personil setiap sebulan sekali ^^;

You are my soul! soul! itsumo sugu soba ni aru

Yuzurenai yo daremo jama dekinai





Arashi memulai debutnya tanggal 3 November 1999 dengan merilis single berjudul **A.RA.SHI** yang dijadikan *image song volleyball world cup '99* yang ditayangkan stasiun TV Fuji. Bersamaan dengan perilisan lagu tersebut, Arashi menggelar *handshake event* di Stadium Yoyogi-Tokyo yang dihadiri 80 ribu fans mereka. Single kedua dan ketiga yang berjudul **SUNRISE Nippon/HORIZON** dan **Taifuu Generation-Typhoon Generation-** juga berturut-turut dijadikan *image song* dan *theme song* acara olahraga baseball dan voli di TV Fuji. Setelah merilis single **Kansha Kangeki Ame Arashi** yang jadi OP drama *Namida o Fuite*, Arashi akhirnya meluncurkan album pertama mereka yang berjudul **ARASHI No.1 (ICHIGOU)~Arashi wa Arashi o Yobu~**, di mana musik yang diusung dalam album ini merupakan perpaduan pop *up tempo*, R&B, dan hip hop yang ceria. Tahun 2001 Arashi merilis single **Kimi no Tame ni Boku ga Iru** dan **Jidai** yang menjadi *theme song* drama *Kindaichi Shounen no Jikenbo*. Pada bulan November 2001, Arashi yang selama itu bernaung di bawah *label* **Pony Canyon**, pindah ke *record label* **J-Storm** dan merilis single ***a Day in Our Life*** yang menjadi *theme song* drama *USO!? Japan* dan *Kisaratzu Catch Eye*. Selanjutnya single-single yang dirilis mereka semuanya dijadikan *theme song* drama dan CM *song*. Selain bernyanyi, tahun 2002 kelima personil Arashi pun mengembangkan karir mereka di dunia akting dalam film ***PIKANCHI~LIFE IS HARD dakedo HAPPY~***, di mana *theme song*-nya yang berjudul ***PIKANCHI*** dibawakan juga oleh mereka. Arashi pun mulai disibukkan dengan berbagai jadwal konser, tampil di acara TV dan radio. Dua tahun kemudian film *PIKANCHI* dibuat kelanjutannya dengan judul ***PIKANCHI ~LIFE IS HARD dakara HAPPY~***, dan Arashi kembali melantunkan *theme song* berjudul ***PIKANCHI DOUBLE***. Sukses dengan kedua filmnya, masing-masing personil Arashi juga dikontrak main dalam berbagai judul drama. Salah satunya drama



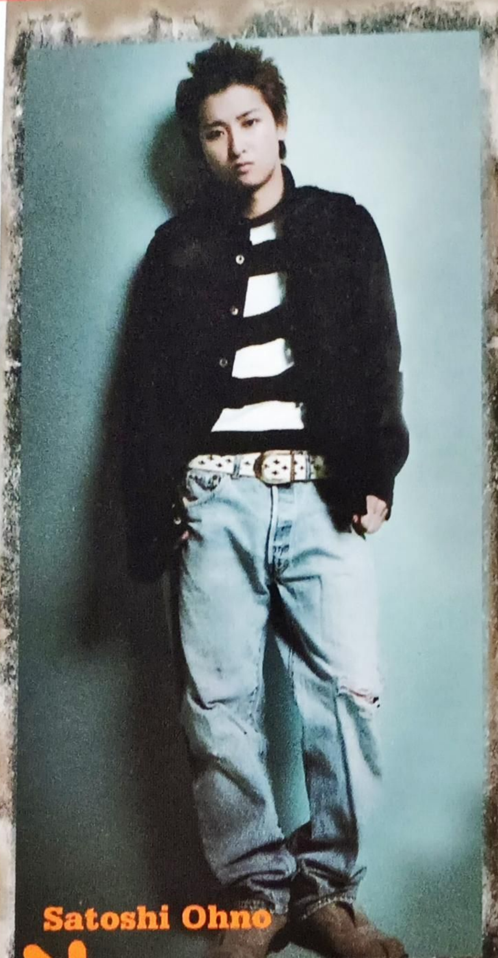
Hana Yori Dango yang diperankan oleh Jun, dan lagi-lagi *theme song*-nya diyanyikan Arashi dengan judul ***WISH***. Hingga saat ini Arashi sudah merilis 16 single dan 8 buah album, termasuk *Single Collection* dan *Best Selection*, serta 5 buah DVD konser.

Karadajuu ni kaze o atsumete makiokose

Tahun 2006 ini Arashi merilis single **Kitto Daijoubu** yang juga dimuat dalam album terbarunya, ***ARASHIC***, yang baru saja drilis bulan Juli 2006 kemarin. Arashi kini sedang mempersiapkan tur konser **ARASHI SUMMER TOUR 2006 ARASHIC ARACHIC ARASICK Cool&Soul** yang berlangsung sejak tanggal 9 Juli hingga akhir Agustus 2006 mendatang. Bersamaan dengan konsernya, Arashi sudah siap meluncurkan single baru berjudul ***Aozora Pedal*** yang dijadikan ED anime *Hachimitsu to Clover*. Bulan-bulan selanjutnya fans Arashi juga akan dipuaskan dengan kemunculan Sho dalam film ***Kisaratzu Catch Eye World Series*** [Oktober 2006], dan juga kemunculan Nino dalam dua judul film ***Iou Shima kara no Tegami*** dan ***Tekkon Kinkreet*** [sebagai *seiyuu*] pada bulan Desember 2006. Awal tahun depan akting Jun juga bisa dinikmati lewat film yang diadaptasi dari *manga* ***Boku wa Imouto ni Koi o Suru***. Belum berhenti sampai di sana, Arashi juga sedang mempersiapkan film layar lebar ketiga mereka berjudul ***Kiiroi Namida*** yang rencananya premier musim semi tahun 2007. Tahun 2006 ini Arashi memang membuat gebrakan yang luar biasa, dan tentunya para fans berharap tahun depan Arashi bisa membuat "badai" yang lebih hebat lagi.

A-ra-shi a-ra-shi for dream!

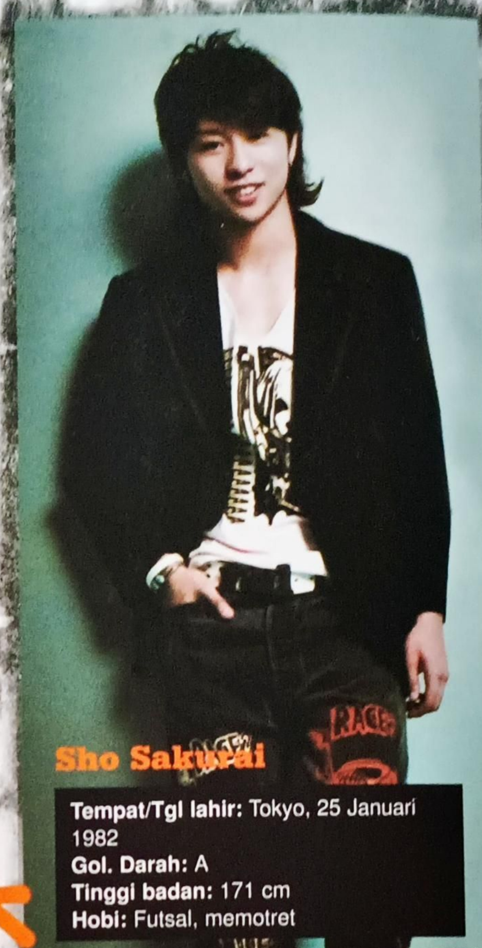




Satoshi Ohno

Tempat/Tgl lahir: Tokyo, 26 November 1980
Gol. Darah: A
Tinggi badan: 167 cm
Hobi: Menggambar

Cowok yang lahir sebagai putera sulung dari 2 bersaudara ini bergabung dalam Johnny's Jr pada tanggal 16 Oktober 1994 ketika usianya 13 tahun. Satoshi tercatat sebagai pelajar di SMA Nozohoshi, tapi ia keluar sekolah sebelum lulus. Bulan Maret 1999 ia bergabung dalam Musical Academy namun tidak lama kemudian bubar. Di tahun yang sama pada bulan November, ia bergabung dalam grup Arashi dan terpilih menjadi *leader*. Satoshi yang banyak memegang posisi sebagai *main vocal* di grupnya ini dikenal fans sebagai personil yang paling mudah menitikkan air mata saat konser Arashi. Satoshi sebenarnya pernah masuk sebagai kandidat personil V6, tapi tidak lulus hanya karena tidak bisa main voli ^^; Di luar Arashi, Satoshi disatukan dengan Kazunari Ninomiya dalam unit **Oomiya SK**, yang muncul pertama kali pada konser Arashi di akhir tahun 2002. Kostum yang didesain khusus untuk Oomiya SK dalam konser Arashi itu menghabiskan dana yang sangat besar.



Sho Sakurai

Tempat/Tgl lahir: Tokyo, 25 Januari 1982
Gol. Darah: A
Tinggi badan: 171 cm
Hobi: Futsal, memotret

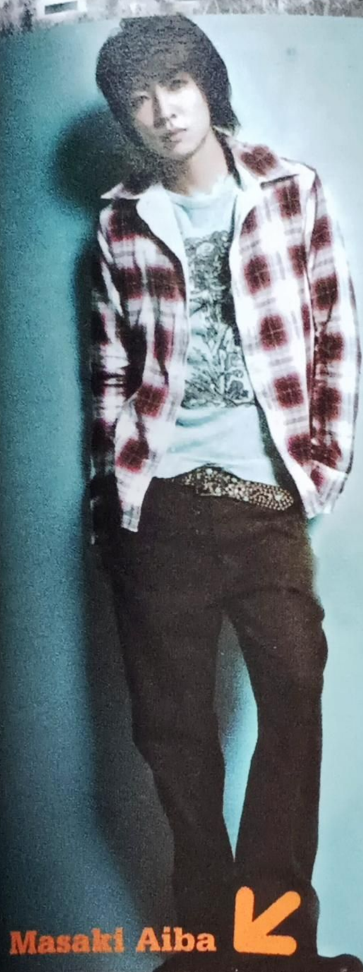
Anak sulung dari 3 bersaudara ini merupakan lulusan Universitas Keio jurusan Ekonomi. Sho memiliki adik perempuan yang lebih muda 4 tahun, dan adik laki-laki yang usianya terpaut 13 tahun. Sho bergabung dalam Johnny's ketika masih duduk di bangku SMP. Sebagai anggota Junior, Sho pernah tampil dalam acara ***Sore Ike Kinki Daibouken*** dan ***Sore Ike Trio*** yang dipandu Kinki Kids. Dulu badan Sho kecil dan pendek dengan tinggi badan 139 cm, sampai-sampai dijuluki "*mame*" [kacang kedelai] dan "*kome*" [beras]. Tapi setelah berusia 18 tahun pertumbuhan badannya berkembang pesat dan sekarang jadi personil tertinggi ketiga dalam Arashi. Dalam grupnya, posisi utama Sho adalah sebagai *rapper*, di mana *rap*-nya disebut ***Sakurap***. Ia juga sering membuat lagu *rap* untuk Arashi, di antaranya ***Unti Unti***, ***Bokutachi no song***, dll. Cowok yang cinta pertamanya dengan gadis Hungaria ini juga pandai bermain piano dan gitar. Kepiawaiannya bermain piano pernah diperlihatkan saat memainkan lagu ***Blue*** dalam konser ***How's it Going*** tahun 2003. Sho pernah menggelar konser solo tahun 2006 ini.

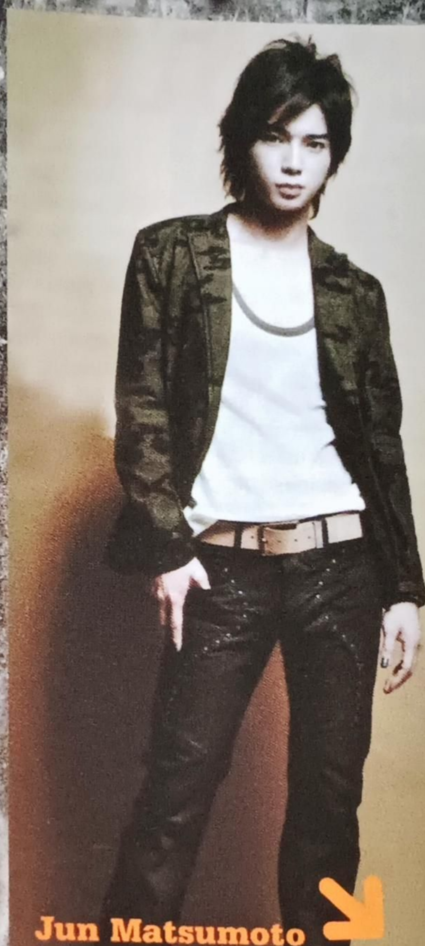


Kazunari Ninomiya

Tempat/Tgl lahir: Tokyo, 17 Juni 1983
Gol. Darah: A
Tinggi badan: 168 cm
Hobi: *Baseball*, menulis cerita, menulis lagu

Personil yang punya *nickname* Nino ini merupakan lulusan SMA Risshisha di Tokyo. Anak bungsu dari 2 bersaudara ini diam-diam didaftarkan sepupunya ikut audisi Johnny's Jimusho. Awalnya Nino tidak berminat ketika ada panggilan audisi, tapi ia akhirnya pergi setelah sang ibu mengiming-imingi uang 5000 yen ^^; Nino lulus audisi dan resmi gabung dalam Johnny's Jimusho tanggal 19 Juni 1996. Saat itu Nino pernah dipilih membawakan *chorus* lagu *Happy Happy Greeting* milik Kinki Kids. Cowok bertangan kidal ini pernah dinobatkan sebagai MVP dalam kompetisi olahraga Johnny's tahun 2002-2003. Nino sering menulis dan membuat lagu, seperti lagu ***Hacha Mecha Ten Gallon*** dan ***Sketch***. Saat masih bergabung dalam Johnny's Jr, punggung telapak tangan kiri Nino pernah mengalami patah tulang, akibatnya hingga sekarang ia tidak kuat memegang *mic* terlalu lama, dan lebih banyak menggunakan *headset* saat bernyanyi solo dalam konser.


Masaki Aiba


Jun Matsumoto

Tempat/Tgl lahir: Chiba, 24 Desember 1982
Gol. Darah: AB
Tinggi badan: 176 cm
Hobi: Basket, berendam di *oluro*

Cowok yang akrab disapa dengan nama Aiba ini merupakan anak sulung dari 2 bersaudara. Alumni SMA Bousei ini masuk Johnny's pada pertengahan Agustus 1996. Johnny Kitagawa menyuruhnya gabung dalam Arashi karena melihatnya akrab dengan Nino. Bahkan sebelum Arashi dibentuk, mereka berdua pernah disatukan dalam unit **B.A.D** [Beautiful American Dreams], dan fans memanggil mereka dengan nama **NinoAi Combi**. Aiba juga pernah bergabung dalam unit **MAIN** yang beranggotakan Nino, Jun Matsumoto, dan Ikuta Toma dalam acara *Stand By Me*. Tahun 2002 Aiba masuk rumah sakit karena rongga selaput paru-parunya kemasukan udara akibat terlalu banyak meniup saksofon. Di bulan Mei 2006, Aiba kembali masuk rumah sakit karena mengalami radang usus buntu.

Lulusan SMA Horikoshi yang lahir sebagai anak kedua dari 3 bersaudara ini bergabung dalam Johnny's Jimusho pada tanggal 17 Mei 1996. Cowok yang punya nama panggilan MatsuJun ini sejak kecil tertarik untuk bergabung dalam Johnny's Jimusho karena melihat penampilan Kinki Kids di video. Saat pulang dari upacara kelulusan SD, MatsuJun memberanikan diri mengirim data dirinya ke agensi tersebut. Ia baru tahu lulus seleksi setelah Johnny Kitagawa tiba-tiba menelepon agar ia ikut latihan di Roppongi. Penggemar olahraga *baseball* ini menjadi satu-satunya anggota Johnny's Jr. yang lulus tanpa ikut audisi. Saat masih bergabung dalam Johnny's Jr, MatsuJun sering kumpul minum *sake* bareng *senpai*-nya. Hingga sekarang ia punya grup teman minum bernama **NO BORDER**, yang beranggotakan Atsuhiro Satou, Yamaguchi Tatsuya TOKIO, Kouichi Dohmoto Kinki Kids, Takki, Shingo Kanjani 8, YamaP, Ikuta Touma. Dalam grup Arashi, MatsuJun bersahabat dengan Nino yang pernah menghadiahkannya 5 ekor kura-kura saat ulang tahun ke-17. Salah satu dari kura-kura itu kemudian dihadiahkan Jun kembali pada Nino ketika ia berulang tahun ke-21. Tahun 2002 cowok yang sering dikira sebagai *leader* Arashi ini dinobatkan sebagai aktor pemeran pembantu terbaik berkat aktingnya dalam drama *Gokusen*. Tahun 2005 ia kembali menyabet penghargaan yang sama dalam drama *Hana Yori Dango*.

Tempat/Tgl lahir: Tokyo, 30 Agustus 1983
Gol. Darah: A
Tinggi badan: 173 cm
Hobi: Nonton, baca komik

DISCOGRAPHY

SINGLE

Aozora Pedal [2006.08.02]
Kitto Daijoubu [2006.05.17]
WISH [2005.11.16]
Sakura Sake [2005.03.23]
Hitomi no Naka no Galaxy/Hero [2004.08.18]
PIKANCHI DOUBLE [2004.02.18]
Hadashi no Mirai/Kotoba Yori Taisetsuna Mono [2003.09.03]
Tomadoinagara [2003.02.13]
PIKANCHI [2002.10.17]
Nice na Kokoro Iki [2002.04.17]
a Day in Our Life [2002.02.06]
Jidai [2001.08.01]
Kimi no Tame ni Boku ga Iru [2001.04.18]
Kansha Kangeki Ame Arashi [2000.11.08]
Taifuu Generation -Typhoon Generation- [2000.07.12]
SUNRISE Nippon/HORIZON [2000.04.05]
A.RA.SHI [1999.11.03]

ALBUM

ARASHIC [2006.07.05]
One [2005.08.03]
5x5 THE BEST SELECTION OF 2002-2004 [2004.11.10]
Iza, Now [2004.07.21]
How's it going? [2003.07.09]
HERE WE GO [2002.07.17]
Arashi Single Collection 1999-2001 [2002.05.16]
ARASHI No.1 (ICHIGOU)~Arashi wa Arashi o Yobu~ [2001.01.24]

Subjudul dikutip dari lagu A.RA.SHI milik Arashi
Terjemahan:
1. *Kita adalah Super Boy. We are cool. Walau ada hal yang tidak menyenangkan, kita akan membuangnya ke suatu tempat.*
2. *Bukankah baik bila menyelesaikan sesuatu dengan mengerjakannya? Bukankah baik bila memiliki impian?*
3. *You are my soul! soul! yang selalu ada di sisiku. Tidak akan kuserahkan dan siapapun tidak bisa mengganggu kita.*
4. *Mengumpulkan dan membuat angin di dalam tubuh.*
5. *A-ra-shi a-ra-shi for dream.*



Special Feature

CHOUSEI KANTAI SAZER X

CHOUSEISHIN SERIES SAGA

Sebagai sebuah *genre* baru dalam Tokusatsu, kini seri *Chouseishin* sudah memasuki seri-nya yang ketiga. Setelah merampungkan 2 serial sebelumnya, ***Chouseishin Gransazer*** dan ***Genseishin Justiriser***, **Toho**, selaku perusahaan pencipta seri Chouseishin, memberi judul seri terbarunya dengan ***Chousei Kantai Sazer X***. *Gransazer* mengisahkan peradaban kuno modern di bumi yang dibangkitkan kembali untuk menghadapi serangan makhluk luar angkasa, *Justiriser* bercerita mengenai teknologi milik bangsa **Norun** yang jatuh ke bumi dan dibangkitkan kembali untuk menghadapi **Kazer Hades**, sedangkan *Sazer X* mengambil tema teknologi masa depan yang digunakan untuk menghadapi **Space Pirate** yang menyerang bumi dan mengubah masa depan planet ketiga dalam susunan tata surya ini. Serial ini memiliki kemungkinan untuk diputar di televisi kita, mengingat *Gransazer* pernah ditayangkan, diikuti dengan *Justiriser* yang akan ditayangkan juga dalam waktu dekat ini. Apakah ketiga seri *Chouseishin* ini memiliki hubungan? Jika dilihat secara sekilas ketiganya nampak tidak memiliki hubungan, tetapi dengan *Movie Sazer X* berjudul ***"Tatakae!! Hoshi no Senshi-tachi"***, Toho menegaskan ketiganya memiliki hubungan, karena di dalam film layar lebar itu muncul juga *Gransazer* dan *Justiriser*.

STORY

Masa depan merupakan masa yang penuh misteri, apa yang akan terjadi di kemudian hari bisa menjadi sesuatu yang tak pernah terpikirkan oleh kita semua.... sama seperti halnya yang dikisahkan oleh serial ini. Tahun 2500, bumi jatuh ke tangan *Space Pirate* sejak sekitar 500 tahun yang lalu dan berada di bawah kekuasaan kekuatan kegelapan. Di masa ini juga terbentuk kelompok pemberontak yang dipimpin **Shark** dan berperang melawan para *Space Pirate*. Untuk menyelamatkan masa depan dan mengubah sejarah, kelompok ini mengirimkan anggotanya, **Ado**, **Kein**, dan **Remy** ke masa lalu. Sebuah misi penting dengan kemungkinan mereka tidak dapat kembali lagi ke waktu asal mereka. Tujuan mereka adalah bumi tahun 2005, di mana mereka bertugas untuk menyelamatkan bumi dari serangan *Space Pirate*... Sementara di bumi tahun 2005, seorang kakek bernama **Soujirou Andou** menyadari tanda-tanda datangnya para *Space Pirate*, *"akhirnya mereka datang juga....". "Space Pirate...?"*, seorang anak bernama **Takuto Andou**, sekaligus cucu Soujirou memandang kakeknya dengan ekspresi bingung saat diberitahu jika dirinya menginjak umur 18 tahun, *Space Pirate* akan datang menyerang bumi, di saat itu Takuto ditakdirkan untuk bertempur menghadapi *Space Pirate*.

Kini Takuto sudah berumur 18 tahun, tumbuh menjadi pemuda yang penuh semangat dan pantang menyerah. Suatu hari dirinya melihat pesawat luar angkasa melintas di hadapannya, seketika teringat kembali apa yang pernah dikatakan kakeknya mengenai *Space Pirate*. Mereka adalah *Space Pirate* **Descal** yang berada di bawah pimpinan 3 jendral, **Cyclead**, **Blaird**, dan **Aqual**. Tanpa berpikir panjang, mereka memulai serangan pertamanya terhadap bumi untuk mencari **Cosmo Capsule**. Di tengah serangan *Space Pirate*, muncul **Lio Carrier** yang dikendalikan oleh **Remy** dan membawa Takuto ke dalamnya. Pertemuannya dengan Remy



menjadikan dirinya salah satu bagian dari Sazer X sebagai **Lio-Sazer**.

Takuto tidak hanya bertempur melawan *Space Pirate*, karena Ado dan kawan-kawan yang datang dari masa depan memiliki misi lain selain menghadapi Space Pirate, yaitu mencari 12 buah *Cosmo Capsule* yang dipercaya dapat mengambulkan sebuah permintaan jika kesemuanya dapat dikumpulkan. Terkumpulnya Cosmo Capsule juga menjadi sebab bumi dikuasai kekuatan kegelapan karena *Space Pirate Descal* berhasil mengumpulkannya. Inilah kisah perjuangan panjang Takuto dan kawan-kawan untuk menyelamatkan masa depan. Musuh mereka bukan saja *Space Pirate Descal*, tetapi juga *Space Pirate* **Neo Descal** yang menjadi musuh Ado di masa dirinya berasal. Neo Descal yang mengetahui rencana Sazer X kembali ke masa lalu untuk mengubah sejarah, tidak tinggal diam dan ikut pergi ke tahun 2005. Sazer X dan Space Pirate bertempur untuk menentukan siapa yang akan menang di **X-Day**, hari penentuan di mana masa depan dapat berubah atau tidak, tergantung dari apa yang terjadi di hari itu.

THE HERO

TAKUTO ANDOU / LIO-SAZER

Diperankan oleh: Ryousuke Takahashi

Pemuda berumur 18 tahun yang tidak sabaran, tipe orang yang lebih senang langsung bertindak daripada memikirkannya terlebih dahulu. Cita-citanya menjadi pembalap F1, untuk pergi ke luar negeri mengikuti ayahnya yang berprofesi sebagai pembalap F1 di luar negeri, Takuto rajin mencari kerja sambilan untuk mengumpulkan uang. Pertemuannya dengan Ado dan kawan-kawan yang datang dari masa depan, menjadikan Takuto sebagai Lio-Sazer, satu dari Sazer X yang menanggung beban melindungi bumi dari serangan Space Pirate.





ADO / EAGLE-SAZER

Diperankan oleh: Gaku Shindou

Pemuda berumur 18 tahun berasal dari planet **Biord** yang berada di galaksi **Washi** *[Eagle]*. Datang dari masa depan untuk menyelamatkan masa depan bumi. Memiliki kepercayaan diri yang besar sebagai prajurit professional, yang menyebabkan dirinya tidak pernah mengenal kekalahan dan tidak mengenal arti kata putus asa. Sifatnya ini juga terbentuk karena sudah banyaknya teman yang tewas dalam pertempuran melawan Neo Descal, sekaligus membuat hatinya sangat keras. Walau tidak menyukai lelucon, tetap memiliki wajah bodoh. Ado selalu berselisih dengan Takuto karena Ado memiliki perasaan benci terpendam terhadap orang bumi.

KEIN / BEETLE-SAZER

Diperankan oleh: Ryousuke Miura

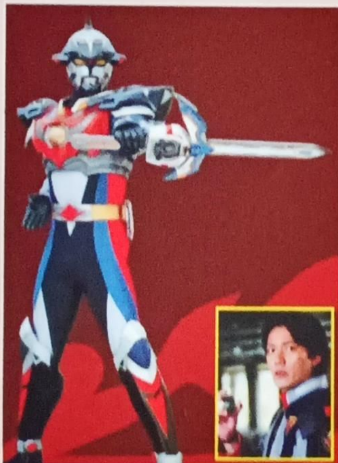
Pemuda berumur 18 tahun berasal dari planet **Radhi** yang berada di galaksi **Herakces**. Datang dari masa depan bersama Ado dan Remy untuk menyelamatkan masa depan bumi. Memiliki sifat yang lugu dan selalu ingin tahu akan sesuatu, sering kali bertindak sesuka hatinya tetapi memiliki hati yang sangat baik dan selalu memperhatikan orang lain. Bagi Takuto,



merupakan sosok yang dapat dijadikan sebagai teman dekat.

SHARK / SHARK-SAZER

Diperankan oleh: Hiroshi Matsunaga



Pemimpin Sazer X yang penuh dengan misteri. Shark pernah pergi ke masa lalu, di mana saat itu bertemu dengan Soujirou Andou dan memberitahu Space Pirate akan muncul di tahun 2005 menyerang bumi. Sebelum bergabung dengan pasukan pemberontak, Shark pernah menjadi salah satu anggota Neo Descal. Sifatnya tegas dan dingin, yang seringkali Takuto menganggap orang ini tidak pernah mempedulikan perasaan orang lain.

REMY

Diperankan oleh: Mami Matsuyama

Satu-satunya wanita dalam Sazer X yang memegang kemudi Lio Carrier. Remy sejak kecil tidak pernah merasakan hangatnya sebuah keluarga karena dirinya hidup sendiri sejak kecil. Satu-satunya orang yang dia kenal adalah Shark, yang dianggap sebagai ayah kandungnya, karenanya seringkali ingin menanyakan apakah Shark benar ayah kandungnya langsung kepada Shark. Memiliki sifat yang keras dan kuat hati, karenanya sering kesal dengan Takuto yang angin-anginan.



TWIN SAZER AIN & TWIN SAZER ZVAIN

Partner Kein yang berasal dari planet Patch di galaksi Futago [Twin]. Keduanya adalah saudara kembar yang hanya dibedakan dari warna hitam dan putih pada kostumnya. Keduanya selalu bergerak saling bersinkronisasi dengan pasangannya, dan memegang kemudi Beet Biser.



CAPSAZER G2

Support Robot milik Sazer X. Diprogram untuk dapat memahami bahasa manusia, suara elektronik dan nyala lampu di tubuhnya merupakan cara robot ini berkomunikasi dengan manusia. Di dalam tubuhnya digunakan untuk menyimpan Cosmo Capsule dan berbagai senjata yang digunakan oleh Sazer X.



SPACE PIRATE DESCAL

GENERAL CYCLEAD

Satu dari 3 Jendral yang menguasai elemen angin. Senjata yang digunakannya,berbentuk kipas untuk menguasai angin dan dapat digunakan juga sebagai perisai. Cyclead bersifat paling kalem dan penuh perhitungan di antara 3



SPACE PIRATE NEO

GARADE

Pemimpin pasukan khusus yang dikirim Neo Descal kembali ke tahun 2005 untuk menghentikan usaha Sazer X mengubah sejarah. Arogan dan terlalu percaya diri, merupakan sifat dari sosok ini. Seluruh tubuhnya ditutupi oleh baju dengan bahan khusus, kemampuan bertempurnya dangat tinggi, bahkan kekuatan gabungan 3 jendral Descal masih belum dapat menandinginya.

GRORZA

Diperankan oleh: Mizuho Ishikawa

Komandan dari pasukan khusus Neo Descal yang bertugas mengumpulkan informasi mengenai Space Pirate yang menjadi pendahulu mereka dan Sazer X. Wanita berdarah campuran Neo Descal dan manusia ini sangat dipercaya Garade dengan banyaknya tugas penting yang diserahkan kepadanya. Jarang terjun ke medan perang atas keinginannya sendiri, jika dilihat sekilas, wujudnya tak beda dengan manusia biasa tetapi memiliki kekuatan yang jelas melampaui manusia biasa.

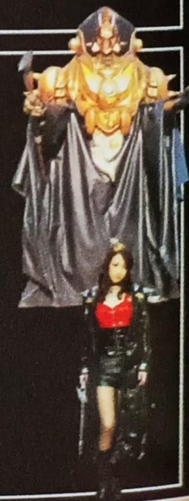
NEO DESCAL

Pemimpin tertinggi Space Pirate di masa depan. Kedatangannya ke masa lalu selain untuk mencegah berubahnya sejarah, Neo Descal juga berusaha merubah masa depan yang lebih berpihak kepada dirinya. Sebagai pemimpin tertinggi, tidak aneh kalau memiliki kekuatan yang tak tertandingi,

BARREDA

Diperankan oleh: Masa Satou

Sosok feminim yang menjadi orang kepercayaan Neo Descal, walau dianggap sebagai orang dengan posisi tinggi, sifat dan gerak geriknya sangat berbeda dengan Grorza. Barreda lebih pintar mengambil hati orang dengan kata-kata yang seakan menghipnotis.



Jendral yang ada, tapi karena sifatnya itu justru Cyclead terkesan sebagai pengecut karena selalu berpikir terlalu berbelihan untuk suatu tindakan yang akan dilakukannya.

GENERAL BLAIRD
Satu dari 3 Jendral yang menguasai elemen api. Senjata yang digunakannya berupa pedang yang dapat mengeluarkan elemen api untuk menebas musuhnya. Di antara 3 Jendral, Blaird paling tidak sabaran dan mudah emosi. Hal yang paling dibencinya adalah kekalahan, karenanya Blaird menganggap Takuto sebagai rivalnya karena memiliki sifat yang sama.

GENERAL AQUAL
Satu dari 3 Jendral yang menguasai elemen air. Senjata yang digunakannya berupa tongkat yang dapat digunakan untuk memukul maupun membelah. Kekuatan elemen air yang dikeluarkan senjatanya dapat menembus perisai musuhnya yang kuat sekalipun. Aqual bisa dibilang yang paling pintar di antara 3 Jendral yang ada, karenanya rencananya selalu penuh taktik dan siasat.

DESCAL

JACKAL
Diperankan oleh: Kunihiro Kojima
Musuh kuat yang memiliki kekuatan yang sama dengan Shark Sazer. Untuk membunuh Shark yang telah mengkhianati Neo Descal, Jackal memilih untuk bergerak sendiri tanpa mengikuti perintah Garade. Dendamnya terhadap Shark sangat mendalam karena sebelumnya Jackal sangat dengan Shark sebagai satu-satunya orang yang dapat dipercaya. Pengkhianatan Shark membuat Jackal yang hidup seorang diri sejak kecil sangat marah.



MECHANICS

LIO CARRIER

Pesawat yang dibuat untuk digunakan oleh Lio-Sazer. Orang yang bertanggung jawab dalam pengendalian dan *maintenance* pesawat ini adalah Remy. Lio Carrier satu-satunya pesawat yang membawa Core Braver. Capsazer G2 beserta Cosmo Capsule yang disimpan di dalamnya juga berada dalam pesawat ini.

ADOR EAGLE

Pesawat yang dibuat untuk digunakan oleh Eagle-Sazer.

BEET BIZER
Pesawat yang dibuat untuk digunakan oleh Beetle-Sazer.


CORE BRAVER

Seperti namanya, Core = Inti. Core Breaver adalah robot yang menjadi inti untuk menjadi Ryuusei Shin, robot besar yang wujudnya dapat berubah-rubah sesuai dengan pesawat yang bergabung dengan Core Braver ini.

RYUUSEISHIN GREAT LIO

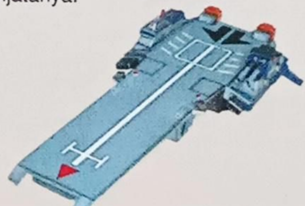
Gabungan Core Braver dengan Lio Carrier. Kekuatan yang dimilikinya seimbang antara kecepatan dan kekuatan. Senjata yang digunakannya adalah pedang.

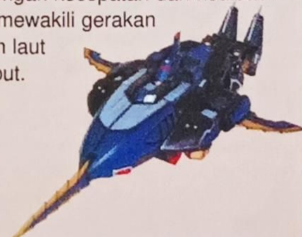
RYUUSEISHIN WIND EAGLE

Gabungan Core Braver dengan Ador Eagle. Kekuatan yang dimilikinya lebih ke arah kecepatan. Senjata yang digunakan-nya adalah pistol.

RYUUSEISHIN MAGNA BEET

Gabungan Core Braver dengan Beet Bizer. Kekuatan yang dimilikinya lebih ke arah kekuatan. Dilengkapi dengan berbagai persenjataan berat yang jelas memperlambat gerakannya.

SHARK BASE
Pesawat induk yang khusus digunakan oleh Shark. Di sini juga tersimpan Core Breaver khusus Shark Leager beserta senjata-senjatanya.


SHARK LEAGER

Pesawat luar angkasa yang digunakan Shark. Mengambil wujud hiu dengan kecepatan dan keuletan yang mewakili gerakan hewan laut tersebut.

RYUUSEISHIN SHARK LEAGER
Gabungan Core Braver dengan Shark Leager. Memiliki kekuatan yang melebihi Ryuuseishin lainnya.


SPACE BATTLESHIP DRILL ANGLER
Pesawat milik Jackal yang dapat berubah menjadi robot dengan kekuatan menyamai Shark Leager.


THE ORIGIN OF COSMO CAPSULE

Tidak ada yang mengetahui asalnya mengapa bola-bola ini ada di bumi. Pada tahun 2005 Cosmo Capsule berhasil dikumpulkan oleh Space Pirate Descal dan digunakan untuk menjatuhkan bumi ke dalam kekuatan kegelapan. Mengetahui kapan Cosmo Capsule pertama kali ditemukan, Shark mengirimkan Ado dan kawan-kawan ke masa itu untuk mengumpulkannya terlebih dahulu sebelum Space Pirate. Shark berencana untuk menggunakan Cosmo Capsule untuk melenyapkan Space Pirate selamanya. Cosmo Capsule juga mempunyai kekuatan yang dapat digunakan Sazer X sebagai senjata.





CONFLICT

Karakter yang banyak dengan sifatnya masing-masing dalam kisah ini, tidak menutup kemungkinan terjadinya pertentangan di antara karakter. Walau Ado dikirim ke masa lalu dengan misi melindungi bumi, dia lebih fokus untuk mengumpulkan Cosmo Capsule secepatnya tanpa mempedulikan keadaan bumi. Kenapa? Ado menyalahkan apa yang terjadi di masa depan adalah kesalahan orang bumi yang tidak bisa menjaga masa depan bumi itu sendiri. Karenanya tidak aneh kalau Ado sedikit sentimen terhadap Takuto yang selalu bertindak semaunya. Apakah semua itu kesalahan bumi? Di masa depan, karena bumi jatuh ke tangan Space Pirate, mereka dapat memperkuat armadanya dan memperluas ekspansi ke galaksi lain, salah satu planet yang menjadi korban adalah planet tempat tinggal Ado. Tentunya hal ini dirasakan oleh semua orang dari masa depan yang kebanyakan menyembunyikan perasaan untuk menyalahkan bumi.

Lupa diri, adalah kata yang cocok untuk mencerminkan Space Pirate Descal. Sebenarnya mereka tidaklah jahat, hanya mencari tempat yang dapat mereka dijadikan sebagai tempat tinggal. Melalui berbagai pertempuran dengan Sazer X, 3 jendral Descal mulai menyadari kesalahan mereka menyerang bumi dan bermaksud untuk kembali ke luar angkasa, sayangnya niat itu dihalangi oleh Neo Descal. Karena perbedaan pendapat, ketiga jendral pecah menjadi pro dengan Neo Descal dan kontra dengan Neo Descal. Shark pernah pergi ke masa lalu jauh sebelum Space Pirate datang ke bumi, di mana dia bertemu dengan Soujirou dan bercerita banyak mengenai Space Pirate yang akan datang menyerang bumi. Sebenarnya apa tujuan Shark ke bumi? Saat itu Shark masih menjadi bagian dari Space Pirate, kedatangannya saat itu untuk menyerang bumi lebih awal. Tetapi pertemuannya dengan seorang gadis cilik dan Soujirou mengubah hatinya menjadi ingin melindungi bumi. Shark kembali ke masa depan membawa gadis cilik yang ditemuinya karena ternyata gadis itu menderita penyakit yang tak dapat disembuhkan di saat itu, dialah Remy. Shark kemudian membelot dari Neo Descall dan membentuk pasukan pemberontak. Yang menjadi konflik dalam cerita ini adalah apa yang terjadi jika masa depan berhasil dirubah? Bagaimana nasib mereka yang berasal dari masa depan? Dikatakan juga kalau semua Cosmo Capsule terkumpul maka semua Space Pirate akan lenyap, lalu bagaimana dengan Shark? Apakah dia akan turut lenyap karena merupakan bagian dari Space Pirate juga?







LAST OPINION

Pertama kali menyaksikan serial ini pasti langsung tahu kalau ceritanya lebih ditujukan kepada pemirsa anak kecil. Pemaparan cerita boleh dibilang untuk anak kecil, tapi ceritanya cukup rumit untuk dikategorikan sebagai cerita anak kecil. Banyak orang yang bertanya kenapa serial ini hanya sampai 38 episode saja, tidak seperti pendahulunya yang selalu mencapai 50 episode. Apakah serial ini kurang laku, atau karena ceritanya kurang menarik? Berbagai opini mengenai pendeknya cerita ini kita kesampingkan saja, karena menurut saya cerita serial ini sudah cukup padat dan menarik serta memiliki alur cerita yang bagus dengan *ending* yang bagus. Menurut saya kalau dipaksakan untuk diperpanjang menjadi 50 episode, bisa-bisa ceritanya tidak akan fokus dan terkesan menjadi cerita kacangan, karena tidak jarang ada film *tokusatsu* yang mengisi episode-episode dengan cerita yang tidak menarik dan terkesan hanya sebagai penambah saja tanpa inti cerita yang jelas. Untungnya Sazer X tidak seperti itu, jadi dari satu episode ke episode selanjutnya tetap dapat dinikmati.

Sebenarnya tema cerita antara masa depan dan masa lalu sudah tidak asing dalam dunia Tokusatsu, salah satu yang fenomenal adalah serial Super Sentai: *Mirai Sentai Timeranger*. Secara pribadi saya sangat menyukai cerita *Timeranger* yang membuat saya terharu dengan *ending* yang tak pernah saya sangka sebelumnya. Saat saya menyaksikan *ending Sazer X*, perasaan itu kembali muncul dan menobatkan *Sazer X* sebagai serial *Chouseshin* terbaik.

⊕ Ceritanya menarik, penuh intrik terselubung.

⊖ Pemaparan ceritanya masih terkesan untuk anak kecil, karena memang serial Chouseishin lebih ditujukan untuk anak-anak.



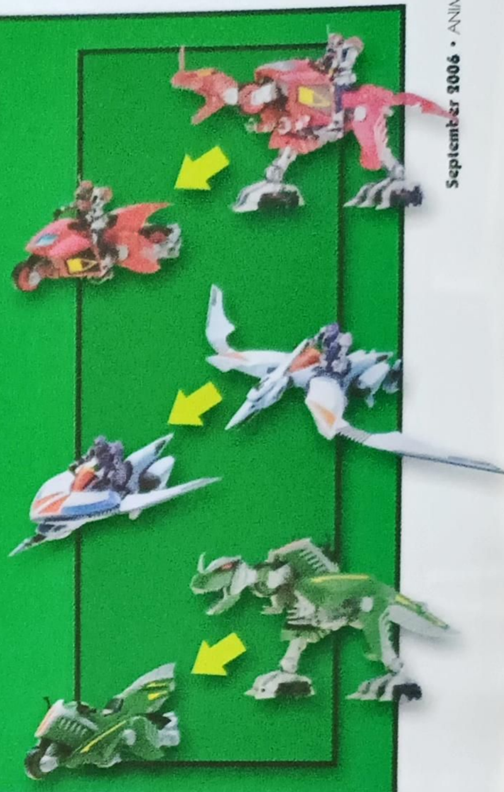
DICE Action Figure

DICE merupakan serial anime baru keluaran Bandai yang bekerjasama dengan pihak USA. Konsepnya cukup menarik, kental dengan nuansa '*tokusatsu*'. DICE [DNA Integrated Cybernetic Enterprises] adalah sebuah organisasi yang dipersiapkan untuk menghadapi segala macam permasalahan di Sarbylion Galaxy. DICE F-99 adalah satu-satunya unit yang anggotanya sebagian besar terdiri dari anak-anak. Ketika ada permasalahan yang mengancam keamanan maka DICE hadir untuk menyelamatkan umat manusia. Dan ketika keahlian dan kemampuan mereka terbatas, maka mereka mempunyai unik kendaraan dan armor yang dapat membantu aktifitas heroik mereka.

DICE Vehicle

Kayaknya belum lengkap bila *hero* tanpa kendaraan keren! DICE pun mempunyai beberapa kendaraan keren dalam melakukan aksi mereka. Asyiknya lagi kendaraan-kendaraan keren ini dapat transform dari *vehicle-mode* ke *Dino-mode*. Tapi dalam kemasan ini ngga termasuk *action figure* DICE, jadi kalian harus terlebih dahulu membeli DICE *mini action figure* agar *figure* ini jadi benar-benar komplit! Yang tersedia di VEGA saat ini adalah ***Motoraptor, Hoverptera, dan Mototyranno.***

[@Rp 149.000]



DICE 30cm Action Figure

Para satria DICE ini menggunakan Gild Suit untuk menumpas kejahatan yang mengancam keamanan Galaxy. Seri *action figure* dengan tinggi 30 cm ini tentunya cukup meyakinkan, bukan saja dari segi artikulasi yang keren tapi juga dilengkapi dengan *action sound* dan *light* dari persenjataan serta *armor*. Dalam *action figure* 30cm DICE yang dikoleksi VEGA, terdapat karakter: ***Phantom Knight's Gild Suit, Jet's Gild Suit, Robert's Gild Suit.*** Yang unik pada Phantom Knight's Gild Suit adalah pada bagian abdomen perut sampai ke pangkal paha ditutupi dengan kostum yang terbuat dari bahan kulit sintetik berwarna biru. Cukup kreatif agar sendi pergerakan tak terlalu nampak mencolok. Selain itu untuk Jet's dan Robert's Gild Suit terdapat *action figure* dari Jet dan Robert dengan ukuran 13 cm. Yang bisa dimasukkan ke dalam Gild Suit. Bagian helm/*mask*-nya pun dapat dibuka tutup.

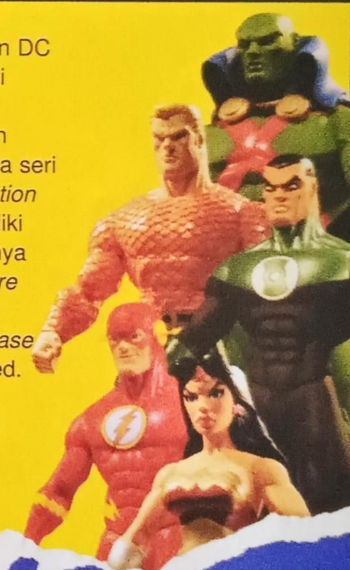


[@Rp 299.000]

DC Direct JLA Classified

Dalam seri ini menampilkan jagoan DC yang sudah sohor dan mempunyai segudang fans, bagi yang fanatik dengan *Super Hero* DC dan doyan mengkoleksi *action figure*, tentunya seri ini tak akan terlewatkan. Tinggi *action figure* seri ini sekitar 18 cm, memiliki beberapa artikulasi. Namun posenya sedikit terbatas. Setiap *action figure* ngga dilengkapi dengan aksesoris persenjataan, hanya disediakan *base stand* dengan tulisan JLA Classified. Menampilkan antara lain :

- ***Martian Manhunter, Rp 175.000***
- ***Aquaman, Rp 200.000***
- ***Green Lantern, Rp 200.000***
- ***The Flash, Rp 240.000***
- ***Wonder Woman, Rp 240.000***





DC Direct UNMASKED Secret Files: Series 2

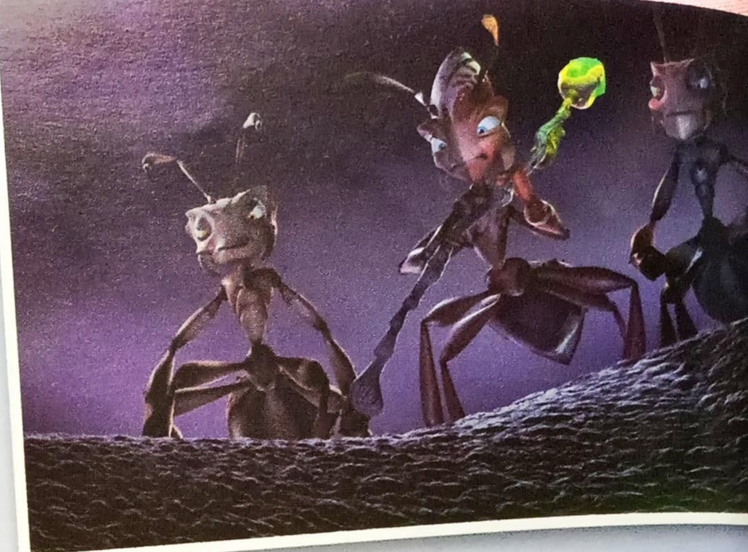
DC Direct ngga mau kalah dengan *action figure* karakter-karakter Marvel yang diproduksi Hasbro. Yang keren kali ini *Super-Hero* favorit kalian dapat tampil dalam dua macam identitas. Tersedia *parts* atau bagian kepala yang berbeda untuk tiap *action figure*-nya. Jadi kalian dapat memilih, apakah ingin menampilkan karakter *Super Hero*-nya atau karakter penyamaran dari *Super Hero* tersebut. Di Seri 2 ini terdapat :

1. ***Clark Kent/Superman, Rp 200.000***
2. ***Bruce Wayne/Batman, Rp 200.000***
3. ***Barbara Gordon/Batgirl, Rp 200.000***
4. ***Red Hood/The Joker, Rp 200.000***
5. ***J'Onn J'Onzz/Martian Manhunter, Rp 185.000***









Film animasi dengan bintang besar dan budget besar memang banyak, tapi yang seperti ***The Ant Bully*** rasanya tidak banyak. *The Ant Bully* adalah animasi produksi aktor kawakan Hollywood, Tom Hanks, dengan kisah cerita ditulis oleh John A. Davis [animator serial *Jimmy Neutron*]. Kedua nama yang terkenal ini didukung pula oleh para pengisi suara film animasi ini di antaranya Nicholas Cage, Julia Roberts, Meryl Streep dan Paul Giamatti.

Animasi *The Ant Bully* yang menggunakan teknologi IMAX 3D [seperti *The Polar Express*] berkisah tentang seorang anak yang mengalami kejadian seru setelah mengganggu kehidupan para semut! **Lucas Nickle** [Zach Tyler Eisen] baru saja pindah rumah ke kota baru bersama keluarganya. Meski setelah beberapa saat tinggal di sana, Lucas masih belum mendapat seorang teman pun. Kakaknya, **Tiffany** [Allison Mack] hanya mengejeknya sementara kedua orangtuanya malah sibuk mempersiapkan perjalanan wisata ke Puerto Rico untuk merayakan ulang tahun perkawinan mereka. Sedangkan neneknya, **Mommo** [Lily Tomlin] malah sibuk menjaga keluarga mereka dari serangan alien.

Ketidakpedulian keluarganya membuat Lucas kesepian dan merasa kesal. Parahnya lagi Lucas juga sering ditindas oleh Steve, tetangga barunya yang selalu menjadikan Lucas sasaran permainannya. Kekesalannya semakin lama semakin memuncak sehingga suatu hari dia melampiaskannya pada sarang semut yang ada di halaman rumahnya. Lucas menginjak-injak, menyiramnya dan membakar sarang tersebut dengan menggunakan kaca pembesar.

Di koloni tersebut terdapat seekor semut penyihir bernama **Zoc** [Nicolas Cage]. Atas permintaan seluruh koloni Zoc membuat ramuan untuk menyusutkan tubuh Lucas sampai seukuran semut. Ketika Lucas telah berubah, dia kemudian dibawa ke pengadilan semut untuk diadili atas perbuatannya yang kejam. Pengadilan yang dilaksanakan dihadapan **Queen Ant** [Meryl Streep] ini kemudian memutuskan Lucas untuk tinggal di antara semut dan belajar cara hidup semut di bawah bimbingan semut perawat bernama **Hova** [Julia Roberts]. Tapi ternyata tidak mudah mengajarkan cara hidup semut pada Lucas yang nakal.

Berkat bantuan **Kreela** [Regina King] dan **Fugax** [Bruce Campbell], Hova mengerahkan segala daya dan cara untuk menjaga Lucas agar tidak membuat keonaran, termasuk juga menolong Lucas keluar dari perut kodok yang kelaparan dan sengatan serangga lain. Lama-kelamaan Lucas pun mulai menghargai sifat-sifat positif seekor semut. Tapi saat itu pula muncul masalah besar yaitu kehadiran **Stan Beals** [Paul Giamatti], si pembasmi serangga yang diminta untuk membersihkan halaman depan rumah Lucas dari serangga dan hama.

Ide cerita tentang koloni semut bukan pertama kali muncul. Dulu pernah ada animasi berjudul *The Antz* yang sukses besar. Apakah *The Ant Bully* diharapkan akan sesukses *The Antz* dulu? Kalau soal ini rasanya hanya bisa dilakukan kalau kita sudah menonton lengkap film animasi *The Ant Bully* ini. Yang pasti perlu diingat kalau pembuat *The Ant Bully* dan *The Antz* itu berbeda. Jadi jangan berharap akan menemukan hal yang sama ya...

The Battle for the lawn is on!!

the ant BULLY







COSTUME PARTY (COSPLAY)
VISITORS BEST DRESS CODE CONTEST (HARAJUKU FASHION STYLE)
TACHIKATA (GEISHA DANCE)
LOMBA MENGHIAS LAMPION
LOMBA COSPLAY CABARET
LOMBA KALIGRAFI JEPANG
LOMBA GAMBAR KOMIK
LOMBA FOTOGRAFI
LOMBA FOTOMODEL
LOMBA KARAOKE
BON ODORI
PARA PARA DANCE
YUKATA DANCE
TAIKO
PERINGATAN HUT RI
LIVE PERFORMANCE :

SHOWDOWN in LITTLE 渋谷 Shibuya

& BANDUNG COLLECTIBLES FAIR 2006

18-20th august '06

BE MALL

JL. Naripan 89

BANDUNG

FEATURING :



HELL Sing

LE SACRALIST

Shuriken



Six Ugly

PRUDENCE

and also :

Tabasco,

Akira Shock

For More Info & Registration :
Maya : 0815 - 6122888, Dhea : 0818 - 06954665
Athena : 0856 - 2160728, GONZO: 022 - 4205927
Collectibles Fair : Dicky : 022 - 70718491
0813 - 21860488

Supported by :

Japan Bandung Community


b'cool




ORGANIZED BY


Sponsored by :










Design by : Saka / 0818- 08289524 / dancing_finger@yahoo.com

ANIM MENERIMA SMS DARI MONA BERUPA KODE KEYPAD HP, DAPATKAH KALIAN MEMECAHKAN KODE SMS TERSEBUT MENJADI SEBUAH KALIMAT LENGKAP!?

26*4#610526*426*05#8*720
27#84#5*5#08*6*88*5*03*34#7*#4#0
33*726*034#2*29204*27#4#04#6*4#1*







CONTOH : 7=P, 7*=Q, 7#=R, 7*#=S

MONSTER Quiz

IKUTI KUIS ANIMONSTER PUZZLE DAN MENANGKAN HADIAH BERUPA 3 BUAH PLAYSTATION PORTABLE DARI ANIMONSTER!!!

Kuis ini bersambung, jadi kamu harus mengikuti 3 Animonster Puzzle berturut-turut, sebelum mengirimkan semua jawabannya. Jangan lupa untuk mengumpulkan ketiga kupon Animonster Puzzle di Animonster 89-90-91. Bagi yang kupon dan jawabannya tidak lengkap, maka tidak berhak untuk diundi.

Jawaban kuis ditulis pada sehelai **kartu pos** [untuk masing-masing kuis yang diikuti], dan mencantumkan **kupon asli kuis** di ujung kiri kartu pos.
Peserta **wajib** menuliskan nama, alamat dan nomor telepon secara jelas!
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal **25 Oktober 2006,** dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #92.**
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pememang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu mengkonfirmasikan diri kepada Bpk. Eddy melalui telepon 4216657.

Tambahan keterangan:
Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat lengkapnya. Hal ini semata-mata untuk menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

SAINT Quiz #70

1. Siapakah nama editor Baku Sensei dalam *Sentaro*?
2. Siapa tokoh utama dalam komik *Skip Beat*?
3. Siapa nama asli asisten Tenji Tsubaki yang juga teman sekelasnya dalam komik *Wonder School Boy*?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo.**

Jawaban Saint Quiz #68
1. Rakuen
2. Wataru Mizukami
3. Hinano

Pemenang Saint Quiz #68

Riwandi Halim
Jl. Pangsuma
Pontianak 78123

Utari
Jl. Cisadane
Karawaci
Tangerang 15116

Alisha
Jl. Bendul Merisi
Permai
Surabaya

TENGU Quiz #53

Pertanyaan kali ini berhubungan dengan komik *Pluto* karya Urasawa Naoki.
1. Siapa nama detektif yang diambil dari komik "Atom Boy"?
2. Apa nama dewa kegelapan dalam mitologi Romawi?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **M&C - Gramedia Majalah**.

Jawaban Tengu Quiz #51
1. Lee Yul
2. Istana Chang Deok, Istana Kyeong Bok, Istana Byeol Bok, Istana Ja Kyeong
[2 jawaban saja yang perlu ditulis]

Pemenang Tengu Quiz #51

Pinkan Desynta
Jl. Pasar Lama
Banjarmasin, Kal-Sel

Christopher Eldard
Jl. Palangkaraya
BJI Mekarsari
Bekasi Jaya
Bekasi 17112

Budiono
Jl. Kapas Kledokan
Yogyakarta 55281

Ekky
Jl. Raya By Pass
Pesanggaran
Denpasar
Bali 80222

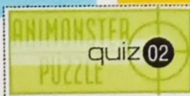
RENCANA TERBIT KOMIK ELEX DAN M&C SEPTEMBER 2006

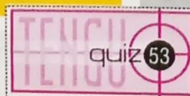


I hate You but I Love You 3
MS: Raisin 1
Conan warna 7
Aegis in The Dark 14
God Hand Teru 2
Bobobo-Bo-Bo-Bobo 5
Ruler of The Land 31
Ranma 1/2 7
Kaoiki 1
SC: Apple Tree
Zoids 3
Our Field of Dream 32
SL: Shina
Parfait Tic
Doraemon Pika-Pika 3
Wild Base Baller 2
Sentaro 27
Wonder School Boy 6
Lineage 8
Shonen Star 21
Nakayoshi Gress 37
Fruit Basket 13
Platinum Garden 8
Skip Beat 5
Samurai Deeper Kyo 35
Wild Half 6
Girl Education 5
Maria 1
New Kobochan 2
Shi Hwa Mong 5
Black Cat 5
My Rival is a Cute Boy 4
SC: Junk
Banana Fish 11
Be My Sweet Darking 1
Kunimitsu 4
Doraemon Special Adventure 1
Lady Victorian 17
Dear Boys Act. II 8
Shonen Magz 28
Champ 22
Hana Lala 7
One Piece 38
SM: Rose of Media
Hot Blooded Girl 11
Chat 10
Igenuo 15
7 Seed 7
The Low of Ueki 6
Demon King 15
Passport Blue 7
Tokyo Mew-mew 3
The Accident 9
H 2 Vol. 25
Silver Valkyries 8
Aquarian Age 3
J 6
Short Program 2
Here We Are 5
Trinity Blood 3
Omelette 4
Teru-Teru Shonen 2
SC: Anata ni Ai o Ageru
Kamoshika 3
Keep On Smilling 3
Cyber Idol Mink 3
Fruit Basket 14
Sleeping Eve 2
Girl Story Alive 1
Ghost Sweeper Mikami 8
Nakayoshi Lovely 2
Crystal Dragon 22
Sersan Keroro 3
Gamon the Demoltion Man 2
Tokimeki Midnight 1
Yuyu Hakusho 1
Gun Blaze West 1



Impeccable Twins 2nd No. 31
The Moon Guardian Shugogetten No. 10
Gash Bell No. 23
Pedang Maha Dewa No. 13-14
Mirumo No. 11
Cherry No. 14
Full House No. 6
Love or Money No. 5
Paradise Union No. 3
Raising Moe No. 2
Battle B-Bidaman No. 1-2
Prince of Tennis No.18
Long Hu Men No. 114-115
Full House Kiss No. 3
Great Cases of Yorozuya No. 3
The Mythical Detective Loki Ragnarok No. 3
Prince of Tea No. 12
Orange Bubble Gum No. 1
Goong, Palace Story No. 4
Puku-Puku No. 10
Monika No. 90
Baby & I No. 18
Karekano No. 21
Cheeky angel No. 20
Black Jack No. 11
Get Backers No.32
Pluto No. 1
School Secret Agent No. 4
Shaman King No. 25
S . A No. 1
Happy Cafe
Tactis No. 2
Really ?! No. 1
BiBi No. 1
Peace Maker No. 1
Pappermint No. 3
Yurara's Moon No. 4
R2/ Rise to the 2nd Power No. 1
Beyond that Other Side No. 1
Love or Me Not. 1
Star in My Heart No. 8
Hinagiku, The Legend of Thief No. 2
Love Potion
Deamon Hunter









Fans Art

Buat para monster yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di halaman 93 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")

Syarat : 1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwarna, dengan media (alat warna) yang bebas.

Setiap gambar yang masuk akan diseleksi dan ditampilkan sesuai urutan penerimaan gambar. Dan setiap 4 bulan, kami akan menampilkan Best Fan's Art, dimana gambar terbaik, akan mendapat gift menarik dari Animonster.
Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempeli kupon tidak akan dimuat.
Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.



Handhika Budiharjo
Tugu Gg. III / 9A RT/RW : 01/05
Jombang 61417 - Jatim



Andy Budiyanto
Jl. Karet Sawah I No. 15 d
Jakarta Selatan



Roni Aji Putra
Jl. M. H. Thamrin RT 001/02 No. 123
Cikokol Tanggerang - Banten 15117



Nina Septiani
Jl. Kolonel H. Burlian
Gg. Sukabakti No. 59 - Palembang



Yohanes CHR
Jl. Bukit Indah 105 C / 166 A
Cimbuleuit - Bandung 40142



Hapizatul Azmi
Jl. Raya Masbagik 6b. Motong
Perkambingan Massel - Lotim NTB 83661



Verawaty
Jl. Kartini No. 677
Perdagangan 21184 - Sumatera Utara



Hendri Dwi Indratno
Jl. Tentara Pelajar No. 20 Beji Bejen
Karanganyar-Solo, Jateng 57716



Bernadetha Athalia
Jl. Semolowaru Indah bag II
blok M - 40, Surabaya 60119

Best 20 Chara

SOURCE: ANIMAGE 08, AGUSTUS 2006

Haruhi dan Suou menjadi pusat perhatian dan mendapat sorotan yang kuat sekali. Dengan dua karakter bernama Haruhi, juga ada Tamaki Suou, peringkat ketiga hingga kelima menerima serangan yang sangat gencar! Bagi kumpulan karakter *Gundam SEED Destiny*, waktu sepertinya berjalan tergesa-gesa. Suzumiya Haruhi memperoleh kemenangan di posisi ketiga. Karakter-karakter cewek, selain karakter dari *Gundam SEED Destiny*, telah empat tahun lamanya diharapkan memperoleh kemenangan di posisi ketiga! Para karakter dari *Ouran Kouko Host Club* pun mulai muncul. Meskipun bulan ini alirannya nampak berubah, namun perolehan 490 suara yang dimiliki Kira Yamato masih tak terkejar. Pertarungan antara karakter-karakter *Gundam SEED Destiny* melawan para karakter dari program acara baru pun dimulai.

1 Kira Yamato [Gundam SEED Destiny] 490 suara [Tetap]

2 Athrun Zala [Gundam SEED Destiny] 163 suara [Tetap]

3 Suzumiya Haruhi [Melancholy of Harumiya]151 suara [Naik dari peringkat 11]

4 Tamaki Suou [Ouran Kouko Host Club] 150 suara [Naik dari peringkat 20]

5 Haruhi Fujioka [Ouran Kouko Host Club] 130 suara [Baru]

6 Lacus Clyne [Gundam SEED Destiny] 107 suara [Turun dari peringkat 3]

7 Sakura Kinomoto [Cardcaptor Sakura] 103 suara [Naik dari peringkat 13]

8 Saber [Fate/stay night] 100 suara [Turun dari peringkat 6]

9 Sakura [Tsubasa Chronicle] 99 suara [Naik dari peringkat 15]

10 Sakata Gintoki [Gintama] 96 suara [Naik dari peringkat 16]

11 Cagalli Yula Atha [Gundam SEED] 95 suara [Turun dari peringkat 4]

12 Kyoya Ootori [Ouran Kouko Host Club] 93 suara [Baru]

13 Watanuki Kimihiro [xxxHOLiC] 90 suara [Naik dari peringkat 24]

14 Edward Elric [Fullmetal Alchemist] 89 suara [Turun dari peringkat 8]

15 Ichihara Yuuko [xxxHOLiC] 86 suara [Turun dari peringkat 14]

16 Saya Otonashi [BLOOD+] 84 suara [Naik dari peringkat 22]

17 Hitsugaya Toushirou [BLEACH] 83 suara [Turun dari peringkat 7]

18 Belldandy [Aa! Megami Sama] 81 suara [Turun dari peringkat 17]

19 Haji [BLOOD+] 77 suara [Turun dari peringkat 9]

20 Nausicaa [Kaze no Tani no Nausicaa]75 suara [Naik dari peringkat 23]

Something different... Surprising...Watch out!!

Next on September 20, 2006

YOUR FAVORITE CHARA

Suka dengan karakter anime tertentu tapi bukan tokoh utama? Mungkin kamu gemas melihat karakter jagoan kamu ngga nongol-nongol di Best Chara Animonster. Nah, sekarang Animonster memberi kesempatan bagi kamu untuk berbagi cerita tentang karakter favorit kamu. Caranya gampang. Klik ke www.megindo.net dan masuk ke Forum-nya. Daftar dulu [gratis kok] dan cari Forum Anime. Di sana kamu akan menemukan *thread* Your Favorite Chara. Kamu cukup menuliskan data tentang karakter yang kamu sukai dan ceritakan secara singkat mengapa menurut kamu karakter itu pantas untuk disukai seperti contoh di bawah ini. Jadi kalau kepingin lihat karakter favoritmu nampang di Animonster, buruan aja masuk ke Forum Megindo, karena setiap karakter hanya bisa muncul 1 kali.

Lahir: 28 September
Zodiak: Libra
Elemen: udara
Golongan darah: A
Umur: 20 tahun
Tinggi/berat: 192 cm/86 kg
Warna fave: merah, emas
Pelajaran fave: seni kuno, melukis
Hobi: merokok, masak, melukis

AGATSUMA SOUBI

[Loveless]

Cowok jangkung berambut pirang kecoklatan ini lekat dengan *image cool*. Tapi Soubi bukan orang yang mudah dekat dengan siapa saja. Mungkin orang yang baru kenal dengannya akan sakit hati bila tiba-tiba Soubi membalas uluran perkenalan dengan kata-kata sinis nan dingin yang terasa menampar orang yang mengajaknya berkenalan. Meski kepribadiannya aneh dan tak peduli bila ia menyakiti orang lain, Soubi sangat setia dan menyayangi Ritsuki, *sacrifice*-nya. Tidak ada yang tahu jelas mengenai diri Soubi yang sebenarnya, karena ia terlalu banyak mengalami peristiwa pahit yang membuat Soubi menjadi seperti sekarang ini. Cowok berkacamata ini bisa menghabiskan 1 pak rokok sehari dan gemar main game.

TOKYO & OSAKA ANIMATOR GAKUEN





Nama sekolah ini sudah tidak asing lagi bagi orang-orang Tokyo yang belajar berbagai hal soal animasi. Karenanya tidak aneh setiap tahunnya sekolah ini selalu penuh. Bahkan sekolah ini melebarkan sayapnya ke Osaka dengan membuka cabang **Osaka Animator Gakuen**. Sulitnya menemukan pekerjaan sesuai dengan apa yang diinginkan bukanlah sesuatu yang mudah. Dengan berlandaskan kenyataan itu, sekolah ini memberikan berbagai kemudahan sehingga orang yang sudah bekerja pun dapat belajar di sini tanpa mengganggu pekerjaan sehari-hari.

Sekolah ini memiliki konsep memberikan berbagai kemudahan bagi orang. Dari nama saja kita pasti langsung tahu kalau sekolah ini merupakan sekolah animasi, tapi yang perlu disorot juga adalah kelas *Seiyuu* yang juga dimiliki oleh sekolah ini. Kelas *Seiyuu* didukung oleh pengajar profesional yang terdiri dari para *seiyuu* veteran, salah satunya adalah **Nozawa Masako** [pengisi suara **Son Goku** dalam anime ***Dragon Ball***] yang menjadi pengajar tetap di Tokyo Animator Gakuen.

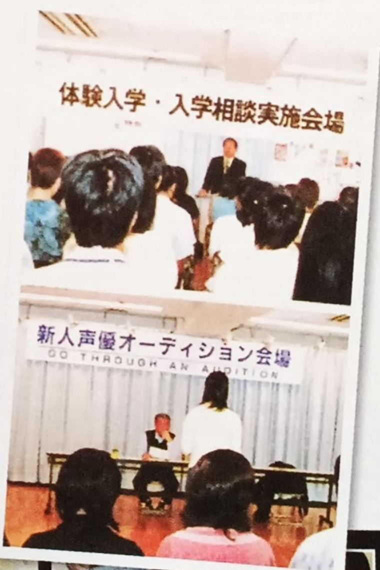


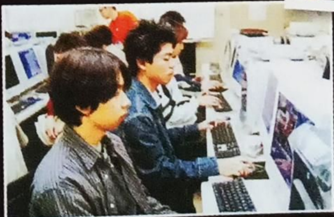
Banyaknya calon siswa yang berminat masuk, membuat sekolah ini terpaksa membatasi jumlah siswa baru. Sekolah ini membuka kelas mereka dengan menggunakan sistem *course* yang bebas dipilih oleh calon siswa sesuai dengan keinginannya.

- Course 1 yang memakan waktu 2 tahun mencakupi pelajaran *Seiyuu, Animation, Profesional Manga, Illustration,* dan *Animation Colouring.* Hanya menerima 100 hingga 120 orang.
- Course 2 memakan waktu 1 tahun mencakupi pelajaran *Profesional Manga, Animation* , *CG Design, Naration, Scenario,* dan *Animation Director.* Hanya menerima 60 orang.
- Course 3 memakan waktu 1 tahun mencakupi pelajaran *Profesional Manga, Animation, Seiyuu, Illustration,* dan *Character Design.* Hanya menerima 30 orang.
- Course 4 memakan waktu 1 tahun mencakupi pelajaran *Profesional Manga, Animation, Seiyuu,* dan *Illustration.* Hanya menerima 30 orang.

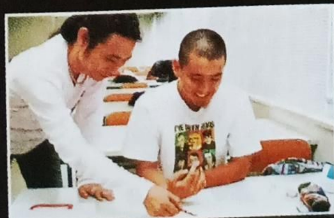
Maksud diterapkannya sistem *course* ini supaya para siswanya bisa memilih apa sebenarnya yang paling cocok baginya sambil mempelajari semua pelajaran yang diberikan dalam *course.*

Sedangkan biaya yang dibutuhkan untuk bersekolah di sini berkisar dari 320.000 yen hingga 840.000 yen [kira-kira sama dengan Rp. 32.000.000 hingga Rp. 84.000.000] tergantung dari pelajaran yang dipilih. Seperti biasa, angka yang menakjubkan buat kita yang tinggal di Indonesia.











Otaku Talk

REDAKSI ANIMONSTER, JL. Ranggamalela No. 3 - BANDUNG 40116
http://www.animonster@megindo.net

Bagi yang **tidak ingin** alamat email-nya dimuat, harap memberitahukannya dalam email yang bersangkutan

Halo Animonster, kenalkan saya pembaca baru kamu. Saya termasuk orang baru dalam dunia perkomikan dan animasi Jepang karena sebelumnya saya sama sekali ngga pernah tahu menahu yang namanya komik ataupun film kartun Jepang. Nonton atau baca pun itu hanya sekilas saja. Setelah dikasih lihat film *Naruto* dan *Card Captor Sakura* sama teman, barulah saya mulai tertarik untuk tahu lebih soal beginian. Saya juga sudah mulai *hunting* komik-komik di toko buku. Saya kagum sekali sama pengarang-pengarangnya yang bisa membuat komik seperti itu, karena saya tahu itu pasti susah sekali! Selama beberapa lama saya *hunting* buku, saya baru sadar kalo ternyata komik yang dijual di toko buku itu bukan cuma sekedar komik Jepang saja. Teman saya kasih tahu kalo orang Indonesia pun sudah banyak yang menerbitkan komik. Wah, saya bangga sekali dan saya pun sudah beli beberapa komik yang pengarangnya orang Indonesia. Yah, walaupun dari segi gambar dan cerita masih kurang tapi menurut saya, mereka itu hebat sekali bisa menggambar lebih dari 100 halaman, karena buat saya coba menggambar satu orang saja mukanya juga belum tentu jadi. Tapi, teman-teman saya yang biasa baca komik, selalu bilang, "AAH, komik sini mah jangan dibeli deh! Gambarnya aneh-aneh! Ceritanya juga suka ngga nyambung!" Kontan saya kaget juga. Soalnya saya pikir bukannya hebat orang Indonesia sudah bisa bikin seperti ini? Saking penasaran sama kata-kata mereka, baru-baru ini saya beli lagi komik Indonesia. Ternyata bagus kok! Dari segi gambar maupun cerita! Untuk cerita saya akui masih kurang seru dan kurang menggigit tapi lucu dan saya suka sama komiknya. Lalu saya kasih lihat sama teman-teman saya. Mereka juga mengakui gambarnya sudah bagus tapi masih ngga bisa terima kalo komik Indonesia itu bagus. Jadinya ada saja yang dicari kesalahannya. Setahu saya, yang mau menerbitkan komik Indonesia itu hanya Elex ya? Bukannya ada juga m&c? Kenapa m&c ngga coba menerbitkan komik Indonesia juga? Kalo ngga ada wadah yang mau membantu, mana bisa pengarang Indonesia menunjukkan kebolehannya yang ngga kalah dari pengarang Jepang? Maka itu, saya acungkan jempol untuk Elex yang terus mau menerbitkan komik-komik Indonesia.

Untuk mendukung para pengarang Indonesia, gimana kalo Animonster menerbitkan komik dengan label Animonster seperti Elex atau m&c? Kan Animonster mengerti tentang komik dan tentunya bisa menyeleksi dengan baik komik yang pantas dipublikasikan. Jadi, orang-orang bisa mengubah pandangannya terhadap komik Indonesia. Dan juga untuk teman-teman pencinta komik, hargailah komik Indonesia dan dukung terus. Kalo ngga lihat dalamnya mana tahu komik itu bagus atau ngga. Kan kasihan kalo komiknya dijelek-jelekin cuma karena lihat pengarangnya itu orang Indonesia. Oya satu lagi, tolong wawancara pengarang Indonesia dong beserta foto-fotonya. Saya pengen tau. Sekian dulu dari saya. Sori kalo suratnya kepanjangan.

Lily Silvira

Redaksi:

Youkoso, Animonster de irasshai! Selamat bergabung di keluarga besar Animonster. Walaupun pembaca Animonster dipanggil Monsters, tapi kita semua imut-imut kayak Pokemon koq hehehe... Kalau mau tahu lebih banyak tentang anime dan *manga*, baca aja terus Animonster. Awalnya mungkin kamu tidak mengerti ini itu, karena banyak hal juga sudah dijelaskan di edisi-edisi yang sudah lalu, tapi jangan putus asa. Lama-lama kamu bakal ngerti juga kok. Wah, hebat ya, kamu fans baru tapi mau menerima komik Indonesia, karena seringnya fans baru malah terlalu berkutat dengan Jepang sebelum memperluas wawasan ke hal lain. Bagus, bagus, Animonster setuju dengan pandapat kamu tentang komik Indonesia. Toh bikin komik juga bukan usaha yang mudah, jadi memang patut dihargai. Memang tidak banyak penerbit yang menerbitkan komik Indonesia, tapi bukan cuma Elex kok. PT Megindo [perusahaan tempat Animonster bernaung] juga sudah menerbitkan komik lokal seperti *Archi & Meidy* dan *Chiaroscuro*. Tapi sayangnya, bukan redaksi Animonster yang menangani, jadi kami tidak berhak memutuskan komik mana yang akan diterbitkan. Kalau dari surat-surat yang masuk ke Animonster sih sebagian komikus Indonesia ada yang membuat komik hanya kalau diterbitkan, dalam arti, mereka menawarkan komik untuk diterbitkan, tapi masih belum jadi, baru awalnya saja. Kalau penerbit setuju untuk menerbitkan baru mereka buat keseluruhannya. Menurut Animonster sih, sayang ya. Mengapa tidak membuat komik saja tidak peduli akan diterbitkan atau tidak? Kalau komikus merasa membuang-buang waktu membuat komik yang tidak akan diterbitkan, ya lebih baik tidak usah bikin sama sekali. Siapa tahu kalau penerbit melihat komik yang sudah 100% jadi [ada tamatnya] mereka lebih berminat untuk menerbitkannya. Dulu kita suka mewawancara komikus lokal, tapi memang sudah lama tidak muncul. Nanti kita aktifkan lagi deh rubriknya.

Oh ya, satu hal lagi yang rada *off topic* dari surat ini, belum lama ini Animonster terima *email* yang mencela bahwa anime yang dibahas ketinggalan dari apa yang dia baca di internet. Mungkin bagi sebagian pembaca yang memiliki akses internet dengan mudah, hal ini benar, karena Animonster terbit bulanan, sedangkan anime diputar per minggu di Jepang. Mau bagaimanapun, Animonster tak akan bisa mengejar anime di Jepang. Tapi kita juga terima keluhan dari pembaca lain terutama yang tinggal di luar Jakarta bahkan luar Jawa, bahwa mereka tidak mengerti anime-anime yang dibahas karena tidak tersedia di kota mereka dan tidak diputar di TV. Tahu *manga* hanya yang terbit di Indonesia saja. Animonster jadi merasa selama ini terlalu memanjakan pembaca dengan level pengetahuan dan akses internet yang tinggi [bahkan menonton anime di TV kabel], sampai melupakan masih banyak pembaca yang jarang bersentuhan dengan internet dan tidak gampang mendapatkan CD kopian/*download*-an anime. Bahkan untuk fans baru, Animonster dianggap terlalu 'tinggi' beritanya. Nah, karena itu Animonster ingin semuanya merata. Baik fans lama, fans baru, fans Jrock, J-pop, *tokusatsu*; semuanya bisa menikmati Animonster, karena bagi Animonster kalian semuanya sama, tidak ada batasan-batasan. Jadi kami mohon, kita juga jangan hanya memikirkan diri sendiri dan hanya hal-hal yang kita sukai, tapi hormati juga fans lain yang berbeda kesukaan dengan kita dan mungkin dengan kondisi yang berbeda pula.

Halo monz!! mau tanya nih.

1. Kalo Banzai Comic penerbit bajakan ato ga? Yang nerbitin *Black Cat* dan *FMA*. Tapi mereka nerbitin dengan kertas berkualitas, lebih baik daripada penerbit legal.
2. Isi Hanalala sama dengan Hana to Yume dan Lala ga?
3. Bahas FMA *movie* dong!
4. Kenapa *Harlem Beat* ga ada anime-nya? Apa aja *manga* Yuriko-*sensei*?
5. Koq banyak komik bajakan yang keren ya? Bahas *Crown* dong!
6. Untung mana sih, beli *manga scan* atau *manga* asli ya? Harganya beda jauh.
7. *Manga Fruits Basket* dan *FMA* tamat di seri berapa ya?
8. Bisa tau anime dengan "*ecchi*" yang parah ga? Supaya bisa dihindarin. Soalnya aku pernah beli anime tanpa tau itu mengandung *ecchi*...
9. Rubrik "flash back" uda ga ada ya? Kan bagus ngulas *manga* terdahulu. m&c! nerbitin *Peace Maker Kurogane*, tapi seharusnya kan ada *Peace Maker*? *LokiRag* lanjutan dari *Loki* kan? Uda ada di Indo?
10. Bahas Mai Kuraki dong! Dia kan penyanyi bersuara imut...

Yup mons, ini aja dulu. Harap dibalas ya! [ataupun dimuat deh ^^]. Salam monster!!

Sierra Vampire

Redaksi:

1. Banzai Comic itu penerbit ilegal. Kertasnya bisa bagus karena mereka tidak perlu membayar royalti yang mahal.
2. Ngga sama persis, karena Hanalala mengambil komik-komik dari kedua majalah Jepang tersebut. Tapi Elex sudah memilih judul-judul yang top dari keduanya kok.
3. *Movie FMA: Shambala wa Yuku Mono* pernah kita bahas di Anim #79.
4. *Manga* diangkat menjadi anime biasanya karena beken di Jepang. *Manga* Yuriko-*sensei* lainnya: *Dragon Voice* dan *Rebound*.
5. Karena *mangascan*-nya banyak beredar gratis di internet. *Mangascan* adalah hasil kerja fans yang menghargai *manga-manga* keren, tapi dimanfaatkan oleh penerbit ilegal.
6. Mungkin perlu diingat bahwa filosofi para *mangascanner* adalah menghargai karya aslinya. Kalau kamu suka apa yang kamu baca di *mangascan*, seharusnya beli karya asli [Jepang atau terjemahan resmi] sebagai tanda kamu menghargai pengarangnya. Dan filosofi yang dipegang itu sudah tidak melihat soal harga. Tapi susah memang, kita di Indonesia masih terbentur soal harga yang mahal.
7. *Fruits Basket* masih berlanjut di volume 20, sedangkan *FMA* di volume 14.
8. Banyak tokoh-tokoh cewek dengan tampang imut tapi berbadan seksi adalah tanda-tanda anime tersebut mengandung *ecchi*, meski tidak berlaku untuk semua anime.
9. Rubrik Flashback masih ada kok, hanya sementara ini tidak sempat keluar karena muncul rubrik-rubrik baru. Tapi bukan berarti rubrik itu kita hilangkan. Sama seperti *Peacemaker*, *Loki Ragnarok* bukan kelanjutan dari *Loki*, tapi memang cerita *Loki*. Judul itu diubah karena *manga* tersebut ganti penerbit. *Loki* sudah diterbitkan di Indonesia oleh m&c!
10. Mai Kuraki sudah pernah dibahas di Anim # 28.

Hai Animon-can!! Kemarin aku kirim surat nih kok gak di balas? Tolong yach!! Surat kali ini di balas, nih partanyaanku:

1. Kudoain ya semoga pekerja tambah semangat dan pantang menyerah apabila gajianya mundur dan semoga Animon-can tambah laris manis pokoknya ANIMON-CAN PALING OK!!!
2. Karena baru-baru ini aku ikutan Animon-can karena Animon-can aku tahu tentang anime dll dari Jepang thanks yach!!! Aku gak tau anime ini pernah dibahas apa belum, tentang *Saiunkoku Monogatari* tolong bahasin selengkapnya dong *please* 100x
3. Apa kebanyakan anime Jepang teksnya bahasa Inggris?
4. Apakah Elex juga menerima e-mail kayak Animon-can? Soalnya aku suka ama komik komiknya Elex.
5. Apa tidak ada jawaban khusus dari Animon-can untuk pengirim surat? Soalnya kasihan kan kalau tidak dijawab?
6. Tolong dong Animon-can bahasin tentang lagu *opening*-nya *Kyou Kara Maoh*.
7. Ini yang terakhir, apa redaksi Animon-can tidak membaca satu persatu surat jika yang masuk ada banyak?

Udahan dulu deh pertanyaanku nanti jawabnya ribet, Sekali lagi tolong yach suratku di balas!!! Arigatou Animon-can.

Julia Padmasari, prescicilia@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Makasih udah memperhatikan keadaan para *crew* ^^
2. *Saiunkoku Monogatari* pernah diulas singkat di Anim # 87. Tungguin aja bahasan lengkapnya ya.
3. Teks bahasa Inggris itu disebut *fansub*, yaitu pemberian teks oleh fans yang rata-rata memang dari negara berbahasa Inggris. Anime tersebut dibajak di Indonesia dan diperjual-belikan. Anime yang resmi dirilis di Indonesia biasanya berteks bahasa Indonesia atau di-dub.
4. Elex menerima email juga kok, coba kamu masuk ke website resminya dulu.
5. Surat-surat yang masuk ke redaksi jumlahnya sangat banyak, jadi tidak mungkin dibalas satu persatu.
6. *Theme song Kyou Kara Maoh* bisa kamu lihat lewat rubrik Sing With Me di Anim # 74.
7. Surat-surat yang masuk redaksi semua dibaca kok. Surat yang menarik kita muat di rubrik Otaku Talk ini.

Konbanwa Animons! Aq fan baru neh. Aq nonton VMAJ yang di MTV. *Sugoi*! Aq kaget liat Kumi dengan bosinya nyanyi di panggung lalu koko aq pas lewat dia liat langsung bengong hehehe^^. Aq liat si banci Michael Jackson tuanya agak *kowai*. Mika pake kimono, *kawaii*...ga kayak yang di *NANA* tuh. Aq punya *question* n *request*, *kotae kudasai*!

1. K itu sapa sih, dia J-star baru? Kelihatannya kayak orang Korea tuh di VMAJ. Udah pernah bahas blom? Kalo blom tolong dibahas ya. Skalian posternya ya^^.
2. *Tsubasa Chronicle 2nd season* tamat pe episode berapa?
3. *Kiniro no Koruda* total berapa episode?
4. *Death Note movie* kapan rencananya diputer di sini?

Semoga tambah *sugoi* ya, *gambare*!! *Ja ne*.

Uka to angel ng, Ukatoangel_jesusdaisuki@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Kamu benar, K sebenarnya penyanyi asal Korea yang mulai debut di Jepang dengan merilis album pertamanya *Beyond The Sea*. Nama K [dibaca: Kei] sendiri merupakan inisial dari kata Korea. Bahasan K kita masukin daftar antrian dulu ya.
2. *Tsubasa Chronicle 2nd season* dijadwalkan tamat di episode 20 yang diputar tanggal 21 Oktober 2006.
3. Sampai saat ini *Kin Iro no Corda* masih

belum jelas berapa jumlah episodenya karena masih belum diputar di Jepang. Versi *manga*-nya sudah bisa kamu baca di majalah Hanalala-nya Elex.
4. *Death Note* memang bakal diputar di beberapa negara Asia, tapi sampai sejauh ini belum ada kabar akan diputar di Indonesia, jadi sebaiknya kamu jangan terlalu berharap.

Hellow Animonster! Gw di sini ingin menanyakan pertanyaan yang jarang ditanyakan yaitu...
1. Yang punya ide bikin Animonster pertama kali tuh sapa sih? Terus dasarnya apa? [Hehe jarang kan yang nanyain soal sejarah Animonster].
2. Mengenai informasi, Nimonz juga oke. Apa Nimonz punya koresponden tetap di Jepang sana?

Dan pertanyaan biasa yang sering ditanyakan...
1. Mo nanya soal Monkey Majik. Ini band asli Jepang ato ada orang Kanada di dalamnya? Soalnya gw pernah buka *site* yang bilang Monkey Majik adalah Canadian-Japanese band [gak ngerti deh...mungkin sama kaya J-Indo kita?].
2. *Fanfic section* masih ada gak? Ada syarat khusus untuk ngirim?
3. Apa cuma gw aja yang ngerasa edisi 88 proporsi artikel animanga/J-artists kemakan sama proporsi iklan dan lain-lain [*event*, dsb]? Yah gak pa-pa sih banyak iklan, kan malah bagus bwt Nimonz.
4. Boleh minta bahas Ellegarden, Suga Shikao [PV-nya untuk *19sai* agak...^^; *no comment* deh], Depapepe, The Pillows [kalo bisa tentang album kompilasi *The Pillows Tribute*], Porno Graffitti, Mr. Children, Monkey Majik, Tokyo Jihen, Buck-Tick [lagunya buat *Death Note Tribute* lucu banget ^^], Flow, Misia, The Stand Up, Tommy Heavenly6 gak? Maaf yah kalo kebanyakan.
5. Matsuda Ryouji tuh sapa sih? Penyanyi baru ato lama? Heran, kok gw bisa kepincut ma lagunya di *ending Black Cat* itu...enak banget ~
6. Lagu Rip-Slyme yang *Battle Funkastic* itu sama gak sama *Funkastic*? Ato itu beda versi? Hehe lagunya kocak, khas Rip-Slyme.
7. *Movie Tachiguishi Retsuden* akankah masuk ke Indonesia? Kayaknya bagus tuh ^^
8. Uverworld itu dapet ilham bikin cover dari Gorillaz ya? Kok mirip, kaya monyet gituh? *nggak sabar nunggu single *Shamrock*, *preview*-nya keren banget!*

Makasih banget Nimonz udah mo baca imel gw ini. Maaf yah kalo gw ngerepotin karena banyak nanya en banyak minta ^^; Untuk crews, semangat yah. Selalu inget kalo kita sayang en selalu mendukung Animonster. Btw, mengenai "persoalan" yang dibahas di edisi 88, gw cuma mo bilang: Perluas aja lingkup pengetahuan lo akan segala jenis musik/artis/*other stuffs* dari bermacam-macam negara. Lihat kualitas yang dibawa, bukan asalnya. Okey deh, segitu aja. Kalo ada yang mo kenalan, imel aja. Makasih yah...

Lenka

Redaksi:
1. Yang punya ide adalah Bapak Wendy Chandra selaku direksi PT Megindo Tunggal Sejahtera. Dasarnya karena beliau ingin di Indonesia ada majalah yang membahas tentang budaya pop Jepang seperti di luar negeri.
2. Ada beberapa, tapi kebanyakan tidak tetap.

1. Personil Monkey Majik ada 2 orang kakak-beradik asli orang Kanada. Mereka fasih menyanyikan lagu berbahasa Jepang dan Inggris.
2. Masih, ngga susah kok, hanya kirim *fanfic* maksimal 1,5 halaman. Tapi hanya *fanfic* yang bagus yang kita tampilkan.
3. Kalo dibandingkan majalah lain yang iklannya bisa setengah dari isi majalah, iklan di Animonster sih masih belum ada apa-apanya. Tapi sebenarnya semakin banyak iklan, tandanya keberadaan Animonster makin diterima. Dan itu artinya keberadaan anime serta J-fans sendiri mulai punya diperhatikan. Bagus kan?
4. Request kamu banyak banget... Tapi tenang aja, semuanya udah dimasukin *list* kok. Mr. Children sudah dibahas di Anim #43 dan Misia di Anim #41.
5. Matsuda Ryouji [dikenal juga dengan Mazda Ryozy] sebenarnya bukan artis baru. Dia sudah terjun ke dunia tarik suara sejak usia 11 tahun, tapi baru merilis 2 buah single tahun 2006 ini.
6. *Battle Funkastic* sebenarnya sama dengan *Funkastic*, hanya saja aransemennya diubah. *Battle Funkastic* merupakan kolaborasi lagu *Funkastic* milik RIP SLYME dengan lagu instrumental *Battle Without Honor or Humanity* milik Tomoyasu Hotei yang dibuat khusus untuk acara MTV.
7. Sebaiknya jangan berharap, soalnya *movie* itu ngga akan dirilis di Indonesia. Di Jepang sendiri *movie* itu ngga sukses, tapi begitulah nasib film ekperimental. Keren tapi ngga bisa dikomersilkan.
8. Tul! *Shamrock*-nya keren banget loh! Iya, memang mirip, tapi kita belum bisa memastikan apakah ilustratornya adalah orang yang sama dengan ilustrator Gorillaz [Jamie Hewlett]. Ilustrator cover album UVERworld yang awal-awal dengan karakter UVERchan, David Horvath, sudah tidak menggambar lagi untuk UVERworld.

Sip, kita setuju banget sama pendapat kamu! Terima kasih, kita malah senang ditanya-tanya karena itu tandanya kamu perhatian sama Animonster.

Yo, Animonster yg paling kucinta!!! [melebihi uang saku pas-pasan miliku]. Aku punya uneg2 neh!!!
1. Bahas *Death Note* donk!!! Yang super lengkap ya!!!
2. Kalo bahas *Death Note* bonusih posternya L, tapi L-nya wajib SENDIRIAN!!! Gak boleh sama Light, Misa, juga gak boleh sama Watari!!! Harus yg sendirian plus yg plg KEREN!!! [maksa neh]
3. Elex bakal nerbitin *Death Note* nggak seh!!! Yang bajakan dah ada lo!!!
4. Monz, bikin anime *Guide Book*-nya *NARUTO* ma *Death Note* donk!!! [kaya pas bikin GS itu loh], soal harga itu nomer 2 deh! Kalau emang OTAKU sejati pasti mau beli deh berapapun harganya [kayak aku yang rela gak jajan seminggu cuma bwt Animonz]
5. *Request* bwt Poster Book donk, Mega Posternya Hatake Kakashi [SENDIRIAN nggak boleh sama tim 7, yg paling KEREN, ato klo nggak pas lagi sama-sama IRUKA gak papa], Saiyuki [Sanzo cs, tapi yg kostumnya beda dari biasa, ex: pas pake jas, casual, or lain2], Killua Zoldeyck [Harus SENDIRIAN], terakhir Agent L [gak harus sendirian]

He...he..he..., THQ ya monz.
Salam buat Bayou, sejak pertama kali nongol aku langsung nge-fans ma kamu. Buat *senpai*-nya Bayou [Julian], kamu Qte banget!!!

Kawaii Kunoichi

Redaksi:
1. *Death Note* lagi kita persiapin, tinggal tunggu bahannya. Versi *movie*-nya baru aja kita bahas di Anim # 88.
2. Hehehe... tergantung Takeshi Obata yang gambar dong. Soalnya poster anime kan ngga kayak foto, ngga bisa kita minta karakternya pose sendirian kalo bukan ilustratornya yang menggambarnya begitu.
3. Bakal kok, sudah pasti keluar kok. Tunggu aja ya.
4. Terima kasih kamu udah rela puasa jajan demi Animonster. Soal *guide book*, kita pertimbangkan dulu ya. Ngurus izin hak cipta itu ngga gampang loh.
5. Oke deh, Permintaan kamu kita usahain bakal nongol di Poster Book berikutnya.

MoSHimoSHi AniMonZ..yG SuGoi ABieZ,, uhmmMm....StraiGht2dpoiNt aZ yUpz!!!
1. AniMonZ jUly 2006!!! kNp HydE na cM seLeMbaR???!!! uWaaAAAaa!!! sEdy Dey!!!! u_u BahAz na kaya miss[understood] na AyuMi dWnk!!!
2. TeTsu,,nama BeLaKangna sapa siy??!!
3. SHin aSuKa iTuw..pacaR na... Luna MaRia or SteLLa??!!
4. BoNusiN PinuP na UcHiha SAsuke Dwnk,,yg uMuR 16 tHn,,ktNa..KRenZ aBieZ yUpz??!!

dA dEy...THatz aLL...SaiKo!!! KeeP rOck yEAh!!! Ja Mata Nee... AiShiTeRu!!!

Dinda Auchterin,
Auchter_rhapsody@yahoo.com

Redaksi:
Aduh, Dinda, tolong dong kalau kirim surat jangan begini ngetiknya. Kita jadi sakit mata bacanya. Sekalian untuk pembaca semuanya, kalau ada surat yang diketik seperti ini lagi, tidak akan dibaca apalagi dibalas oleh Animonster. Ketikan seperti ini ngga keren kok, malah bikin orang pusing.
1. Hyde kan sudah berkali-kali dibahas, baik bersama Laruku maupun solo.
2. Nama lengkapnya Tetsuya Ogawa.
3. Kamu maunya Shinn Asuka jadian sama siapa? Hehehe... Keduanya emang dekat dengan Shinn.
4. Nanti kita kabulin di Poster Book aja ya.

Hi Animonster! Gw udah berkali-kali ngemail ke sini tapi kenapa NGGA PERNAH DIJAWAB??? Jadi plis, tolong yang ini dimuat ya, puuhliiieees...[please]. Gw mo nanya-nanya nih...
1. *Manga Fruits Basket* dah tamat? Udah sampai volume berapa?
2. Kenapa ya kadang-kadang *seiyuu* di drama CD lebih banyak pake yang ngetop-ngetop daripada animenya?
3. Bahas ulang *Furuba* dong... atau ngga di Up2date aja deh... soalnya Animons 39 kan udah *sold out*...
4. Bahasan *seiyuu*-nya diseringin dong. Kayaknya udah jarang lagi nih.
5. Bahas *Gakuen Heaven* dong.
6. Gw kan langganan Animons, kok pengirimannya lama sih? Kadang-kadang 1 minggu setelah terbit baru nyampe. Padahal gw di Jkt lho. Kadang-kadang gw suka ngerasa kagum sendiri lho, ama J-fans yang udah pernah ngerasain dijelek-jelekin ama para *muggles*. Soalnya di lingkungan gw gak gitu tuh, ortu gw juga ok2 aja gw suka anime/*manga*. Salut buat mereka. Terakhir, gw ngucapin makasih banget buat Elex yang udah nerbitin komik-komik baru yang keren-keren [*Black Cat*, *Furuba*, *Gakuen Alice*, dsb] *Keep on going*! Tapi *Bleach*-nya kapan nih?

Segitu aja deh, makasih ya. Sekali lagi, tolong DIJAWAB YA!!! PLEASE!

Yudhitya Kusumawati,
Kikuyuki_kuchiki02@hotmail.com

Redaksi:
1. *Fruits Basket* masih berlanjut di jilid 20.
2. Di Jepang *seiyuu* sudah seperti selebritis dan punya penggemar sendiri. Sebenarnya mereka ngetop lebih dulu karena anime, tapi fans *seiyuu* juga senang mengoleksi CD drama yang diperankan oleh *seiyuu* favoritnya, jadi makin beken deh.
3. Hm, usul kamu akan dipertimbangkan.
4. Rubrik See The Voice udah mulai rutin kok. Memang sih kadang tidak kita tampilin karena keterbatasan halaman, tapi rubrik itu bakal terus muncul.
5. Beres, *request* kamu udah langsung Kattleen kabulin di edisi ini.
6. Kamu tinggal di kota mana ya? Keluhan akan di sampaikan ke bagian distribusi.



ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Penerbit & Multimedia
GRAMEDIA GROUP

Samurai Deeper Kyo 35
Gamon the Demolitionman 1 (NEW!)
Bobobo-Bo-Bo-Bobo 5
Wonder School Boy 5
Doraemon Pika-Pika 2
Black Cat 4
New Kobo-chan 1 (NEW!)
Legenda Naga 35
Godhand Teru 1 (NEW!)
Sersan Keroro 1 (NEW!)
Rakugaki Fighter 2
H2 24
Aegis in the Dark 13
The Accidents 9
Our Field of Dreams 31
Zoids 2
The Law of Ueki 5
Ranma ½ 6
Wild Half 5
Kunimitsu 4
One Piece 38
Kamoshika 3
Wild BaseBallers 1 (NEW!)
Ghost Sweeper Mikami 8
Robot Boys 3
Passport Blue 6
J 5
Ruler of the Land 30
Legend of the Sword 17
Yureka 10
Western Shotgun 21
Demon King 14
Dorabase 10
Shonen MAGZ 27
Shonen STAR 20
CHAMP 21
BTX' 6





agustus 2006

Platinum Garden 7
Ingenuo 14
MS: Short Program 1 (NEW!)
I Hate You, but I Love You 3
MS: My Rival is Cute Boy 3
Winter Sonata 1 (NEW!)
Sleeping Eve 1 (NEW!)
Girl Story 7
Banana Fish 11
Blushin' Boyz 1 (NEW!)
Here We Are 3
Fruit Basket 11 & 12
MS: Keep On Smilling 2
Bikini 2 (END!)
Cyber Idol Mink 2
Tokyo Mew Mew 2
Trinity Blood 2
Aquarian Age Juvenile Orion 2
SM: The Devil Altar
Silver Valkyries 8
Nodame Cantabile 13
SC: Hamster's Secret
SC: Duet
Dear Boys Act II 7
Flash of Wind 18
SC: Kuteriakkan Cinta Pada Dunia
Skip Beat 5
Ingenuo 14
Lineage 5
MS: Be My Sweet Darling 1 (NEW!)
Hot Blooded Girl 10
NAKAYOSHI Gress! 36
Hanalala 6
NAKAYOSHI Lovely 1 (NEW!)







Ruko Taman Meruya Plaza
Komp. Taman Meruya Ilir Blok E/14
No. 38 - 40 Jakarta Barat 11620
Telp. (021) 5851473, 5851474
Fax. (021) 5851475

Ruko Ngagel Jaya Indah
Jl. Ngagel Jaya Utara No. 69 Blok 3 G
Surabaya
Telp. (031) 5056237
Fax. (031) 5055238

Dapat diperoleh di seluruh Toko Buku Gramedia, TB Karisma, Toko Gunung Agung, Trimedia, Toko Buku Utama, Indomaret, Alfa Mini Mart, Carrefour, Superindo, Agen, dan Toko Buku terdekat.

* Level Comics (Komik Dewasa)